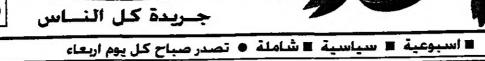
لِمَاذَا استقال النابلسي؟

قدم النائب نيب عبد الله سؤالاً الى الحكومة عن أسباب استقالة محافظة البنك المركزي محم سعيد النابلسي من منصبه. وكان النابلسي قد قدم استقالته رسمياً ولم اسباب الاستقالة بعد. 🕊

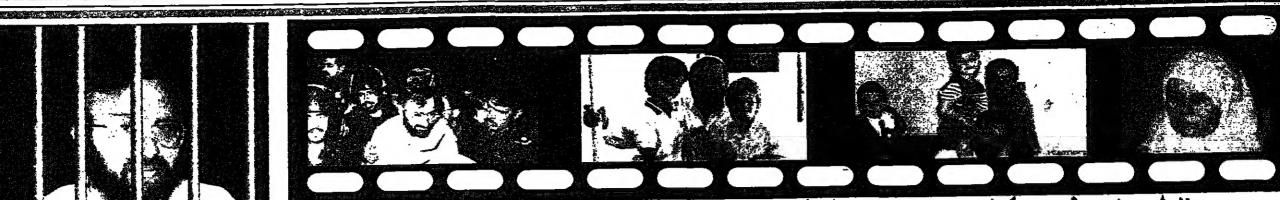
" JA - LITTE SANDANT WAS AND THE WAS IN A



عبية في انتضابات السلطة الوطنية ظهرت ضلال الأيام الماضيَّة، فنَّقد علمت الحدث ان الجبهة طلبت من عضو لجنتها المركزية ابو نضال مسلمي التوجه الي للمشاركة في أجَّتْ أعاتها. واللافت للنظر أن مسلمي الذي هوجم مراراً من قبل التيار المتشند في الجبهة تجاوب مع تنظيمه ليتداول مع الرفاق اوضاع مناطق الحكم الذاتي 🍱

300

AL-HADATH WEDNESDAY (13) DEC. 1995 Issue No. (24)



16





لاجراء لقاء صحفي مع جلالة الحسين

علمت انحيث ان ناشر ورئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية يجري اتصالات لترتيب اجراء لقاء مسحفي مع جسلالة الملك المسين، وكأن الجار الله قد لجرى في العلم الماضي لقاء صحفياً مع جنلالة الحسين في أطار مساعيه التطبيع العلاقات الاربنية الكويتية، غير أن التباين داخل الحكومة الكويتية حيال ثلك السبالة قد عطل نشر اللقاء وقد صادف في تلك الغشرة قيبام القوات العراقية بالتحرك في وصع مجبوشي لحبو الصنورد الكويتية، وقد اتصل الجار

الله بجلالة الملك وحبصل

على تمسريح خناص كنان

الاول من نوعه منذ أب عام

-۱۹۹۰ ادان فيه الحسين



مبدأ احتلال الارض بالقوة وادان اية نوايا عراقية لاعادة المنطقة للنخول في نوامة ما جرى عام

ومنذ ذلك التاريخ اخذ المعنيون الكريتيون ينظرون للموقف الاردني تجاه الكويت، نظرة جديدة، الغتّ الاعتقاد الذي كأن سائداً لديهم والمتمثل في وأن الأردن كان مؤيداً

وزير الخارجية الكريتي صباح الاحمد الصباح، واجرت السياسة اول حديث مع مسؤول اردني هو وزير الخارجية عبد الكريم الكباريتي وقد مثل الحديثان مؤشراً وأضحاً على بدء مرحلة جديدة من العملاقة بين البلدين، وتوالت على اثر نلك اللقساءات الايجابية بين وزير الخارجية عبد الكريم الكبـــاريتي وبين وزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح

الاحمد الصباح. ويبدو أن الجار الله المعروف بصلاته الجيدة مع صناع القرار في الكويت قد حصل على الضوء الأخضر اللازم، كما أن هذا اللقاء ياتي في اطار حسم قضية التطبيع في العبلاقات والتي شارفت حسبما اكد اكثر من مرةً الكباريتي والاحمد، الوصول الى مرحلة النهاية وبدء صفحة جديدة

وتعود المخارف الكويتية الى الاعتقاد السائد

للاجتماح العراقي للكويت، وفي اغسطس اللفيي نجحت والحدث، بلجراء لقاء هو الاول من نوعه مع من العلاقات.

معلومات الأسرى مقابل اعادة ترسيم الحدود قلق كويتي من حسين كامل!!

اكدت مصادر كويتية مطلعة على وجود (للضغط على الحكومة الكويتية للمطالبة باعادة شكوك حول اخفاء الفريق حسين كامل معلومات عن مصير الاسرى الكويتيين الموجودين لدى هناك بأن العراقيين يشعرون بالاجحاف تجاه

ا الرسسيم الحدود، الذي تم في ظروف بالغة وتشير مصادر الحدث الى وجود مخاوف كريتية من قيام حسين كامل باستخدام معلوماته | الصغورة

🗗 ستشهد اروقة محكفة نظام الحّكم. فيصل البطاينة احد للدامين.

متأكد انهم مظاومون. انست لان أي متام شريف يأبى أن يبقى في قضية رفض موكلوه الدفاع عنهم. لانني لست ممن يستعون إلى أخذ المال من

وقال البطايئة ان المحكمة طلبت من نقابة ألصامين أن تقدم لهم سنة محامين من أجل النفاع عنهم بدون مسعامين فارسلت النقابة اسماء ستة محامين متم_برسين

نظام الحكم لأتهم حسب تعبيره لأ يمكن لخمسة السخاص او سنة قلب النظام وإن الجساعة التي تخطط لقلب النظام تكون منظمة وتضم كوادر ذات كفأمة فتالية وعسكرية عالية ولا اعتقد والقول للبطاينة- بان جماعة بيعة

الامام كذلك. وأضاف: لقد سألنى القاضى العنقيب حافظ امين قبل ايام متسائلاً متى ساكتب مُذَكَّرة

أكاث - هاشم الخالدي امن الدولة في الايام القائمة النظر في قضية وبيعة الاسام، التي يواجه المتهمون فيها اتهامات بتكفيس النظام والتخطيط لقلب

الموكلين الدفاع عن المتهمين اوضح الحدث بان المتهمين رفضوا توكيل اي محمام عنهم لانهم لا يؤمنون بأن هذه الحكمة مختصة بال عدد المستقد التهام المستقد المستق ووضعت في محضر القضية ما انزل الله.

لانه لا يجوز أن يبقى المتهمون بهذه القضايا وكنت واحداً منهم كوني مختصاً بالقضايا التي تبحثها محكمة امن الدولة. وشكك المسامي البطاينة في قدرة جماعة بيعة الأمام على قلب

الدفاع فاوضحت له بانني ساقرر

السوداني أن تكون الحكامية المسودانيية قيد ناقبتين درماين

ساقابل الجماعة واجلس معهم حتى أحارل اقناعهم بنسرورة وجود شخص يداقع عنهم، واما أذا أكتشفت بأنهم لن يتعاربوا معي في القضية ورفضوا نسوف اعتذر عن القضية والدفاع عنهم لاتني عندما انوي الدفاع عنهم قلن اقدم منكرة مشلا بعدم اختصاص محكية امن الدولة وانما ساقدم شيئا مميزا لاتني ولكن أذا رفضوا فسوف

«الحدث»: ان ترتيبات المسالحة بين حماس والسلطة الفلسطينية اجريت من قبل منظمة المؤتمر الشعبي العربي الاسلامي مشيرأ الى انها منظمة شعبية غير رسمية ولم تكن الحكوكة طرفأ ني هذه الترتبيات. وحول العلاقية مع واشنطن

تغيبوا عن افتتاح الدورة البرلمانية

والمنافقة المنت من مصادر اسلامية ان الناتيين همام سعيد وعبد الله المكايلة سيمتلان أمام محكمة حربية داخلية لتغييها عن حضون جلسة أفتتاح الدورة البرلمانية الاسيوع فبل

وفي التوقع صدور قرار بدجميد عضوية النائدين من الكتلة لعدة اشهر على خلفية عدم * التزامهما بمضور جاسة الافتتاح

جنير بالذكر أن النائب همام سعيد كأن يوم لفتتاح البورة يؤدي العمرة في الديار للقدسة، فيما كان العكايلة في الخرطوم التي وصلها غاضباً بعد قيام كتلة العمل الاسلامي بسحيه مَنْ مُغْرِكُة رِبْأَسة البرلمان دون علمه 🕷

في وزير الضارجية انها مشوبة بكثير من

> الفلسطينيين في السودان، او ان تكون الخسرطوم قسد اجسرت اتصىالات حول ثلك مع اي طرف وقسال علي عسسمان طه ا

القضايا العالية رغم تباين الاجسسهادات الفكرية المنهبية، وتناقض المسالح على مستوى النطقة. وعن التجابيع مع اسرائيل قال على عثمان طه أن الضودان يقوم

وزير الخارجية السوداني لـ أَكَرَتْ:

التوتر، وعلى الرغم

من تلك تبسقي ابواب

وذكسر بانه ليس

من المصلحة اقصاء

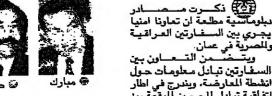
التعاون السياسي مع

الحوار مشرعة.

بدراسة هذه المسالة واثارها على المنطقة، الا أنه ما زال يمتفظ بمساحة واسعة للقرار الوطئي في هذا الشان. التفاصيل ص٦

عبر الأردن بغداد تسلم اسلاميين مصريين للقاهرة

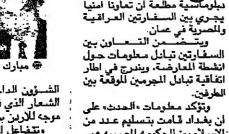
ايران اواجهة مصائر في وزير الخارجية السوداني يتحدث مع مدير التحرير



وتؤكد مطومات «الحدث، على ان بغداد قامت بتسليم عدد منّ ان يقداد مات بنستيم عيد من المسارمين للحكومه المصريه عبر الاردن. وتأتي هذه المبادرة العراقية في الوقت الذي إخنت فيه القاهرة موقفاً متشنجاً من قضية لجو، الفريق اول حسين كامل الى الاردن حسيث رفع السوولون المسريون شعار عدم التدخل في



الشعار الدي فسرد الراقبون بأثه موجه للربن بصورة خاصة وتقفاعل العلاقات بين بغداد والقاهرة منذ اكثر من شهرين بشكل ايجابي وتتوقع مصادر بباوماسية ان تشهد الإشهر القليلة ألقادمة تطورأ رسمياً في العلاقة بين القاهرة وبغداد... على



قبل دخولها تحت قبة البرلمان

تسخين نيابي لمعركة تعديلات قانون المطبوعات

توجان فيصل: لو عرضت على المجلس قوانين قراقوش لأقروها!

تصوص الدعفراطية

كة يوسف غيثنان

اعتقد ان من حقنا -نحن الصحفيين- تقنيم سادة تحرير القرائين في ورارة الاعلام الي الادعاء العام بتهمة الاسامة لهببة النولة البيعة واطية الاردنيسة، وذلك حسسب تصريحات وزير الاعلام نفسه الذى اكد والترام المكومة بالنيمة سراطيسة والتسعيدية والحريات العامة وفي مقدمتها حرية التعبير والتنظيم.. مع العنفل على رضع الضنوابط التي تصنون كسرامة الوطن والمواطن وتحافظ على مضلحة أدرس وعلاقاته الطبية مع دول العالم الثالث. اذ ان معظم لا بل جميع ما جاء من تعنيلات منقترسة فيه

تجريم وفيه اساءة للمبخافة

وللعملية الاعلامية برمتها. واتهم جميع سادة تحوير القبوانين هؤلاء بسبوء النيسة وينالتسعطش للشسرب من دم الصحافة عن سابق اصرار وتصميم، اذالم ننس بعد تأمر وزارة الاعسلام على مسيحف اسبيعية واغلاقها ثم اعانتها بامر من محكمة العدل العليا. هؤلاء هم انفشتهم عندما لم بعجبهم القانون (قانونهم) ترروا تعديل القانون وتوسيع مسلامياتهم تقييد محكم العمل العليما بمواد قمانونيمة (جنداً) او بالاهبرى تعبويل انفسهم الي خصم تحكم في تفس الوفت راسلاء شيئن من يريدون من الصحفيين وتحطيم من يجــرؤ على الكلام، وأو مان يجسروسي باستحيام منتقداً تجارزاتهم وانتهاكاتهم لديمقراطيتنا للفتية التي تصتاح الى من يطعمها ريلاعبها ويريخها تليلأ لتتمو وتنعلم ولا تحتاج حتما للي من يخلفها ويغتصبها ويضبغ مساء الفار بدل مساء الورد فى

> يريدون انهاء حرية التعيير وتحسوير البيمقسراطيسة الأى ، بيموعـرفـيـة» والتـعندية الى عدد أبواع البسساطيس على

الصحافة الاسبوعية في سند الشنعب الإستامني ومناً يتحدثون عنه من اسامات ما هن الا يستنص هنراء، فلكلُّ وانسكُ التق في الحديث فيها يريد والتحسرين الرد أو اللجسوء القضاء. أما الصور الفاضحة -كما يقولون- فهي جميعها منصوصة بن مجلاد عربية وتنخل حسب قانون الطيوعات غليستعرض صور غلاف أخر الف عدد من محلة الشبكة، مع العلم أن هذه العسسور لآ تضامي عشــر مــا نراه على شاشة التلفريون- وهذا أمر لا نعترض عنيه- فللعيمقراطية والمسرية ضمريبة يجب أن ندفعها وان تدركها لنتجح في تعاطى السمقراطية وانتاجها. حسب معلوماتي البحرية التراضعة، قان الفتران الناعقة التي تقرض ارضية السفينة تكون هي أول الهاريين منها

عندماً تفسرق.. وتكون اول الفارقين ايضا 🍱

إسم المريض في قد والمراكب المراكب عب المراكب

أكدَّث - كتب محرر الشؤون البرامانية 🚳 مُضل العديد من النواب عدم الادلاء باية تصريحات

صحفية حول «التعديلات» المتوقعة على قانون المطبوعات والنشر والذي اثار جدلاً واسعاً في الوسط الصحفي الاردني. وكان ملاحظأ وبشدة ان نواب المعارضة ونواب كتلة جبهة العمل الاسلامي فضلوا الأنضمام والجنة القانونية،، النجنة الاهم خلال الدورة الثالثة من عمر المجلس بمكان ان تنشسر شسيسشاً في وتقول النائب توجان فيصل

﴿ ﴿ اللَّهُ عَلَى تَتَجِهُ الْحَكُومَةُ لَتَعَدِيلَ قَانُونَ الْمَطْبُوعَاتَ وَالْنَشَرِ..

وهل مسبودة التعديلات التي نشرتها الصحف على قانون

المطنوعات كانت معدة من وزارة الأعلام لعرضها على الحكومة

لاقرارها وإحالتها لمجلس النواب.. واذا كان ذلك صحيحاً مثلما

تؤكت الكثير من المصادر الحكومية والصحفية فلمأذآ تراجعت

هنه الاستلة واستلة اخرى الوزير الاعلام الذي قام بالاتصال

بتائب نقيب المحمدين يجس

غير ان مصائر حكومية

رجحت لـ دالحدث، ان يكون ورير

العسل مشساء التل مو الذي

اشترف على اعداد التعنيلات

ومن ثم قدمت لوزير الاعلام الذي

وتؤكد للصادر الصحفية أن

لم بيد حمامناً لها.

شقيه في موضوع التعبيلات.

وزارة الاعلام وذكرت بانها لم تقدم تعديلات على القانون.. ?

كتيرة اثارت جيلاً واسعاً في

الأسبوع المامني.. فماذا حرى

مصادر صحفية مطلعة كشفت

ل والحسنات الكاملة

التي لمساطت بالمسنيث عن

تعديلات قانون للطب وعات

وَالْتُقْسِرِ، فَقَمَ لِلْمُسَاسِ اكْسَانُ أَنْ

التبعديلات التي تم نشرها هي

وتقول منه المسادر ان

السنشارين القانونيين في وزارة

الاعلام وداثرة للطبوعات والنشر

عكفوا في الاسابيع المضية على

اعتداد مستوبة تعنيلات على

القانون، وحين انتهوا منها قدمت

بالنعل اعتتها وزارة الاعلام

ومادا سيجري١٩

عيادة اكرت

رقم بطاقة المعالجة - ١٦٢٤ - - -

رَفْ مِعَالَةَ التَّامِينَ عِنْ ١٤٨٤ مُعْمَدِ مِنْ وَصَلَ الدُواهُ عَنْ عَالِمَ الدَّاهِ عَنْ عَلَيْ

- تخفيض أغمان الراث الفذائية الرئامتين

خاصة الكرن والشاي. – ترزيع حيورت متح الحسل مذابة التخيف

- حملات توسية بين الإغنياء لتعريفهم

بواجب مم في نفع التُكَنَّاةِ والصيفات لاخوانهم الفقراء

لاجرائيم الفقراء - تشخيل الجاطان وزيانة رواقب المرطفان لواجهة غلاء الاسعان الفاحثور - التفريع المجندي المجاني الحاصة الشحب القضاء على الاجراض وخاصة مرض

المُقَنِّ وَبَقِي النِّبِيِّ إِنْ الْمُرِكِّةِ فِي الْمُرِكِّةِ وَأَنْ الْمُرِكِّةِ وَفَهُ – التَّحْدُ فِيْسِ مِنْ الْمُرْكِةِ فَإِنْ الْمُرِكِّةِ وَفَهُ

الإيام ليست وركة بل معرف طلقة

عبد العلاجات؛ لفترة طويلة

التاريخ ١٩٩١/١١/١٩٩١

احد اعضاء اللجنة القانونية ان هذه دالتحسيلات، على قبانون الطيوعات والنشر ان صحته هي تعديلات عرفية، فهذا القانون كما تقول توجان يحاسب على النية، ويجعل الرقاية دائمة وثابتة على المصطب وهي تتناقض مع النستور وحرية التعبين فهذه التعديلات اوجدت مفارقة غريبة من نوعها، جعلت من الصحوبة

حسانسة دون ان ياول بات

اغلاق الصنعف، وهي ليست

وتضييف فيحسل بان هذه التمديلات اعطت الحكومة الحق القــضـــاتي، مما يعني نقض استقلالية وسيادة القانون فبالتبانين تشبرعيه السلطة التشريعية والقضاء ينفذه. وهذه التعديلات تعطي الحكومة حق

وومسفت اتوجسان، هذه التعبيلات باثها تتجاوزعلي حقوق الانسان وعلى حق التعبير والحريات العامة بشكل واضحء مضيفة لنه لذا مررت التعنيلات فانها ستثير ردود قعل عنيقة للغاية، قد يكون اقلها، تشجيع

اعمال المقاومة السرية. واعريت توجان عن تشاؤمها من امكانية أن لا يمرر الجلس

قصة تحديل قانون المطبوعات والنشر

🗣 توجان فيصل

هذه التعديلات في حال عرضتها «الحنث» بهذا الصند أن مجلس النواب منذ البيان الذي اصدره في يوم عطلة رسمية، قد اصبح تابعاً كلياً للحكومة. فهو التزم منذ تلك اللحظة بتاييد قنانين لم تعرض عليه بعد، وهذا يعتبر عيباً في للشرع ويفقده مصداقيته،

موضحة أنه لو عرضت على

المجلس قبوانين قبراقوش لاقبرها

الكساسية مقرر اللجنة القانونية أن نواب المارضة في اللجنة القانونية لن يسمحوا باية حال ان تمرر قبوانين يمكن ان تسيء إلى السيرة البيمقراطية. مؤكداً ان جميع اعضاء اللجنة سيقدمون متصلحة الوطن على كل شيء وموضحاً ان كتلة جبهة العمل الاسسلامي لن تسمح بتسمرير ● احمد الكساسية قوانين تحد من الحريات العامة

واوغنح الكساسية ان القرار الاخير في هذا الصند هو لمجلس النواب بمجموع اعضاته. وردأ على سؤال بهذا الصند للنائب فوزي الطعيمة، اكد الطعيمة انه لا تراجع عن مبدأ الديمقراطية، دواني كنائب وعضو في اللجنة القائونية ليس لي مواقف مسبقة قبل عرض القانون

الصحفى والسياسي من قضية

تعديل القانون، وإن وزارة الاعلام

ستلجأ الى تعبيلات جبينة ريما

تكون أقل خطورة من التـعديلات

درايدر، نستغفل

المؤسسة الاستهلاكية

المدنية بالعبرية

في حادثة قد لا

تكون الأولى من نوعهما

استطاعت شركة درايدر، ان تورد للمؤسسة الاستهلاكية

للننية فناجين قهوة حلوة من

سناعة اسرائيلية قبل اشهر.

والقصة كما حصلت عليها

الحدث. أن لجنة للشتريات في

للرسسة قررت الرافقة على

قبول البضاعة رغم وجود عيوب

تصنيعية بها ورغم ان البضاعة

اكثر وزناً من الصجم الثفق

عليه، الا أن الطامة الكبرى التي

اكتشفتها ءاللسسة، بعدّ

سرف «الفناجين» للاسواق ان

واللبيل، كان باللغة المبرية 🖷

المفترحة السابقة 🍱

والصحافة وحرية التعبير،

القانونية ان تكون سهلة فيما اذا عبرضت هذه التبصنيلات على اللجنة، فالحكومة من جهتها حشيت رموزها داخل اللجنة و قد يكون من ابرزهم ناتب رئيس الوزراء - وزير التربية والتعليم عبد الرؤوف الروأبدة الذي سيجد بلا شك أذاناً صاغية لطروحاته وخاصة من قبل ونواب الوسطء، فهل تنتصر الحكومة مرة اخرى وتمرر ما يمكن وصف باسوأ

· في حين اعتبر النائب لحمد القنضَّاة أن الصديث صول هذه القضية سابق لاوانه، موضحاً انه شخصياً مع حرية الرأي ولكن الصرية المنضبطة التي لا تصل الى سرجة الانفسلاش والخطوط

قسانون عسرفي في عسهسك

ا الكساسبة: المعارضة لن تسمح بتمرير قوانين تسيء الى المسيرة الديمقراطية!

ومن دالواضحه ان معسركة نواب المعسارضية في اللجنة

حزمة من الاسئلة من النائب الزعبي للحكومة!

وزير العدل اعد التعديلات والكركي ابلغها لنقيب الصحفيين ويعد ان وجئت وزارة الاعلاء



القضاة بدوره حجل مصودة

🕏 د. خالد الکرکی

على منم التعبيلات.

الصحفيين سليمان القضاة في اجتماع استمر لعدة ساعات مع وزير الأعلام خاك الكركي وابدى خلاله التضاة عدم موافقة النقابة

التعنيلات وبغا مجلس النقاية للاجتماع لناقشتها، وقد أتخذ الجلس بالاجماع قرارأ برفض التمديلات واكنى التمسك بقانون للطبوعيات الصالي ودعدا الى

🏶 هشام التل

تفعيله لرضم الامور في نصابها.

ومن مجلس النقابة تسريت

التعديلات على القانون كما تقول

المسابر– الى المستاقة التي بادرت الى نشرها والهجوم عليهآ ولم تستيعد للصادر لن يكون رئيس الوزراه على غير علم بهذه التعبيلات، وينقل أنه عاتب ورير الاعلام على التحرك بهذا الإتجاه

للتجديد ينفس التهمة.

بدون لخذ موافقته. هذه التعبيلات عرضت على نقيب العموش يطالب بالافراج عن الداعور والصياح

اريعة عشر يومأ بتهمة اطالة اللسان على جلالة لئلك (النائب بسام العموش في منكرة يمشها أرئيس مجلس النواب سبعد هايل السبرور بالاقراج عن المواطنين سازن حمد صياح وغسان

> شهر شباط المأضي. وقد رد وزير الدلطية مملامة حماد على طلب العموش بالقول: أنه بناء على أمر مدعي عام محكمة امن الدولة وبتساريخ ٢٩/٣/٥١٥ تم توقيف الاول بمركز التوقيف الكآثن بدائرة المخابرات العامة لدة

عور اللنين اعتقاتهما الاجهزة الامنية منذ

وكنان نواب جبنهة العمل وزير العمل في رنه على ســوّال الاسلامي قد طالبوا في مذكرة لكثلة نواب صرب جبنهة العمل رسمية بعثرها لرئيس الوزراء ان الاسمسلامي أن للواطن الاردني تعبمل للحكومة على تواسيس إياد نجم قـــد سلم للسلطات ظروف مناسبة ومحاكمة عانلة الامريكية برضاه وطواعيته وان لاياد نجم، حتى اذا اقتىضى السفارة الاردنية في واشنطن الامر تكليف محام أخر على نفقة تولى موضوعه هناك ما يستحق

الحكومة الاردنية للنفاع عنه

(5) نجا وزير التموين دعادل القضاة، في جلسة مجلس النواب يوم الأربعاء للاضيء من دمداخلة، عرمومية كان يعتزم التقدم بها الناتب مسليمان السعد، حول الارتفاع الجنوبي في الاستعار الذي تشهده

نَجَاةَ الْقَضَاةَ كَانَت بِعُصْل تَسْفَل رئيسَ للجلس وسعد عليل السرور، الذي طلب من والسعد، تنجيل سؤاله الى وقت أخر 🎩

المعتقلون الاردنيون في الكويت مرة اخرى

المعظم، كما أنه بتاريخ ١٩٩٥/٢/٢٧، ويناء على أمر

المدعى العام تم ترقيف الثاني بمركز التوقيف الكائن

بدائرة للخابرات العامة لدة أريعة عشر يومأ قابلة

واكد حماد انه جرى بتاريخ ٢/٤/٥١٩٥ تحويلهما

الى محكمة امن الدولة لاجراء للقشضى القانوني

🥮 طالب النائب بمزة منصور والحكومة بالعمل للإفراج عن اكثر من . ٤ مواطناً ارينيا معتقلين في الكويت منذ خـــمس

وقيال منصور ان استمرار اعتقالهم طيلة هذه الفشرة يلحق الضبرر بهم وپذویهم، خامسة ان من بينهم بعض النسساء، وإن نوي بعض العستسقلين لم يسمع لهم بمجارد زيارتهم في السجرن الكرينية حتى

بدأ النائب فواز الزعبي الدورة البرلانية الجديدة بارسال

حرّمة من الاستلة الى عدد من اذ قام بارسال ۵۰ استلة مرة واحسنة الى وزير الصناعسا

والتجارة علي ابو الراغب تتعلق بشركة الغزل والنسيج للساهمة للحدودة، حيث طالب الزعبي في استلته بتزريده بمياومات مدير عام الشركة واعضاء مجلس الادارة لعام ١٤-٩٥، بالاضافة الى مسورة عن فوانير الزيت الذي تم شــراؤه من قــبل الشــركــةُ، ويصورة عن قرار مجاس الادارة بالغاء الاتفاقية ما بين السنتمر دمحمد مهدي النابلسيء وشركة الغزل والنسيج.

كما طالب بتزويده بمىورة عن شهادات المنشا والضواتيس وللماكينات، التي تم شراؤها في الاعوام 16-90.

ولم يكتف الزعسبي بهسته الاسكلة بل طالب بتسرويده بموازنات للشسركسة للاعسوام .40-48-47-47

لأجراء تعسلات محسة

على قانون المطبوعات

لست هي التعبيلات التي جري الكشف عنها مؤخراً

لَّتِي اثارت ضَجَّة كَبْرِي ، الوسط الصحفي، وقد

الغيت من التعديلات التي نشرت قضية بحق النائب العام في وقف الطباعة

الصبحف والص

للصراكز الآمنية والانعتآء

العام للتُحقيقَ معهم دون اتباع الاصول القانونية

ويحضور ممثل عنها.

امسسا وزير البلديات نادر الظهيرات فلقد كأن نصيبه ٣٦٠ استلة من استلة الزعبي، حيث طالب باستئت بمسورة عن والكتاب، الذي ارسل بموجيه مبلغ الـ ٢٠ الف دينار الذي تبرع به الوزير الظهيرات حين زيارته لنيئة الرمثا والذي امر به جلالة الملك الحسين، كما أستفسر عن حــجم المبلغ الذي تم منحــه الى بلنية الشــجــرة عــام ١٩٩٥. بالاضافة الى صور عن عنة كتب ﴿ ١٠٠٠ رسمية تتعلق بوزارة البلديات.

كِما وجه الزعبي سؤالاً ألى وزير التعليم العالي راتب السعود طالب فيه بتزويده بالاستماء التي قبلت في الجنامعنات الأربنينة الحكومية في طب الاستان لعام

«٣» مذكرات لتجديد الجوازات للنائب منصور

باعادة جواز المواطنة فاطمة سالم 🥙 بعث النائب حيمسرة منصور لوزير الداخليسة ٣٠ ء المسري والذي حجز جوازها في حدود الرمثا منذ عشرة سنوات منكرات لتجديد جوازات السفر ولم يعد اليها حتى الآن، والعودة العائدة للمواطنين وصنفي يوسف عنَّ الفاء تجنيد جنواز سنفر عبد الخالق عوض ومسافي المواطن خالد محمد عبد أبو باشا يرسف عبد الذالق للتواجدين والمقسيم في ليسبيسا. والذي الغى خارج الاربن وتوقفت للجهات جسراز ستفسره الؤقت بتساريخ الرسمينة عن تجديد جوازي

٨٩/٢/٢٢ ، واصبح لا يملك اية اثباتات شخصية. ا

كعما طالب النائب منصور

الفشل كان مصير محاولة للتلاعب في نتائج انتحابات انادي حقوق الانسان، في جامعة اليرموك والتي جبرت قببل حبوالي اسبوعين فعند مقارنة عند الناخبين الفعليين مع عند الاوراق في صنابيق الاقتراع

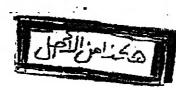
العدد الحقيقي. ولدى فحص الاوراق وجد ان هناك اوراقاً مختومة بضتم عماءة شؤون الطلبة ني الجامعة. الغريب ان عمليــة قرر

من عملية الانتخاب حيث جرت اثناءها محاولات لاعادة الانتخابات الا ان رفض كتلة الاثتلاف الطلابي التي فازت بجميع مقاعد النادي حال دون تلك 🌃

الحكومة ملتزمة بتعهدها

كد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم أن الحكومة لا زالت ملتزمة بتعهدها للتعريض عن قيمة الاسلحة الاتوماتيكية التي تم جمعها من الواطنين في وقت سابق تنفيذاً لقرار مجلس النواب الحادي عشر. وكان النائب عبد العزيز جبر قد تقدم بسؤالين عن جدية الحكومة بالالتزام بهذا القرار الذي مضى عليه ثلاث سنوات ولم ير النور بعد.

لجابة والحكومة، على سؤال مجبر، لم تحدد الوقت الذي ستصرف فيه قيمة التعويض للمواطنين 🚍



فانون اللطبوعات

و الديمفراطية

🗷 بقلم : جمال ناجي

اذا كانت البنود التي نشرتها جريدة الدستور بتاريخ ٩٦/١٢/١ هي التعديلات

المنوي أجراؤها على قانون

المطبق عات والنشسر، قمن

المفروض أن تكون جلسات

مناقشتها في مجلس النواب

نلك أن هذه التعديلات

ستزيد من القيود المفروضة

على الصحافة، وستضيق

هامش الحرية المنوح لها

بموجب القانون الحالي الذي يحتاج اصلاً الى مزيد من

التعديلات، في الأتجاء الذي

يفضي الى منّح حرية اكبرّ للصحافة والابداع، وليس

العكس، ولسوف يجد الكاتب

والصحفي نفسه مضطراً الى التفكير الف مرة قبل

الآقدام على اقتراف فعل

الكتابة الذي قد يتحول-

بمرور الرمن الى تنب

يعاقب عليه القانون. سيفكر الكاتب اولا بالحيس

لمدة قد تبلغ ثلاث سنوات،

وسيفكر يدفع غرامة قد تيك منة الآف دينار مقابل كتابة

او نشسر خسبس او تعلیق، اختصار، سیطغی هاجس العقوية على تفكيره المبدع

والشفكيس هذا لا يتمأتي من رغبة الكاتب او الصحفي في انتهساك المطورات

والمنوعات، انما مما قد يتم

تأريله من عبارات تحدمل

الكثير من التفسيرات يحكم

طبيعة الكتابة الصحفية،

وطبيعة اللغة، وابعادها.. نحن نفهم، مشالاً، أنه في

حالةً تبوتُ الزنا فان العقوية

ستكرن قاسية، بالجاد أو

بالرجم..، تعرف هذا ونقبل

به ليس لاننا ممازوشسيون،

نتلذذ بتـ عــذيب ذواتنا، أنما لإننا نعــرف بان تنفـيـد هذه

العقوية لا يتم الا بعد ثبوت الزنا وفقاً لشواعد لا يمكن الشك فيها، ولاننا ايضاً

نعرف ان ثمة عقوبة سيت

أيقاعها بعن يتهم الأخرين

الشريعة الاسلامية التي أوجدت هذه الضوابط التي تستعصي على التأويل أو

قصيبة «زعزعة الثقة

بالاقتىصاد الوطني، مثلاً،

حين ترتكز الكتسابة في

الاقتصاد الى الإرقام

والحقائق التي قد تكشف

وجود عيب سا في بنية

الاقتصاد الوطني؟ وكيف

يمكن البات سوء النية او حسنها اذا كان القصد من

كشف هذه الارقام هو لفت

الانتباء الى الخلل الذي

يتطلب التصحيح، من اجل

الاقتصاد الوطني، على

ثم كيف يمكن تطبيق بند

حظر نشسر مجسميع آلمواد النافية الاخلاق والأداب

العامة ، إذا كانت الأخلاق

والأداب العامة اكثر القضايآ

قَابِلَيَةَ لَلتَّأُولِل والاجْتَهَادِ فَي كُل أَنْصَاءُ الْدَنِيَا، بِلَ أَنْهَا

اكتسر المضسوعسات اثارة الخلاف والاختلاف، بسبب

نسبتها وارتباطها بالمفاميم والوروثات التي تتعرض كل يوم لعمليات عصرنة تكاد

تعتيل قانون الطبوعات والنشر يحتاج الى مزيد من التاني والدرس والتفكير،

لانه سيتم الاحتكام اليه فور

مُلغى ملامحها؟!

سبيل المثال لا المصرّ..

بجرم الزنا دون رجه حق.

لكن، كــيف يمكن اثب

الافتراء.

حامية، وغير عادية.

استبيان خاص وزع على النازحين لضبط العملية

أكرث - كتب هاشم الخالدي

﴿ الْمَارِتِ قَضِيةَ تُورِيعِ استبياناتِ على النَّازِحِينِ مؤخراً مِن قبل دَأَثُرة الشَّوْون الفلسطينية زويعة من التساؤلات حول ماهية هذه الاستبيانات القنصلية وفائدتها منجهة وعلاقتها بتوزيع . المؤن على النازحين من قبل الدائرة من جهة اخرى.

وحسب مصادر مطلعة فان لنيوان الرقابة والتفتيش دورأ اساسياً في هذه القضيـة عندما اكتشف مخالفات عديدة في عمليــة توزيع المؤن على النــازحين، بحيث ظهر ان الـعـديد من هؤلاء المستفيدين المسجلين لدى دائرة الشؤون الفلسطينية على " انهم تأزحون ويستحقون صرف مثل هذه المؤن، اكتشف فيما بعد أنهم لا يستحقونها وان هناك تلاعباً كبيراً في عملية التوزيع.

> ونتيجة لنلك استجابت دائرة و الشؤون الفلسطينية الديوان الرقابة فاصدرت استبيانا شاملأ كافة وسر للعلومات التي تشعلق بالتازحين : -- . لكي تتسعكن من السسيطرة على سمخبوط العملية التوزيعية التي كثر المديث عنها في الأرنة الأهيرة ـــ _ بحيث اصبح من السهل تسجيل , اي اسم لدى الدائرة بعدد افراد

للعمل على حصر اعبداد الستفينين الحقيقيين من المؤن التي توزع على الفلسطينيين ، غير حقيقي ثم المضي في عملية النازدين، استسلام آلمزن بعسد ذلك بدون مشاكل تذكر وبالرغم من كثرة الشانعات التي قيلت عن هذه الاستبيانات وحقيقتها الاان مصادر داثرة للشؤون الفلسطينية

; نفت جميع هذه الشائعنات

اتسمت وافسرزت تمردأ شسب

جماعي لدى القضاء النين اعطوا

من جهدهم الكثير دون ان يلمسوا

وللاحآطة بتفاصيل القضية

وجقيقة للعاومات البني تقول بان

القضاة رفضوا السيارات التي

المستوى المطاوب، فقد اتصلت

والحدث بالامين العام لوزارة

العدل محمد العلاونة الذي اجاب

على ما ورد في الصحيفة قائلاً:

انتى فوجئت بما نشرته الصحيفة

عن رفض القضاة للسيارات التي

قدمتها الحكومة لهم في معرض

تلبيتها لمطالبهم واضاف لقد

استهجنت الخبر جملة وتفصيلأ

لاتني أولاً لم اسمع من أي زميل -في محكمة العمل العليا أو

محكمة التميين او كبير للفتشين

والقضاء الأخرين النين سبق أن

قدموا استقالاتهم - انهم رفضوا

السيبارات، لان مسئلة عرض

العسيارات عليهم ليست الهدف

الرئيسسي في مطالبهم فكيف

يرف فسورتها، ثم انني حالقول

للعبلاوتة لم استمع - واؤكد لك

ذلك بان مثل هذه السيارات

عرضت عليم امسلا حتى

أبرالها

برته ل الىوزير الإعلام

معالي الدكتور خالد الكركي المحترم مشروع تعديل قانون الطبوعات والنشر الجديد الذي تم نشره مؤخراً بالصحف يعني تكميم افواه الصحفيين والقضاء على حرية الصحافة، وكنا نتوقع منك وانت الذي اعد مسودة القانون الحالي ايام كنت وزيراً للاعلام في حكومة دولة طاهر المصري ان تكون عوباً للصحافة واكثر دعماً لحريتها، لان ديمقراطية بدون حرية المحافة المستحول الي دكاتورية.

صحافه استحول الى المحافورية. عدلوا كما تشاؤون، ولكن نحو دفع مسيرتنا الديمقراطية الفتية الى الامام، وليس لارجاعها الى الوراء، هذا ما ننتظره منكم، لاننا لا نود ان يسبجل عليكم انكم شاركتم في قتل الديمقراطية وتقييد حرية الصحافة، بيل المساهمة في تعزيز حرية الصحافة وأنجاح تجريتنا الديمقراطية، لانكم كنتم اكثر المطالبين بحرية الصحافة قبل الوصول الى كرسي المسؤولية.

سر جرينة الحيث

إركم كيرس

فارقم الشيري..

سد الكلاب ... وكست أ نقيقا ساعة

تنمتها لهم الحكومة لاتها

تحسناً في اوضاعهم العامة.

ففي معرض رده على اسئلتنا قال مدير الاعالم في دائرة الشؤون الفاسطينية السيد سمير غاوي لن حقيقة الموضوع والاستبيانات التي وزعتها الدائرة هي لحدى مهماتها الاساسية حيث تم تشكيل لجنة من ديوان الرقابة والتفتيش ربيوان للحاسبة ووزارة التموين ووزارة المالية بالاضافة الى داترة الشوق الفلسطينية

وقال دغاوي، أن لهذه اللجنة مهمات كثيرة، فقد رصلتنا معلومات مؤكدة أن العديد من النازحين يقومون بييع حصصهم من المؤن ألى تجار معينين حيث يقوم هؤلاء التجار باستخلال النازحين بشراء المؤن باسعار

السجلة في الدائرة ثم التثبت من أ ا عدد الاقراد الحقيقي لدى العائلة 🗣 لحدى صفحات الاستبيار السنة

باسعار عالية، مما ساعد على تأسيس سوق سوداه واسعة بين التجار المحتكرين لمثل هذه المواد. واضاف دغاويء قائلاً: سوف يكون لهذه اللجنة فواند جمة

اولها معرفة النازحين من غيرهم المحتكرين لهذه المؤن.

المسجلة، حيث تبين ان هناك عائلات كثيرة قامت بتسجيل عشرة افراد في سجلاننا. في الوقت الذي اكتشفنا فيه ان العدد الحقيقي هو اربعة فقط وبالتالي وجب علينا صرف مخصصات

القضاء بشكل مباشر على المسوق المسوداه والتجار

للافراد الاربعة وليس للعشرة السجلين سابقاً في سجلاتنا. اما الهدف الثالث والاساسى الجنة - والقول السيد غاوي- هو

وردأ على سؤالنا فيما اذا كانت الدائرة ستحاسب الافراد النين استفادوا من مؤن النازحين بدون حق قال ثافياً بان الدائرة لن تلزم هؤلاء بدفع مبالغ مالية باثر رجعي على المؤن التي كانوا قد استلموها سابقاً، وانما سيتم فقط قطع التموين عنهم، وليس ثمة صحة ابدأ للاشاعات التي تقول بان الدائرة سوف تلزمهم بدفع ثمن المؤن التي استلموها سابقاً بغير

اما فيما يخص الكوبونات التي سيتم مسرقها للنازحين فقال موضحاً: أن الدائرة سوف تصرف للنازحين كويونات تعوينية كتلك التي تصرفها وزارة التموين للمواطنين ولكن بعد مراجعة كافة الاستبيانات والوثائق التي يقدمها النازمون للدائرة، وسوف يكون بامكانهم صرف هذه الكويونات من البقالات المانية حسب قيمة الكويون بدون أي عناء في استلام

الكمية وبهذه الطريقة سوف يتم

في سفارة دولة الامارات بان السفارة لم يصلها بعد رسمياً

شبه رسمي وغير مؤكد لانه -حسب قول الصدر- لم يصلنا اي

أ والاحتكار الذي عشعش لفترة : طويلة على مؤن النازدين. وبالنسبة للتفصيلات النقيقة التي وربت في الاستبيان فقد ارضح دغاري، بانه قد رصلته معلوسات عن تذمير عدد من النازحين في تعبئة هذه النماذج النقة التفاصيل الموجودة في

من الاتباتات الاساسية. وفي نهاية حديثه معنا قال

مضاويء بان اللجنة سموف تنهى عملية الفرز خلال اسبوعين حيث سيتم فصل الستفيدين الحقيقيين لهذه للزن ثم سيتم بعد ذلك صرف كوپونات لهم حسب الاصول. 🖪

القيضياء على السبوق السبوداء

الاستبيان، حيث قال انه قد ارضح لكثيرين متهم بانهم غير ملزمين بكتابة جميع التفاصيل الفرعية وانهم مخيرون في الاجابة عليها، الا انهم ملزمون فقط بالاجابة على الاستلة الاساسية مثل الاسماء وعدد الافراد وبياناتهم مثل دفتر العائلة وشمهادات الميلاد وغيرها

وارضحت له «الحدث» حقيقة " الموضوع الذي لا يعدو أن يكون بعد نفي شائعة صرف السيارات

🏙 اَحْرَث - كتب محرر الشؤون المحلية

💨 يبدو ان معركة المطالب والاستقالات الجماعية من قبل القضاة قد عادت لتصبح اكثر سخونة بعد ان هدأت عقب تجاوب ـ الحكومة مع مطالب القضيـة والتي تمثلت آنذاك بالتأمين الصحي وفصل موازنة الجهاز القضائي وتحسين رواتيهم بالاضافة الي عدة مطالب وعدت الحكومة بتلبيتها لهم.

> ·· وفي تطور جعيد حول هذه - - - القضية المساسة التي يشهدها السلك القنضساتي لأول مسرة في --- "تاريخ الاردن، اثار الاعلان الذي الصنرته لحدى الصحف اليومية حنيظة العديد من القضاة والعديد · · من الجنهات للسنوالة في وزارة العدل واستهذائهم لأ التي وربت في الاعسالان والذي بشير الى قرار صادر عن رئاسة الوزراء يقضى بتجميد قرار سرف السيآرات للقضاة الى شعار اذر، مما افرز ايضاً " لعديد من الشائعات حول تلبّية لحكومة لطلبات القضاة، ومن أحيتها تداركت الحكومة هذا ~ليضع المتأزم لتجد نفسها امام نيارين احلاهما مر، وهو تلبية نافة مطالب القضاة وارضاؤهم يست المناع المعالي المناهم المنتقالاتهم. مآ القضاة وهم مركز القضية فقد إلى اض بهم الكيل حتى وصلوا الى رار جماعي للاستقالة في ذلك وقت لاحسناسهم بالظلم وعدم اتصــاف الحكومي لهم بل نجساهلهم علنأ بالزيادات لوازنات وغيرها من الحقوق،

كِان من الاسلم للحكومة أن

. - اعامل مع القرار منذ وقت خلا

-- لم الوصول الى تلك الفجوة التي

• وزير العدل غشام التل

وحول مصدر الاعلان الذي نشرهذا الخير قال العلاونة موقسجاً: لا اعبرف متضور المعلومات الا انتي الكد الله اتني ئت وكذلك رمالاني في وزارة العدل لائنا متابعون لهذه القضية، ولو كان مثل هذا الامر قد حصل

لكنت اول شخص يعلم به. اما القضاه والذين فضلوا عدم ذكر اسمائهم فاكدوا لنا من

أكدت فيها انها الوحيدة التي تحتفظ

بشريط تسجيل للقابلة مع توجان

فرجنت بالتصريحات الثر

نشرتها جريبتكم في عسماً المسابر بتساريخ ١٩٢١/١٩٩١

منسوية النائب ترجّان فيصل، والتي نشسرت تحت عنوان ترجسان أ

خالم الداريخ

1440/11/11

وقيماً يلي نص الرد.

ناحيتهم، كما أكد العلارنة من قبل، انه لم يسبق ان عرضت عليهم سيارات، سواء كانت نرعيتها سيئة ام ممتازة وليس ثمة مصداقية ابدأ لمن يقول بان القضاة رفضوا سيارات ذات نوعية خاصة لانهم يريدون سيارات ذات جوبه عالية تتناسب مع مقالهم الاجتماعي الرفيع كما

اما السيد مشهور الكوخ رئيس محكمة بداية عمان فقد كان له رأي لا يغاير زملامه انعا يضيف على قبولهم بانه وزمالاه القيضياة إعلى من إن ينزل مستراهم الى قبول أو رقض السيارات لان مطالبهم اسمى من

التي تقول بان القضاة رفضوا السيارات التي قدمتها الحكومة

ونقى الكوخ بشدة للطومات ؛ لانه باختصار لم يتم عرض مثل

هذه السيارات عليهم حتى

ورداً على سؤالنا للكوخ فيما اذا استجابت الحكومة لمطالب القسضاة ام أن أزمة ألطالب لا رالت تسير في دائرة مفرعة اجاب قائلاً: لقد وعدتنا الحكومة بتلبية كافة مطالبنا ولكنها لحد الآن لم تستكمل، فمثلاً بالنسبة لمطلب الموازنة الخاص بالجهاز القضائي لم تتمكن من فصله لكرته كان معدأ سلفأ ولكن يمكن تعميله السنة القاممة قبل التحضير للموازئة، وانتقد الكوخ جميع الشيانعات والاحاديث التي

دارت وتنور حول هذا الموضوع، وقال موضعاً: ارجو أن تكتبوا مرة اخرى التاكيد بأن القضاة يترفعون عن ان تربط مطالبهم واهدافهم الاساسية بالسيارات بقبولها او رقضها لان مطالبنا

اسمى من ذلك بكثير 🍱

القرار القاضي بمنع تأشيرات لمدة سنة اشهر ولعدة سفرات السائقين الارىنيين لدخول الامارات. واوضع المصدر بان ما نش حول هذا آلقرار وغيره يبقى خبرأ

سفارة الأمارات في عمان لـ أكرَث:

تأشيرات للسائقين الاردنيين

اجراء قائوني بهذا الخصوص. واكد مصدر السفارة من جهة اخرى بانه متفاتل جدأ بالعلاقة التي تربط دولة الامارات بالاردن، ومؤكداً بان عدة قرارات ستصدر بهذا الشان قريباً توثق عمق تك العلاقة، وخاصة بالنسبة لتأشيرات الشاحنات وتأشيرات العمل بالنسبة للارسين 🎩

نَلُكُ بِعَلَيْلُ رِجَالُ الشَّرِطَّةَ لَلْتَحَقِّيقَ فَي وسبب المشاجرة كما علمنا يعود

لطلب لحدهم من الأضر احضار شريط فينيو من سيارة التلفزيون لان الشريط الأول الموجود في الكاميراً قد انتهى ولما رفض الأخر الذهاب معللاً رفضه بالرض انهال عليه الاول بالضرب لعدم اقتتاعه بالعذر

(ع) تفاجأ الحضور الذين كانوا جالسين في قاعة فندق فيلابلغيا لمشاهمة عرض ازياء شيق بعشاجرة نشبت فجأة بين اثنين من سوظفي التلفريون الذين حضروا لتصوير العرض لبرنامج ويسمد

ورغم الجمهود التي بذاتهما المضرجة فكتوريا عميش لانهاء للشكلة داخلياً الا أن الوظفين

مراسلة الشرق لـ أكرَث

دون حساب قاتها تكمن في الفقرات التي تم حيّفها من النشر، وتريد ان

كما يفهم من تصريحها فإني أن أن

اؤكد على ما يلي: اولاً: أنني أنا الجهة الرحسيدة التي تحتفظ بشريط المقابلة البتورة مع السيدة النائب. ثانياً: انتي اعترم حتى الأن الاكتفاء بإثارة الشق الذي يتعلق بي في هذه المقابلة والتصريحات التي

البروتوكول وايس عن تثورة السيدة الذي قادها الى اطلاق التصريحات

وثالثاً: أوكد بشمهادة شريط التسجيل أن السؤال الذي وجَّه السيمة التأثير لم يكن فضائحياً، وانما كان بالنص التسالي: هل محميح أنه سبق لك أن خُرقت البروتوكول الملكي بمقابلة الملك وأثت

أما اسباب انفعال السيدة التائب

تنفي سلفاً صدورها عنها. غير ان تكرأر النفي ينكرنا بالقساعدة للمروفة في علم النفس التي تقول إن المبالغة في التلكيد على أمر هي في الحقيقة محاولة لنفي أمر آخر. رابعاً: إن التفوهات التي ورب ني تمسريح النائب سيكون مكان البحث فيها القضاء النزيه، وتقيضلوا بقبيول التقدير

والاحترامس

الثررة الانفعائية غير المبررة التي ارتكبتها معي، وتنفي الآن واقعة اعتذارها عنها في الدوحة. وإذا رغيت السيدة النائب في حصر للسائة معي شخصياً فقط بعث الزميلة امل جيس مراسلة محيفة الشرق القطرية رداً سخيفة ومنحطةم وأطلب منكم بموجب المادة د٢٨٠ من قسسانون المطبوعات والنشر نشر الرد التالي على ما قالته النائب ترجان فيصل في الصدن تحت عنوان وأسستلة مراسلة الشرق سخيفة ومنحطة

أبتداء فأتا لم أفاجأ بالألفاظ ألتي وردت في التصريح والتي يطالها العقويات، وذلك في ضوء قراءاتي لتفاصيل الاشكالات التي وقعت بين

في أول عند يصدر عن صحيفتكم وفي ذات الكان والحروف. السيدة النائب واخرين على مدى السنرات للاضية. وكذلك في ضوء

محكمة امن الدولة تؤكد اختصاصها

📆 ربت محكمة امن النولة يوم السبت للوافق ١٢/٩ النعوي التي قدمها المحامي صالح العرموطي وكيل المدعي دعطا أبو الرشقة، من حزب التحرير والذي كان قد تقدم بطأب المحكمة يطعن فيها بعدم اختصاص محكمة امن الدولة بقضيته كونها قضية مطبوعات نشر. وردت محكمة امن الدولة طلب محامي دابو الرشئة، لتؤكد أن القضيه

بقضية دابو الرشتة،

هي من اختصاصها وليس من اختصاص اي محكمة اخرى كونها تعس

ومن الجدير بذكره أن دابو الرشئة، اوقف على قضية نشره لمقال أتهم على خلقيته بالشتم والقدح وأطالة اللسان على صاحب الجلالة. ومن المقرر ان تنظر محكمة امن الدولة في قضية ابو الرشنة يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٢ لتقرر برامته او ادانته في القضية.

هميراليمح

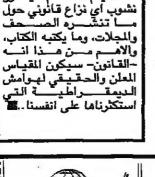
الجنوب، هو عنوان لامسدار خ صدر عن مؤسسة الشاطيء الذهبي في العقبة، احتوى على رسائل حب وتهنئة من ابناء جنوب الاردن العزيز الى جلالة الملك الحسين العظم بمناسبة عيد ميلاده الستين.

من كتاب جــاللة المك المعظم (مـهنتي كمك)، كما تضمن صوراً عديدة من نشاطات جلالته خلال مراحل حياته المختلفة، والحافلة بالعطاء والتضحيات.

وقد تضمن الكتاب فقرات منتقاة

والحسين المحبوب في قلوب



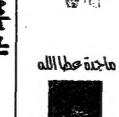




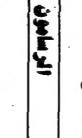
خالزابوالخير

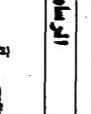
اتورالخطب





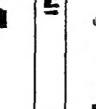
خولة ابراهيم







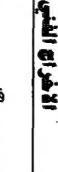






اشرف محمد

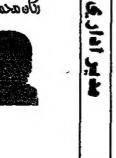




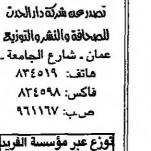


عليتيم

No.



ide arape



ص.ب: ٩٦١١٦٧ توزع عبر مؤسسة القريد و تطبع في مطابع الدستور

ليث جهز شنطة سجنه قبل اعتقاله باسبوع وفوض محاميه لترشيحه كنقيب للمهندسين

🥙 قبل ان ينسى الاردنيون سيتازيو «النفير الاسلامي، التي تهم فيها النائب السابق ليث الشبيلات والتي حكم عليه فيها بالأعدام وخرج بعفو ملكي عام، قبل ان ينسي الاردنيون هذه القصة عاد الشبيلات نقيب المهتلسين الى ما وراء القضبان ليحاكم هذه المرة بتهمة اطالة اللسان على جلالة الملك واثارة

ومسابين التشير الاستلامي واتهامته باطالة اللستان ايام طويلة وسنوات، وما بين هذه المسافة الزمنية حدثت تحولات سياسية عاشها الأردن والمنطقة، وعاشها ابضا الشبيلات.

ومضى ما يقارب الشهر وام

تقول انه تلقى معلومات منذ اسبوع بان امراً بتوقيقه واحالته

وفي يوم الخسيس ١٩٩٠/١٢/٧ اي قبل اعتقاله

بيومين صعر امر التوقيف ولكن

كأنت بداية التننيذ مباح السبت

قِفَىٰ السناعة السابعة من

مسباحٌ السبت كان منزل ليث

الشبيلات ومكتب الهندسي في

رجسال الامن والشسرطة، لكن

أشبييلات كبان خبارج النزل

وخارج الكتب نبدأت رحلة البحث

روجة الشبيلات

الشبيلات المالحنده تفاضيل ما

جبرى في منزلها في قبل في المنابعة صباحاً فهجنت بعيد

كبير من رجال الشرطة يصل

عبدهم الى ما يقارب (٢٠) رجلاً

من بينهم شرطيت أن يبلغسوني

بالسؤال عن زيجي الشبيلات بان

معهم امرآ بترقيفه ويتفتيش

القائل، ولما الصيارتهم بانه عنيس

موجود سبالوني عنه فقلت لهم لا

وحين ارادوا تقتيش النزل قلت

لهم مل لديكم أني بالتفتيش فقالوا

انه لا حاجة لتلك لان معهم للدعى

العلم، لكنهم لم يقوموا بالتفتيش

وطلبوا مني ان لا اسمح لاولادي

وتروي ريما زوجسة ليث

الشميساني مطوقين من ق

المحكمة سيصنر قريباً.

.1440/1Y/4

قفي و النفيره كانت اسرائيل لا تزال بولة معانية، وفي التغير كان ليث يهاجم كل السيواين الكيار ويحيد القصر، وفي النفير لم تكن صورة الاتهامات وأضبحة وكان مناك حسيت عن مستشجرات ومفرقعات.. وكأن الشبيلات تأثباً يتمتع بالحصانة.

وآليوم اسرائيل اصبحت دولة مسديقة، وليث نستح النار بكل الاتجـــامات لاته لا يرى في اسرائيل صديقاً ويقول دان اعتبار اسرائيل كنلك يفسد الود مع القصر، واليوم التهمة واضحة ومحنوبة والشبيلات لايتمتع بالحصانة، فماذا سيجري؟ هل مىتەرد دالنفير، بنوب جديد.. وقبل نلك ماذا جري؟ا

المحاضرة كاثت البداية

البنداية كسانت في أزيد حين القى الشبيلات محاضرة بعنوان موعد بلقور والحكامه بدعوة من مجمع النقابات للهنية، وفي منه الماضرة كان الشبيلات عنيفاً في نقيم الحكم في الارتن، وقد قامتُّ الشرطة بمحاولة لعرقلة استمرار الندوة التي حضرها الاف، فقطعت اسلاك مكسرات الصدوت لكن الشبيلات استمر في معاصرته، التي جرى توريعها باغداد كبيرة ين الناس وعبر الفاكس. - -

ومنذ نلك الحين كسان مناك شعور عند الراقبين المبياسيين والبرلانيين أن هذه المحاضوة أن تمر بون محاسبة لذلك كنان الشبيلات ومثلما ينقل عن مقريين مشنطة السجنء كما تقول زوجته ريما الشبيلات في سيارته منذ

رفضت نلك وقلت لهم باي قانون وحق تريدون أن تفعلوا ذلك؟! ومين تيقنوا مثلما تقول زوجة الشبيلات جانه غير موجود اقترحوا لخذ اپنی فرحان لدین عربة ایث فقات لهم وبالدرد،

على جثنيء. وظل الشرطة متساجسين رتناقص عدهم ليصبح (١٢) الي ان حضر ليث برنبقة ألامن وسيارة مرسينس جمراء الساعة الثانية عشرة ظهرآ وانتظروا الى ان حضر للخامي جواد يونس فباشروا التفتيش حيث اجتوا نسماً من محاضرته، وكتباً عن

الواحد ملن يضرج من المنزل الا

النظام الاقتصادي في الاسلام، وظلوا يفتشون في المنزل حتى

اقترحوا اخذ فرحان لحين عودة ابيه فقلت لهم: لن يخرج الأعلى جثتي

الثالثة ظهراً، ويعنعا عادروا للنزل الى مكتب الشب يسلات

وتقول ريما زرجة الشبيلاد ان دابو فسرحان، اعبد شنطة المسجن منذ اسبوع، ويانها تعتبر تضيته تضية كل الاردنيين الاحترار، وستلمنا خبرج من مسرجية النفير قويا فسيخرج من ُ هذه ّ الْقَصْية أَكْثر قَرة وصَالاَبةُه. في مكتب الشبيلات

وفي مكتب الشبيلات كانت العطة الاذيرة قبل نقله الى المسجن، ويكشف احد الموظفين قي للكتب لـ الحنث كل ما جرى فيقول انه في الساعة السابعة حضر نقيب من الشرطة برفقة شرطي أشر وقامًا في البداية بقطح آحد خطوط الهاتف، والسلك الكهريائي حسيث أن البساب الخارجي يفتح اتوماتيكيا، وما بين السابعة الثامنة تزافد موظفر للكتب ويبلغ عسدهم ما يقارب (۲۰) موظفاً، حيث جرى تجميعهم

في الحجرة الصغيرة من النخل،

الكوريائي للباب الخارجي ويتابع للوظف قوله أن رجال الامن اخذوا مجموعة من الأوراق العامة من بينها بيان لجمعيا مناهضة للصهيونية ومدلخلة للشبيلات اثناء مشاركته في المؤتمر القومي ببيروت العام للاضي بينما أنه لا يعلم أن كان التقتيش ثم بسنكرة تقتيش ام لا للكنه قال لن النائب توجلن فيصل وحبن حنضرت للمكتب وسنألت ألنعى العام أن كان يحمل منكرة

تفتيش فابلغها بأن معه منكرة ما جري عند المحامي واذا كـان هذا مــا جــرى في منزله وفي مكتبه، لكن اين كـان

بتفتيش جميع الاوراق وتنقيقها في هجرة الشبيلات وفي الغرفة

الصبهيبونية والعنصرية التي

يرأسها الشبيلات، وتم اعتبارً

فترة التحرر على للكتب كجزء من

التفتيش وتم لنلك تدوين حادثتم

قطع خط الهاتف وقطع السلك

فصمنة لجمعية مناهضة

ويعد حوالي الساعة وتتيجة ضيق الكان سمح لهم بمغادرة الكتب الامن الشبيلات الذي كان على ما يبدر يعلم بالنية لتوقيفه توجه على أن يتصلوا بعد ساعتين بيعودوا الى عملهم ولكن الامر استمرحتى السابعة مساء منذ الصباح للباكر الى مكتب ويشبير هذا للوظف الي ان المكتب هو قسم للياه تابع المكتن الهنسي اشركة شبيلات ويبران والتي وقعت منذ شهرين عقداً مع شركة المانية، ولهذا وفي الساعة الحادية عشرة مضر أريعة من المهندسين الالأن وطلب منهم عدم العضول للمكتب ومن ثم سمع لمديرهم بالنخول ومتابعة أعماله. وفي حوالي الساعة الثالثة ظهراً حضر الدعي العام ومعه

ليث الشبيبلات وعند من قوات الامن ومعهم كنامينزا ومصبور فينبع ومختبار للنطقة وقياموا

توجيه بعض الاسطة له. ويشير يونس ان الشبيلات قام بتوكيله للدفاع عنه، كما قام بعمل تُوكِيل رسمي له واسام النَّقْباء بترشيحه نقيباً لاتتخابات نقابة الهندسين التي ستجري في شهر فيراير القادم.

عقرية هذه التهمة تعتبر جلحة يهي من لختصاص محكمة اس الدواة وعشويتها بموجب للادة

يبحثون عن تهم وجرم جديد؟ا كتابة هذا التقرير، ستبدأ جلسات

هذا ما جرى مع الشبيلات.

للحامي حواد يوتس الذي ترافع في قضية مؤتة وهو من أصنفاء المسيسيلات، وهناك وحين علم بوجود قوات الامن في منزله وفي مكتب بدأ الاتصالات بالنقساء وبيعض النواب وبينهم حمرة منصور الناطق الرسيمي باسم تولي الحركة الاسلامية، ويبعض وسائل الاعلام حيث علم الشبيلات مؤتمراً صحفياً سريعاً، وفي ثلك الوقت حضرت قوات الامن وعلى راسمهم كسما يقول للحامي جواد يونس لـ دالصنت، مدير متركز امن الشميساني تاصير العبادي الذي طلب من الشبيلات مرافقته ألى مدير

الشبيلات حين حضرت قوات

شرطة العاصمة، اذيود مدير الشرطة السيد عادل العرموطي

وقال يونس انه علم أن التهمة الموجهة الشبيلات في اطالة المسان على جيلالة المك وان (١٩٥) تبدأ من سنة وحتى ثلاث

وتعساش يونس اذا كبانت التهمة للوجهة معروفة وهي اطالة اللمسان فلسادا التفتيش وهل واشـــار يونس الى ان الدعي العام ابلغه انه يوم الاحد فتاريخ

التحقيق مع الشبيلات. قَمَاذًا سَيَجَرِيَّةَ.. ربودُ ٱلقَعَلَ بَدَاتُ، فكانَ بَيَانَ ثقابة للفِنسين، وبيان مجلس النقباء الطاأ بالاقراج الفوري عن الشبيلات، وبيان أبناء الطَّفيلة، ولكن يظل للهم ما مبيقوله الشبيلات.. والاكثر اهمية وخطورة ان تتحول

قد يسمى لعمله الشبيلات!!

بعنوان الشبيلات النائب الحاضر،، ومنذ ذلك الوقت والوقائح والحقائق لم تتغير، فكلما غاب الشبيلات او غيّب كان حاضراً.. وكان حضوره علاقتي تمتد مع الشبيلات الى ما قبل عملي في المستصافحة، فتحين كنت طالباً في دائرة الصحافة والاعلام كان الشبيلات

الحمراء الأفي عيون الخائفين

للاسونية في الاردن.

الشبيلات نقل قبة البرغان الى مجمع النقابات..

فتحرك ليلأ نهارأ لجمع التواقيع وتحريك المحاميين

في قضية مؤتة.. ونفس الشيء فعله حين مقتل

لم تكن صفحات الصحافة الاردنية تتسع لارائه

وهجومه الناري على الحكومة والسلطة فابتكر

واصبح الفاكس والمنشور طريق الناس اليه.

صحافة الفاكس، فأصبحت طريقه للناس،

وفي اخر حليث مسحقي شامل لـ «المدث» شعرت ان الشبيلات يستشعر ما

سيحدث، فحين سائته ان كان

خائفأ بعد الهجوم والنقد

في مخيلة الخاثفين.

القاسي له من القصر قال لي:

وان من يريد خدمة امنه لا بد

ان يدفع الثمن، واكد أنه لا

يرى الخطوط الصمراء ألا

ولم تمض اسابيع قليلة

حتى أتصل الشبيلات بي

محتدا ومعترضا على

موقف الجريدة من العراق،

وطلب أن أنشر مقالة له عن

موقف القوى الرطنيــة من

العراق كنان قند نشيرها في

جريدة البعث، فقلت له يا أبق

فردان اكتب مقالة جحيدة

وسانشرها لك فمن غير القبول نشر مقالة

نشرت في صحيفة قبل ما يقارب العام، غير أنه

اصر على موقفه، فما كان منى الا أن قمت بنشرها

ومضت الايام وقبل ما يقارب الشهر وكان يوم

الشبيلات يقول لي فيها داخي نضال

أرفق مع رسالتي المساضرة التي

قدمتها في مجمع النقابات في اريد «الحكام ووعد بلفور» ولم

الله علينا وعليك.

اجد مكاناً افضل من الحدث

لنشسرها، ولا تقل لي أنهم

سيغلقون الجريدة فتحهأ

ولم التق ليث منذ

الحوار الذي اجريته معه اـ

«الحدث»، وسمعت صباح

السبيت الماضى ان النائب

العام قد حرك بعرى ضيه

لاطالة اللسمان على القمام

السامي واثارة الفتنة فعلمت

ان ليث سينخل الى السجن،

لكنه سيبخل الحكومة والنقيابات

والبراان والصحافة والناس في معركة

جديدة.. وتأكد لي أن الشبيلات يريد أن يظِّل دأنماً

الغائب الحاضر." وقد استعد لذلك، فاعطى توكيلاً

السبت، حضرت للجريدة لاجد رسالة الفاكس من

حتى اهدىء من ثورته وغضب

عضواً في اللجلس الاستشاري يدافع عن الحريات في وقت كان يقتقد فيه الرجال. وحين عبدت للعبمل ف الصحافة الاربنية اثناء ازمة الخليج تعبرفت عليبه في البرلمان الي محملس النواب وتوطئت علاقاتنا رغم أنني لست اسلامياً، كنت دائماً مجمع النقايات احرص على الاستماع الى رجسهة نظره حستي ران اختلفت معه، وكنان دائماً

🥸 حین کانت قضیة ما اطلق علیها

والنفيير الاسلامي، منشتعلة كسيت في

«شيحان، مقالة، وكنت حينها مديراً التحرير.

يقول لي ما لا يقوله لغيري. قبالُ لي اثناء مناقبهمة لجنة التحقيقات النبابية لقضايا الفساد التي اتهم قيها مسؤولون كبار من بينهم رئيس الوزراء الاسبق زيد الرفاعي -قال لي دانه لا يرى نفسه عملاقاً لكنه قد يبدو عملاقاً حين

يصبح البعض اقزاماً. الشبيبلات دخل قضية النفير وخرج منها منتصراً، ظل صامتاً طوال التحقيق معه، اصبح حديث كل وسائل الاعلام العالمية، سانعته كل منظمات حقوق الانسان، رحين

خسرج كسان بانتظاره الاف الناس ليتعلوه وليسيروا معه الى بلنته وابتكر صحافة وحين زرته في اليــــوم التالي لخروجه من السجن عاد معنا من الطفيلة الى الفاكس بعد أن أغلق عمان..، كان يقود السيارة والى جانبه النكتور جاسر الشويكي وفي الخلف كنت جالساً والى جواري الدكتور

الاعلام في وجهه رياض الدُّروب، قَال أَنَا كلاماً كثيراً وكشف لنا حقائق كثيرة اكثرها لا يمكن وحين جاحه الانتخابات النيابية للاضية قرر مقاطعتها لحتجاجاً على قانون الصوت الولحد، كان هذا ما اتفقت علمه القوى السياسية في مكتب نواب جبهة العمل الاسلامي، لكنهم ترلجُعو وظل وحيداً.. قالوا عنه

> فكانت المفاجأة أن عاد بفورٌ كاسح علَى الاخوان في ومن نقابة المنسين كان نقيب النقباء الشبيلات يعلن الحرب على اتفاقية السلام.. ومن جمعية

اعتقال شبيلات هيمن على جلسة مجلس النواب

الاسلاميون تحركوا مبكرا.. وحدادين طرح القضية امام المجلس

بعد ذلك وانه ذائف ان يذسر في الانتخابات،

للمحامى لترشيحه نقيباً للمهنسسين في الانتخابات القائمة في شهر فبراير، أن ظل وراء القضيان.. ويهذا فهنو يقرر ان يئير المعركة حتى وهو في

زارت مكتبه بصحبة أكرث اثناء تفتيشه

توجان: شبيلات كان يتناول ساندويشات الشاورما وقمت بطمأنته على «ام فرحان» والاولاد

اکتر-خاص

(6) سارعت الناتب متوجان فيصله بعد انتهاء جلسة البرلان يوم السبت للاضي بالتوجه الى مكتب للهندس ليث شبيلات الكائن في منطقة الشميساني وكاثت والحدث، في مسحبتها الوقوف على لجراءات التفتيش التي بدأت في المكتب في المساعمة الشالشة

وقد حاولت «الحدث» النخول محجبة النائب توجان الإان مسعى عنام متحكمة لمن النولة السيد عبد الله عبيدات رفض السماح لمندوب المدث يمرافقة النائب توجان الى داخل المكتب

وكان مدعي عنام محكمة أمن النولة قدد خسرج الى النخل الخارجي طلمكتب الهنسسيء بعد ان اخبره رئيس مسركسز امن الشميساني ان الناتب فيصل تنتظر على منحل الكتب حنيث جرى حواربين النائب فيحمل والدعي العام حول اسباب قدوم النائب فسينصل التي قطات ا-والحدث: انها أوضعت العدعي العام أن من حقوا النخول بصفتها عضوا في السلطة التشريعية لمراقبة اداء السلطة التنفينية وسلامة الاجراءات للتبعة في هذه القضية. بالفعل للملت النائب ترجان بمسحبة للدعي العام حيث وجنت شبيلات يتتاول وسندويتش شاورماه فعرض عليها الشبيلات أن تشارك السندريتش، فسيأنته توجان إن كان يتناول

سندريتش دفلافل، فاكد لها ان

السندويتش الذي يتناوله هو



🗨 توجان فيصل

كما لخبرت ترجان والحدث اتها طمأتت شنبيلات على زوجته دام فسرحسانه وانهسا لست ان معنوياته عالية روضعه النقسى حِيِد، ولكنت أنها تتابع قضيتا

وكانت النائب توجان فيصل قد علقت في تصريحات لـ «الحدث، على اعتقال المنعس ليث شبيلات

تقيب للهندسين بالقرل: أن أعتقال الديمقراطية والحرية التي عندناء وإن هذا الاعتقال جاء تم تمهيدا لاضتراق النقابات حيث بدأوا باعتقال اقرى نقيب في النقايات ولحد لجرا للتحسيثين بالشان

وقعت مجموعة من الشخصيات السياسية والاعلامية بياناً المتبرت فيه أن اعتقال القائد الوطني الاردني ليث الشبيلات جاء

لنضاله الدؤوب ضد التطبيع مع اسرائيل. ونيما يلي ما يمكن تشره

الحرية الشعب الأربقي المرة الثانية - في العهد البيمقراطي تقوم السلطة في الاردن المرة الثانية - في العهد البيمقراطي تقوم السلطة في الاردن

اعتقالَ القائد الوطني الاريني ليت شييلات. وإذا كان شعبنا قد

تيقن بعد رقت قصير، أن أعِنْقَالَ- النائب- شبيلات الرة الأولى،

كَانَ، فَي الْحَقْدِقَةَ، عَقَاباً له على نَصْالُه البارِدُ صَدَّ الفَسادُ والاستنداد، قانه يعلم الان مسبقاً أن السبب الحقيقي لايداع نقيب المنسين ليث شبيلات، السجن، هو نضاله الدؤوب ضد التطبيع

الحرية للقائد الوطني ليث شبيلات

لسياسي. وأضافت توجان انها كانت من أشد الدافعين عن ليث شبيلات عند اعتقاله في للرة للاضية

ميتضية النفيره. ورصفت ترجان سلاحقة شبيلات واعتقاله ومداهمة منزله في قضية دراي، بانها لجراء غير صحيح، وقالت: أنّ الذي يعتقل بهذا الشكل هو للجرم والسفاح فاذا لم يكن ليث قد قتل لحداً أو سطا على بنك بقوة السلاح، قان اعتقاله بهذه الطريقة، هو جريمة ارتكبتها الاجهزة التي اعتقلته 🎞

📆 فيما كانت جلسة مجلس النواب منعقدة صباح يوم السبت الماضي لناقشة الرد على خطاب العبرش السنامي كانت قضية اعتقال ليث شبيلات نقيب المنسسين تتفاعل وتتجه نحو مزيد من السخونة، بعد ان تناقل دالنواب، خسير اعتقال المهندس شبيلات من مكتب المصامي جسواد يونس الكائن في منطقة الشميساني. فقد ميمن على الجلسة جو من السخونة، وتبادل الاراء الثنائية تحت القية وخارجها للبحث في النتائج التي قد تترتب على اعتقال نقيب أكبر نقابة مهنية في الاربن، وللرجل

الذي أثار وسأ زال يثيير منذ

أواثل الثمانينات جدلا واسعأ

مجمل السياسات الأربنية.

في بيان لشخصيات سياسية واعلامية

الحرية للقائد الوطني ليث شبيلات

🖷 حمزة منصور في النسارع الاربني والعبربي حول مواقفه وأرائه ومعارضته

الشديدة لاتفاقيات السلام مع وقد دلوحظه ان نواب صرب جبهة العمل الاسلامي منذ المسباح الباكر قد تحركوا الوقوف على خلفيات اعتقال والشبيلادم حيث لجري النائب حمزة منصور اتصالأ ماتفيأ

مع سيادة الشريف زيد بن

شماكس رئيس الوزراء الذي بين له ان اعتقال «الشبيلات» يعود لقسيسامسه بالقسدح واللنم بحق مؤسس الملكة الملك عبد الله، وجلالة الملك الحسين. وأوضح

المترتبة عليها.

تحت القبة وهو يجاور نائب رئيس الوزراء وزير التحريب والتعليم عبد الرؤوف الروابدة وينخل منعنه في حنوار حنول تَضَيةً اعتقال الشَّبيلات والاثار

النائب منصــور في رده على اسئلة والحدث، أن الشريف زيد

بن شباكر وعده بان شبيلات

كما أن دمنصوره شوهد

سيحاكم امام قضاة مننيين..

وعلق نائب اسلامي ردأ على القضية بان الحكومة قد اخطأت خطأ فانخا عده المرة وان

شبیلات، حیث رد علی سؤال «حدادين» في ضنّام الجلسة وزير العدل مشام التل بالقول: ان دعوى الحق العام حبركت ضد ليث الشبيلات بتهمة التطاول على المقسام السسامي واثارة الفتنة خلافا الحكام قانون العقوبات 🕾

اعتقال شبيلات يصب ني خانة

التضييق على الحريات ألعامة

ركان النائب دبسام حدادين»

قد تقدم بسؤال اثناء الجلسة

للحكومة عن اسباب اعتقال

ومنع الرأي الآخر.

في لقاء جرى صباح السبت مع وفد الاحزاب

رئيس الوزراء سيبت بقضية شبيلات بسرعة

علمت الحدث أن لقاء سيادة 📆 الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء باللجنة التى شكلتسهما الاحسزاب السياسية للتوفيق ما بين الحكومة والنقابات المهنية صبياح السبت لناضى قد تم التطرق فيه الى قضية اعتقال نقيب المهنسين ليث شبيلات.

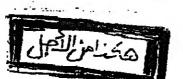
وقسالت مسصسائر حسزبيسة ال والحدث؛ أن رئيس الوزراء قد 🛡 الشريف زيد بن شاكر هذه القضية بسرعة. اكد لامناء عامين اربعة احراب هم سليسمسان عسرار الامين العسام لحسرب

المستقبل، وعاكف القاير الامين العام لحزب

الوطن ويعقوب زيائين الامين العام للحزب

الشيهوعي الاربني، ومنجهم الضريشسا الامين العسام لحبرب التنجمع الوطنى ان شبيهلات سيحاكم امام محكمة قضاتها من القضاة المدنيين، وان تشكيل المحكمة بهذه الصبورة هي من صلاحيات رئيس الوزراء، وان الحكومة حريصة على البت في

واوضحت هذه المصابر ان رئيس الوزراء قـد بين للوفـد الحــزبي ان اعتقال الشبيلات كان لتطاوله على المقام السامى ولقيامه باثارة الفتنة خلافأ لإحكام



مع «اسرائيل» والاغتراق الصهيوني للارنن... وليس الاستاذ ليث شبيلات، الابن اليار للشعب الارنني، اليوم، في قفص الاتهام بل

انَّ اعتقال الناضُّل لَيث شبيلات، ليس الا عنوانا جبيداً على

شعبنا الاربني، وحاولة لاسكات لحراره... ولذا، فلتكن مناسبة النضبال من لجل تحرير القائد الوطني ليث شبيلات من سجنه، منطقاً جديداً للنضال من لجل حرية الشعب الاربني.

مُريود التَّل، د. مشام غصيب، عصام التِّل، عيد الرحمن

القطارنة، عقاب الرواحنة، على صوالحة، ناهض حتر، د. نامق التل،

خلاون غرايية، مخلد الزيودي، طارق مريود، راكان السعايدة، سمير ابو هلاله، سعود فبيلات، خالد مساعدة، جمال مساعدة،

المامي زايد الردايدة، عبد المجيد ابو رمان، علي مساعدة. ع

وعاشم الخالدة

أنود الغطيب

كانت كرث آخر جريدة اجرت حديثاً شاملاً مع نقيب المهند سين والنائب السابق ليث شبيلات. ومنذ ذلك اللقاء وحتى هذه اللحظة التي يقف فيها الشبيلات وراء القضبان نشط الشبيلات في اجراء المحاضرات والندوات وكان اخرها ندوة دوعد بلغور والحكام، في مجمع النقابات في اربد والتي اعتبر بعض ما ورد فيها بانه قدح بالمقام السامي.

الموار الاخير له أكنث مع ز تكتشفها فلم تشاهدها الافي الشبيلات كان تمت عنوان الحدث تستنجبوب المصارض الأول في الأردن ولاته اثار جيدلا وأسبعيا فائنا ننشر ملخصأ لاهم ما ورد

> الشبيلات يبدأ حنيثه رافضأ الانتفاءات التي تتهمه بانه يحاول تسليط الاغسوآء على شخصيته غيـقول أن كنت لحاول أن أسلط الاضواء على شخصيتي فهي جنيرة بان لحتقرها وان يحتقرها الناس ولوكان الامر كنلك لشعرت يه قلوب الناس، فسألكلام الذِّي يخرج من القلب يبخل الى الْقلب. ريترقف للشبيلات عند تضية عبم استخدامه للتكتيك السياسي بالقول ان اهم امر عندی أن اتحدّ موقفاً يتجانس فيه ظاهري مع باطنى فايقي لحترامي لذاتي ولا يسورْنَي بعد نلك ماذا يُحدث لي.

ويعرب الشبيلات عن امله بان يكون امتدادأ لابيه فرحان شبيلات ويقول اللاسف لا يعرف غرحان شبيلات الا أبناء جيله النين لجمعوا على اختلاف مشاريهم انه كان جرينا صانقا منصارا للمساكين ولأمته وللاسف فان تربية الشعب تركز على ان يتذكر للغنين والراقصات اكثر من تعرفه

على زعمانه النين احلصوا له. ويتابع الشبيلات توله بان لا يريد ته ان يعسمل بالسياسة، وأنه أول مرة قرأ فيها السستسور حين عين بالمجلس الاستشاري، وقد حاولت تطبيقه حرفياً في حين كان الآخرون لا يجراون على تطبيقه لان هناك

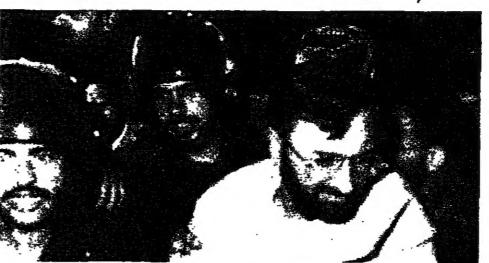
خطوطاً حمراه حاولت عيني أن

مضيلة الضائفين، والقريب انتي حينما كنت اطبق النظام والبستور حتى في البرلان الماضي كانت العنيا تقوم ولا تقعد.

عن عسلاقت برئيس الوزراء الاسيق لحمد عبيدات وانتقاده الشديد لحكرمته قال الشبيلات نعم ما زلت الكر موقفي من حكومة عبيدات ولا زلت انكر انني قلت في خطابي انه لم يبق للاجسهسرة الكريمة الا ان تنسب بعدم تزويج فالان حاتى تكتمل الحياة السعيدة للاسرة الاربنية الكبيرة بجعل الزواج مفروضا

ولكن يجيب عن سر تجامله لهذه الورقة من تاريخ عبيدات بالقول دانا لست حسقوداً لكي لتعسك بالسوء دون الخير ولاتنى لا اختلف سعه او مع غيره شخصياً بل اقيم الاخرين حسب مواقفهم فاذا كانت مواقفهم النهائية جيئة وليست انتهازية انفستحت عليبهم وهذا ولجبي ومواقف عبيدات بلا شك ليست انتهازية، والخلاف معه كان كوزير دلظية وكمدير للمخابرات ورئيس للحكومة لكته كان مستقيماً وكان يريد تتظيف الحكومة، وقد بفع عبيدات ثمن ذلك، وانا ضد اللين يستعدون الامن العام دقلم قايمه اللين يستعدون جميع لبناء للضابرات قلم قايم اليوم، فهؤلاء من الامة وما زالوا يحبون

ويتحدث شبيلات عن براان (۸۹) بالقول: لم يمض شهر على



خطاباً قلت فيه انتي ارى برادر انصراف ولئن حدث انصراف فانني قد لا اجد عنراً للبقاء في هذا ألبرلمان، وهذا جواب على كلُّ من يدعي بانني اعتزلت عن نزق التشاط السياسي في المؤسسات البرااتية والصريبة، فعند ذلك

الوقت سيطرت الحكومة سيطرة كاملة على النواب بالهبات والعطايا فعدنا للاحكام العرفية ولكن بتشريع قانوني من المجلس، وحين ازلنا الاحكام العرفية اكتشفنا ان سنف الاحكام العرفية باطون مسلح، فاي

ولم نسبتطع ان يمر الحبوار مون ان نفتح صعه ملف النفير فقال: اسباب التغير كثيرة اهمها بتقدیری ما قلته فی خطاب حجب الثقة عن حكومة الشريف زيد بن شاكر بعدم جواز التعرض لمؤسسة «النيابة» التي جـرى الصاقها والدوس عليها، لكن الاسباب الباشرة في تجاوزي للخطوط المسمسراء في لجنة التحقيق النيابية والتي استهدفت رؤوسا كبيرة.

وسالناه: وسادًا عن العفو لللكي عنك؟ لجاب الشبيلات: بعد ان تكشفت مسرحية النفير استدعى اخى غيث للديوان الملكى وطمئن بأن الامر سينتهي، وكان التوقع ان يصدر حكم بالبراءة فلم نكن نطالب بعف والذك يحين سالت زوجتي من B.B.C يرم الحكم بان هناك عفوا عاماً قالت لهم لا اريد العقو انا اريد البراءة ونريد محاكمة عادلة والا فيتحملوا دمه، والحقيقة أن الجميع صعقرا

وقلنًا للشبيلات: بعد تجرية الاعتقال وخروجك بالعفو الملكي هل تشعر بالخوف؟ فرد عليناً: وهل ترائي خائفاً؟!

واعدننا السوال فقال: من الغباء أن يعتقد الانسان أنه يريد ان يخدم امته ولا ينفع الثمن، اما الشوف قلم اكن يوسأ مطسننأ باكثر من اليوم.

وعن التغير الذي طراعلى خطابه السيساسي في الآونة الاغيرة يتسامل الشبيلات: الذي غير خطابه انا ام الحكومة التي غيرت سياساتهاء وقد قلت لسمو الامير الحسن على التلفاز عندما قال ان خلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. قلت له نعم يا سمو الامير اتفق معك بان القضية قضية وطنية وان خلاف الرأى لا يفسد للود قضية، ونحن كمعارضة مستعدون أن نوسع صدرنا الى

ابعد الحدود اذا أعلنتم بانكم

مضطرون لهذه المعاهدة..

سنعارضكم ولكن دون افساد الود، أما أذا قلتم لنا بأن اليهود اصدقاؤنا فان هذا يفسد بكل تأكسيسد الود، ولكن الخطاب الحكومي تغيير واصبح رابين صديقنآ يذهب ريأتي الى عمان مون تكليف ويدار ظهرنا للعالم العربي والاستلامي، وهذا امر لا اقبله ولا اعتقد ان المعارضة تقبله. ويتابع الشبيلات قوله: نعم كنا نريد التنسيق مع الحكومة أن كانت تشعر انبأ مضطرة لبذا الاتفاق، غير ان هناك من يقول ان معاداة المعاهدة خيانة للاربن واتسامل هل كان جلالة الملك ضد النستور وثوابت الامة حين الغي

المعاهدة البريطانية. بالتنكيد لاء أنه عمل بطولي يسجل له بصفحاته البيضاء، وأنا اليسوم ضد المساهدة الاردنية الصهيونية مثلما كنا وكان جلالته مع الغاء المعاهدة البريطانية. 🐯

في بيان لابناء الطفيلة

ما انحنت له قامة

ون العند عبر الفاكس بياناً صادراً عن ابناء محافظة

نحن ابناء محافظة الطفيلة نعان تأييدنا المطلق لابن الاردن والامة ينقيب النقباء المهندس ليث الشبيلات، ونذكر بأن هذه المحاولة ليست الاولى بحقه ولكنها تأتى ضمن سياقات للسلسلات التي يتعرض لها شرقاء هذا الوطن وهذه الامة وعلى رأسهم (شيخ النقباء الهننس ليث

وسنبقى الى جانبه في دفاعه عن حقوق الوطن والامة والسيادة والكرامة والعدالة، وإذا كَانَّ للاغلبية الصامئة أن تتحرك فهذه الاغلبية هي التي حملت ليث الى قبة البرلمان والى نقابة المهندسين وباكثرية ساحقة لاكثر من مرة، وكلنا امل ان تعير هذه الاغلبية عن حضورها الى جانب معتلها الحقيقي للهندس ليث الشبيلات ضمير شعينا

المناضل الذي ما لانت له قنأة ولا انحنت له قامة. وجودي في البرلمان حتى القيت

ابناء محافظة الطنبلة 1110/11/1.

المدعي العام قرر توقيفه لمدة اسبوعين

بيمقراطية يتحدث النواب عنها

فكلهم يعرف ان هواتفهم مراقبة،

وحتى رئيس الحكومة يتجسسون

عليه كسا قلت ذلك في كتاب

رسمي لرئيس الحكومة الاسبق

ريد الرقاعي.

📆 كان من المفترض ان ييدا التحقيق من قبل مدعى عام محكمة امن الدولة محمود عبيدات مع نقيب للهندسين ليث الشبيلات يوم الاحد الماضي والحدث، أن التحقيق تلجل ليوم الاثنين -١٩٩٥/١٢/١ بعد ان رقض للدعي العسسام وفق المعلوميات السيمياح للمتصامي جواد يونس حضور جاس

التحقيق، وطلب للنعي من الشبيلات عزل يونس وتعيين محام أخر

والعنصسرية التي تنال من وعلمت «الحـدث» ان مــدعي الوحدة الوطنية وتعكر الصفو عام محكمة امن الدولة قرر توقيف الشبيلات لمدة اسبوعين 2- النيل من مكانه الدولة ووجه له اربع تهم هي:

وتمس اللكة.

النواب... كيف يحاكمون نقيب المهندسين؟

وطبيشات: ليث تطاول على جلالة الملك وهذا مرفوض!

• ابو جـامـوس: شـبـيـلات خـرق القـانون بتطاولـه على العـائلـة المالكة!

المالية وزعزعة الثقة بمكانتها

لقاء الملك لطلب العفو عن الشبيلات ١- اطالة اللسان على جلالة الملك رجلالة الملكة. ٢- توزيع بيانات تمس للك

ومن جسانب أخسر علمت ءالحدث» ان مجلس النقباء قرر تشكيل هيئة نفاع عن الشبيلات ٣- اثارة النعرات للنعبية برئاسة نقيب المامين كسال

ا ناصر وتضم هاني الخصاونة، وليد عبد الهادي، احمد النجداوي، محمد بندقجي، وسيعمل المجلس على اخذ موافقة على هؤلاء للانضمام الى عضوية البينة.

وكان نقيب المحامين كمال ناصر قد قال بان هيئة الدفاع · ستطالب بالافراج عن الشبيلات بكفالة لان القضية تعد من الجنح، ويمكن كما هو متبع في كل قوانين العالم الافراج عن قضايا الجنح بضمان الاقامة. ونقل عن كسال ناصر قوله

ان مجلس النقباء سيطلب لقاء الملك لطلب العيية عن الشبيلات.

في بيان لعشيرة الشبيلات واصدقائه ومناصريه

بيان «بترا» اغتيال للشخصية وانتقاص من رصيد صاحبها الشعبي

الضبغوط والدسائس التي

اکترث - خاص

كا نحن ابناء عشيرة الشبيات واصدقاء ومناصري نقيب المهندسين الاردنيين (مليث فسرحسان الشبيلات) الذي انتخبته جسمسوع المهندسين بناة الوطن على اخستسلاف مواقعهم وتوجهاتهم وانتماءاتهم ومناطقهم تقييباً لهم ويفارق كاسح ولاكثر من مرة، والذي افني ما مضى من عمره في خدمة المواطنين والدفسيساع عن

قضاياهم متحملاً اقصى

Name of the

andre . marks are

"Charles

-

بمارسها المتضررون من قول كلمــة الحق التي مــا توانى يوماً عن النطق بها عندمسا صسمت الأخبرون، سواء كتقيب للمهنئسين لاكثر من دورة او كعضو فى دالمجلس الاستنشساري الاردبني، او كسعست في دمسجلس النواب الاربني، لنورتين وسليل القسائد الوطنى وابن الاردن البسار (فرحان الشبيلات) احد رجالات الدولة الاردنية في مرحلة التأسيس، والذي

افنى حـيــاته فى خــدمــة

نحن ابناء عسسيرة الشسيسيلات واصبدقناء ومناصري نقيب المهندسين الاردنيين (م. ليث فرحان الشبيلات) ننظر الى تجريد نقيب المنسين الاردنيين (م. ليث الشبيلات) من صفته، في الخبس الذي وزعته وكالة الانباء الاردنية (بترا)، على انه اغتيال للشخصية وانتقاص من

الملكة من اقتصاها الى

اقصاها

كل المناصب التي تسلمها.

منكرة تلاها امام مجلس النواب يوم السبت، ونكر فيها أن سبب اعتقال ليث شبيلات جاء بناء على قضية رفعها الحق العام عليه لانه شتم مقامات علياً سامية. النائب الدكتور عبد الرزاق طبيشات من جهته قال له «الحدث» انه علم بان القضية حالياً ستبحث في المحكمة وهي ليست من اختصاص مجلس النواب وليس النواب علاقة بالموضوع، رصيد صاحبها الشعبى الراسخ في وجدان مواطني

ورداً على سؤالنا فيما اذا كان اعتقال شبيلات يعتبر تقييداً للحريات لُجِابِ قَاتَلاً: باتنا من انصار الحرية وانصار الديمقراطية ولكننا في 🔹 ابو جاموس الوقت نفسه لا نقبل أن يشتم لحد أي مواطن فكيف نقبل أن يش شبيلات جلالة اللك ويتعنى على المقام السامي. واضاف: اعتقد بان اعتقال ليث شبيلات ليس له اي علاقة بتقييد الحريات لاته أمر خاص بشبيلات وعليه أن يدافع عن نفسه. أما أذا اكتشفنا أنه أعتقل بناء على رأيه السياسي فأن تقبل أن يحاكم بناء على أراته وسوف تتدخل لاننا نضمن لاي انسان حرية الرأي وحرية الكلمة وكل انسان حر في رأيه وله أن يقول ما يشاء ما لم يتطاول على القانون أو على ألقام السامي، وهذا ما أن نسمح به. أما النائب الدكتور سمام العموش فقد فأجانا عندما اكتفى باجابنتا عن قضية اعتقال شبيلات يقوله: لا لحب التعليق على هذا للوضوع بالذات.



وشىيلات خرق القانون.

فاكد أن أعتقال شبيلات جاء بناء على منكرة قضانية حسب البيان الذي قراه وزير العدل في جلسة مجلس النواب يوم السبت الماضي ولذلك فانَّ اعتقال شييلات قضائي ورسمي حسب القانون. واضاف قائلاً: الاخ ليث تطاول على جاللة الملك وعلى العائلة للالكة وهذا مخالف للديمقر إطية وعلى الاخ ليث ان يتحمل ما قطته يداه وان يدافع عن نفسه. ورداً على سؤالنا فيما أذا كان اعتقال شبيلات مخالفاً للديمقراطية قال موضحاً: على العكس تماماً فأنا اعتقد أن اعتقال شبيلات هو أحقاق للديمقراطية لأن الدستور فوق القانون

وفيما اذا كان قد قرأ ما قاله شبيلات حتى يتاكد فعلاً أنه قد خرق القانون فعلاً أشار أبو جاموس بانه لم يقرأ ما قاله شبيلات ولكنه بئى رأيه بناء على منكرة وزير العبل هشام التل على

يطلع بعد على ملابسات الاعتقال والمذكرة. اما النائب حماد ابو جاموس

الاردن ومواطنية من خلال ومن ناحيته اكد النائب نوزي طعيمة انه لا يعلم باعتقال شبيلات لاته لم يكمل الجلسة التي على الرغم من فشلها في انتخابات الشعب الهندسية الاخيرة

(الله تباينت اراء النواب حول اعتقال الهندس ليث شبيلات بين

مزيد ومعارض ومفصل لحانثة الاعتقال التي اوردها وزير العدل في

تدائع مثات للهندسين والنقابيين والمهتمين بالعمل النقابي الى المعمد النقابات المهنية يوم السبت الماضي بعد سماعهم غير اعتقال نقيب للهنسسين ليث شبيلات الوقوف على تفاصيل اعتقاله. وقد سادت لجواء مشمونة في مجمع النقابات طوال يوم السبت للأضم وسمعت اقتراحات تدعو الى دعوة الهيئة العامة لاجتماع استثنائي لتاقشة اعتقال تقيب لكبر نقابة مهنية في الأربن تضم في صفّوفها نحر ٢٠ الف مهنس، الا أن مجلس تقابة للهندسين الذي عقد لجتماعاً طارناً مساء يرم السبت للاضي برناسة النقيب عزام الهنيني اكتفى باصدار بيان يطالب بالقراج الغرري عن النقيب شبيلات، وقام بتشكيل لجنة من عدة محامين الدفاع عنه امام المحاكمة. بالاضافة الى تشكيل لجنة متابعة يومية برأسها الهنيدي وتضم في عضويتها ممثلين عن فروع النقابة لتابعة عنه القضية. كما أصدر مجلس التقباء بياناً من الاخر دعا فيه الى الافراج الفودي عن قيب المنتسين معتبراً تفسه في حالة انعقاد دائم لتأبعة مرضوع توقيف

شبيلات. واعتبر للجلس أن طريقة اعتقال شبيلات، الذي يشكل رمزاً من رمورُ الرحدة والنَّقاية الأربنية تشكل تجاوزاً على الحريات العامة بما فيها حرية الرأي والتعبير التي كفلها النصتور الأربني وللواثيق النولية. كما قرر للجاس تشكيل هيئة بفاع عن شبيلات مكونة من مجموعة من

المحامين، وارسال برقية الى جلالة لللك تتعلق باعتقاله. على نفس الصعيد دعا المحامي وضاح حدادين عضو مجلس نقابة للحامين ومقرر لجنة الحريات العامة الى لجَّتماع طارىء يوم الاثنين ليحث قضية اعتقال شبيلات وقد عاشت النقابات للهنية مرحلة عصيبة طوال الشهور للاضية بعد سلسلة من الاتهامات التي رجهت لها، كَفَيَامُهَا بتسييس العمل النقابي، وقد لرحت والحكومة، لكثرٌ من مرة باتخاذ أجراءات ضد النقابات للهنية بما فيها تعنيل قوانين هذه النقابات وعدم الزامية الانتساب اليها لرفضها أتفاقية السلام المرقعة بين الاردن وأسرائيل، ورقوقها عقبة في رجه «التعلبيع» ومنع اعضائها من التعامل مع أسرائيل.

وقد ظلت الاوضاع متوترة على صعيد «النقابات» مما تسبب في نشوب خلافات دلخل نقابة المندسين نفسها بين النقيب دليث شبيلات، وبين مجلس النقابة، الذي يشكل غالبيته افراد هم من جماعة الاخوان السلمين، حول اليةِ العمل النقابي ومواجهة التطبيع، حيث اعتكف وشبيلات، عدة اسابيع رافضاً مضور اجتماعات للجلس لعدم قدرة الطرفين على الرصول الي حل يرضي الجميع يهذا المسد.

ومع اقتراب انتخابات للشعب الهندسية التي جرت اواخر الشهر الماضم كان لا بد من ان يلتقي للطس مع الشبيلات بعد ان شعر الطرقان انهماً مهندان من قبل الحكومة، التي دشنت انصارها طالبة منهم تسبيد التزاماتهم اللاية للاشتراك في انتخابات الشعب الهندسية كمصاولة منها الاضعاف سيطرة التيارات الرافضة للتعابيع والسلام مع اسرائيل على الثقابات للهنية التي تضم في جموع اعضائها نحو ٨٠ ألف مواطن، الا ان تكتيك والحكومة، هذا قُد أَنشل حيث لم تستطع الحكومة، رغم الدعم

الاعلامي الكبير لما سمي بالإغلبية الصامنة في أوساط النقابات، ايصال اي من المحسوبين عليها الى مقاعد الشعب الهندسية في نقابة الهندسين وهو الامر الذي قال عنه شبيلات في تصريحات نشرتها والحدث، أنه لم يفاها بتاتاً بهذه النتائج التي حققها للتهمون بالتسييس فهذه النتائج متوقعة وتعتبر رداً مناسباً على الحكومة وما وصفه الشبيلات بالادوات الرخيصة التي حركتها وإن كان والمهنيون، قد تنفسوا الصعداء، وشعروا بان الحكومة قد تراجعت عن القدخل في النقابات بعد خلو خطاب العرش السامى، الذي القاه جلالة للك في اقْتتاح الدورة البرلمانية من أي نكر للنقابات، فان وللفاجئة، كانت صاعقة عليهم باعتقال نقيب للهندسين ليث شبيلات وتقديمه للمحاكمة، فهذا الاعتقال كما وصفته النائب توجان فيصل وبعض النقابيين هو محاولة حكومية جديدة لاختراق النقابات وتطويعها، بعد أن فشلت الحكومة في تطويعها بيمقر اطياً 🖀

خاصة مع الاستعدادات غير

العمانية الجمنيدة التي تم

تنفيذها لحماية السفارات

المسرية في الخارج، كما أن القاهرة بدأت اتصالات جادة

مع جهاز الامن البريطاني

والفرنسي والسويسري

وبعض الدول الاوربية لتحديد

ثم سلاصقة ابرز العناصس

الارهابية والتطرفة الموجودة

وفي هذا الصدد يؤكد

الدكتور عصام جلال خبير

الارعاب الدولي لـ ذالحدث، أن

المشكلة تحتاج الى جهد عالي

للاحقة ومطاردة المتورطين في

ارتكاب جرائم ارهابية حتى

تتم محاكمتهم سواء في الدولة

التي ينتسمون اليسهساء أو في

الدولة التي قسامسوا فسيسهسأ

بعملياتهم الارهابية ويقدم

جلال عددا من الاقتراحات

بينها اعطاء حق للدول التي

تتعرض لحوادث ارهابية في

الخارج كما هو الصال في

نموذج تفجير سفارة مصر

في باكستان- في الطالبة

بتسليم المتهمين لتقتيمهم آلى

الماكمة، وعدم اعطاء حق

اللجوء السياسي للمتهمين او

المتسورطين أو المشكوك في

قيامهم بممارسة اعمال ألعنف

او التحريض عليها أو

التخطيط لها والتدبير والتنفيذ

كما يقترح ابرأم اتفاقية

دولية تتبذاها الامم المتبحدة

وتتضمن تصريم تقديم المأوى

الرميون وعياميي والارهاب

التورطة والمتهمة بالشاركة في

التّحريض أو التخطيط أو

تتفيذ الجرائم الارمابية على

ان يتم عمل قائمة سوداء

بالتهمين وتوزيعها ونشرها

في وسائل الاعلام العالمة

وأيداعها لدى اجهزة الأمن

- الصلاقات بين السودان،

والرلايات للتحدة مشوية بكثير

من ذلك، ابواب الصوار بيندًا لا

تزال مشرعة ونحن ننطق أن

في بعض الاحيان.

على الارض الاوروبية.

اکت - کتب

📆 يبدو ان مزيدا

تطورات دراماتيكية ست

المعارضة... فقد شهد

تطورات الازمة التي تتح

وعدد من الدبلوماسيين

العراقى، الذي حصلت :

واسمتند البرنامج عأ

مبرتكزات ابرزها رفض تا

العراق الي فيدراليات او ك

ورفض الشَّفييـر من الدّ

التأكيد على طرد الرئيس

حسين دوزمرته الحاكمة ال

ورفض البرنامج التم

والاعدامات والمصاكصان

النظام الصالي في حال -

التغبير الذي عبر الجلس

واعفى البرنامج قزي

الاخرى من العمل على الت

كانت غير قادرة على الق

هذا الدور، منتقداً قوى أ

الإقليمية والطائفية والعرقيا

موهد، انسانه هر م

النيمقراطية والتعننية والا

البرتامج على انها قضية

وان الكردي سواطن عراة

وكبشف الببرنامج د

استراتيجية مع الولايات

المتباتلة مشيراً أي ا

واضعيته لفتح حوارا سج

باعتبارها راعية لننظ

وفيما يتعلق بالمعم

تضمن البرنامج تنكي

الاهمية المعترية للنشم الد

سبيل انجاح التغيير.)

البسرنامج على أن السسا

وأكد البارنامج اللذ

تحت الطبع- على ان الار

استىراتىجى لىعىراق،

الشغيير لن تسي نج

اکنسٹ - خ

عَنْهُ وَالحمة ، ليه

للمستبقيل اذا كانت ت

الجغرافيا او الاستعه

والمحللون. ويدعون ا

في المرحلة الاخيرة ،

: الحمة، أو دالجولار

وما هو مستقبل هذه

– في البداية تجد

الى ان منطقة والد

عى الحولان الفلسطينم

عن مثلث من الارض

بحيرة طبرية تبلغ.

١٤٨٨ غنى بالياه

والتربة الخصية. إذ

وضعه المتميز لاشد

نهر الاردن، ومنطقة

كسغسيسرها من

الفلسطينية والاردنية

الأخسرى كسانت

للسوريين حستي عه

وكرسها اتفاق بب

وفرنسا على تقسيم

أربع وحدات خاضه

البسريطاني والفسرند

نشوب حرب ١٩٤٨.

المسرية من الابقاء

غرة تحت سيطرت

سيطرت القوات الا

الضّفة الغربية لنهر في نلك القـدس، ام

السيورية فيفيد ا

بعسدها تمكنت

🧢 المقاوضات. غما هو 🛪

وهل ينتظر منها

مواقفه الاصيلة

🏕 التغيير على طريقة الجشر

بكانة حقوقه القرمية

وحول القضية الكر

وجباء في البنونامج از

في تدرته على لحداثه.

افلاس صناعتنا، وتقنيتنا العربية في طول الوطن العربي وعرضه من هذه الـ منو–هاوه، الا أن أنظم ثنا العربية الحساكسمة في طول الوطن وعـرضــه تمتلك كنوزاً من الـ منوحهاوه في شؤون السياسة وشؤون الحكم تفتقر اليها الى حد الافلاس، الانظمة الغربية، وينلك تتسساوي مسعها في الميسزان، فكفت هم تميل لمسالصهم باستبلاكهم ال ونرجواره في شرون الصناعة والتقنية، وكفتنا، او على الاصح كفة انظمتنا العربية الحاكمة تميل لصبالحها شمؤون السياسة وشوون

العربية الحاكمة هذه الكنوز مما تخترنه من وسس المهنة، في تنجين الشعوب وتهجينها، وتركيعها.. لماذا لا تعرض على حكومة فرنسنا لتنقذها من انتفاضة شعبها، مقابل القاء مليسارات الديونيت

كرث تكشف تفاصيل حرب السفارات بين القاهرة و «الاصوليين»!!

العربية خبراتها في ندجين

في عالم الصناعة والتقنية شيء يسمونه بالانجليزية الـ دنو-ماره[know-how] وهو ما يعرف بلغتنا الدارجة اسمسر المهنةء، وهذه الم وتوسسانوه تدر على من يمتلكها ثروات كبيرة، ويبدو لى انه مثلما في الصناعة والتقنية، فكذلك فان في شؤون السياسة نفس هذه الـ

وكمواطن عريى احب أن تستفيد الانظمة العربية الحاكمة، حتى وإى لم يصلني من هذه الفائدة ا*ي شيء* كماً تعسويت كسمسواطن عسريي مسحوق، فاننى ساقترح على انظمتنا العربية الحاكمة أن تفكر بعقلية تجارية، بل لا باس ان تفكر بعقلية انتهازية، فتبادل كنوزها التي تمتلكها من الــ «نو- هـاو» في شـــؤون السياسة والحكم، مع النول | التي تحسنساج الي هذه «التو-هاو» اليعربية، ولا أجد ضيراً ان تشتط في انتهازيتها فلا تكتفي بشيء من الـ منو-هاوه في شيؤون الصناعية والتقنية، بل تطالب بثمن نقدي فوق ذلك، بل تطالب ايضا بمسامحة انظمتنا العربية الحاكمة بمليارات المبونية

تعالوا بنا ننتقل من الكلام النظري الى مشاريع عملية، فرنساً مثلاً دولة متقدمة في الصناعة والتقنية، وهي تولجه ما يشبه الثورة الشعبية التي تنكرنا بثورة البؤساء التي خلدها هفكتسور هوجسوه وحكومتها تقف عاجزة امام هذه الانتفاضة الشعبية، وهي لنلك مصصناجة الى من يساعدها في ورطتها لاتها لا تملك، بل لانها تكاد تكون منظستة في الدونو-هاوه في تقنية التعامل مع مثل مكذآ مشاكل تثيرها الشعوب، وهنأ نصل الى بيت القصيد، لماذا لا تنتبه زانظمتنا العربية الحاكمة ما تملكه من دسر مهنة، وخبرات في تنجين الشعوب، وتهجينها، وفي قمع الرأى الأخس المعارض، وفي تحويل الضيق الشعبى والقهر من ارتفاع الاسعار وازدياد البطالة وتفشي الفسياد، الى قبول ورضى ومهرجانات وبيكات واعسسلانات في الصحف ويافطات تبارك رفع الاستعبار، وازدياد البطالة، وتفشى الفسياد، بل وتطالب

بالمزيد..!

وما تملكه من خبراه في الـ «نو– هاو» في قمع الشـعوب خدماتها وخبراتها وخبراها الفرنسية، ومقابل تسمين مليارات المسابات السرية

التي تثقل بها كاهل شعويها.

ارأيتم كيف تهمل انظمتنا

وحزة حق

واحسب أنه في مقابل

أكزث - كتب المحرر السياسي بها المنطقة بظلال كثيفة على قمة مجلس التعاون الخليجي التي عنقشت في العناصمية العمانية على مدى ثلاثة ايام، لکن قــضــيــتين ســاخـنتين استباثرتا على الاهتمامات يتعرض لكالعراق، وثانيهما مأ

نى بنوك سويسرا وغيرها..؟

لغز الظواهري يقلق اجهزة الامن و٢٠٠٠ اصولي حصلوا على حق اللجوء الى الباكستان

📆 لا شيء يخطف الاضواء في الاوساط الفنية والدبلوماسية في مصر الان سوى تداعيات عمليات الهجوم الارهابية المتكررة على سفارة مصر في باكستان ثم بلَّغاريا والتهديدات الاخيرة ضد سفارتها في صنعاء، فضلاً عن حادث اغتيال القنصل التجاري المصري في مدينة جنيف قبل

القاهرة وحسبما صرحت مصادر امنية رفيعة المستوى قلقة الآن من تحول هجوم المتطرفين في الخارج الى حالة اشبه بحرب السفارات ضد الديبلوماسيين المصريين. وتخشى القاهرة ايضاً من تزايد العمليات الارهابية التي تستهدف مصالحها غي الخارج ولا سيما بعد هروب واستقرار ٢٠٠ من رموز العناصر الارهابية في باكستان. وافعانستان ودول أروباً. وحصول بعضهم على حق اللجوء السياسي.

ايمن الظواهري غير سوجود

الجرمين، والمطلوبين قضائياً

واهمية ابرام اتفاقيات ثنائية

في هذا الاطار استبعدت

المسادر الامنيــة ان تكون

سويسبرا تخفي تواجد ايعن

النظبواهبري عبآسى الاراضبي

السويسرية، وقالت لـ الحدث:

ريما يحشفل أيتهالظواهري

اسمأ اومجموعة اسماء

اخرى لينجح في التصويه، ولم

تستبعد المصادر أن يكون أسم

الظواهري غيير مبوجبود من

الاصل في سجلات استماء

الاجانب والجنسيات العربية

الموجودة في سعويسىرا، وريما

🛭 رقسنجانی

زعماء الخليج خلال انعقاد

القمة، والتي كانت اقرب لنداء

الا ان المظلم يحـــالف

اصحاب هذه التوقعات، وجاء

البيان الختامي اكثر حدة تجاه

الملف العـــرّاقي، فلم يكتف

بالاشارة الى ضرورة تنفيذ

قرارات الامم اللتحدة بل حمل

الرئيس العراق مسؤولية نقص

وقد حملت هذه النتائج في

طيعاتها عدداً من الابحثاءات

السياسية، فعلاوة على انها

اختصار لوجهتي النظر

السعودية والكويتية، حملت

مؤشرات على فصل الخليجيين

لمواقفهم حيبال الوضع داخل

العراق عن مدى استعدادهم

للتعايش مع الرئيس العراقي

ويعود قبول بعض العواصم

الخليجية فتح قنوات اتصال مع

العراق الى رغبتها في اللعب

على التوازنات الاقليمية سريعة

الحركة وعدم افساح المجال امام

الغذاء والدواء.

الملفات الاقليمية الساخنة تخيم على قمة مسقط

الخليجيون يفتحون النار على طهرإن

ويحملون صدام مسؤولية الحصار

الايرانيين لـ «التغول، في المنطقة.

الخليجيون موقفا حادا تجاه

ايران، حيث عكس البيان

الضئنامي مخارف العنواصم

الست من التسلح الايراني للبالغ

فيه ، ولم يتم الاكتفاء باعلان

مسرقف تصامني مع ابو ظبي،

يتطرق لتهرب طهران الدائم من

مناقشة ملف الجرر التنازع

ولعسفت سماور البسيسان

الختامي وراءها شكوكا خاليجية

كبيرة أفي تورط طهران باعمال

التفجير الَّتي وقعت في العاصمة

السحربية خلال ألاسابيع

الماضية واستهدفت منشأت تابعة

للقوات الامريكية الموجودة في

الملكة، وعكست حرصاً خليجياً

على عدم تمرير حوادث التفجير،

والتوقف عندها مطولا كما اكنت

الاوساط الخليجية قبل انعقاد

وقد جاء قرار التنسيق في

مولجهة والارهاب، الذي أتَخْنتُهُ

النول الست، خيلال لقبأنها في

عليها مع الأمارات.

ولهذا السبب إيضا اخذ

بهذا الصند.

في هذا الصدد يؤكد اللواء سسن الالفى وزير الداخلية المصري على أن جريمة تفجير مقر السفارة المسرية في اسلام اباد: اعطتنا المزيد منّ الخبرات حتى نتمكن من توفير الصماية الكاملة للسفارات والقنصليات المصرية الموجودة في الخارج، واستطيع القول منا اننا في طريقنا الآن لاستكمال اساليب الصماية الكاملة، وارسلنا الخسبسراء

ارهابيــة في الداخل، وتطلب والفنيين المتخصصين ألى عدد اجهزة التحقيق في مصر منذ من سفاراتنا بالضارج لاعداد ٣ سنوات للمثول امَّام القضاء، تقارير عاجلة عن احتياجاتها وفي هذا السياق كشفت بعض الصقيقية من عناصس الامن المسادر الديبلوماسية في ورسائل الحماية اللازمة. القامرة لـ دالحدث، عن غياب التنسيق المسري مع العواصم دخول مصر ما يمكن تسميته الأوروبية في منجال تسل

بحبرب السفارات اعلن الوزير حسن الالقي ان بلاده لا تخشى الارهاب وسنوف تتنصيدي له وتراجهه بكل قوة، سعياً الى تجنفيف منابعه وجندوره في الداخل والخسارج، واكسد أنَّ مصر ستراصل حريها ضد القيادات والمنظمات الارهابية في نفس الوقت الذي تسمّى فيا الى تأمين سفاراتها في الخارج حتى لا تتعرض لهجوم

من ناحبيـــة اخــرى علمت والمسئث ان القساهرة أبدت دهشتها الشديدة من تأكيدات الحكومة السويسرية قبل ايام ان الارهابي المسري الهارب

القت التطورات التي تمر

الاقليسمسيسة لملوك وامسراء

اولَّى هاتين القسضيستين

الصصار الاقتصادي الذي

يحمله الدور الايراني من مخاطر

اقليمية جديدة على أمن المنطقة.

فقد كانت الترقعات قبل

انعقاد القمة ان قرارات بارسال

مساعدات غذائية وبوانية الى

العراق ستصدر عن زعماء

الخليج، وان الخطاب الخليجي

تجاءً الغراق في هذه القصأ

سيكون اقل حدة مما كان عليه

خلال السنوات الماضية التي تلت

وكان لوجهة النظر هذه ما

يبررها، عقد اعلن الشيخ زايد

موقفاً حيال هذه المسألة ولم

تخف قطر وعمان مرونتهما ثجأه

ما يتعرض له العراق، وكان قد

سبق القمة تحركات عراقية

نشطة للخروج بمكسب سياسى

تستند عليه بغداد خلال

مطالبتها برفع الحصار، وزاد

من هذه التوقعات الرسالة التي

وجهها الرئيس العراقي الي

حرب الخليج الثانية.



قائمة سوداء بالمتورطين وتحريم تقديم المأوى لرموز الارهاب وخبراء مصريون يجوبون العالم

ايمن الظواهرى

حمل اسماً اخر مختلفاً تماماً، نشاط ارهابي على اراضيها. وهو منا جنعل الحكومية في هذا السياق اكد مصدر

على اراضيها حيث سبق ان السويسرية تؤكد ان الارهابي تورط الظواهري في حسوادث

لديها وبالتالي لا يمارس أي

وزارة الخارجية، ومنها السفارة للمسرية في افغانستان حيث تتواجد شبكات للعناصر الارهابية بين بيشاور، واسلام اباد وعواصم

نشطت لجهزة الامن المسرية مؤخراً في البحث عن تفاصيل حياة أيمن الظواهري ومراكمة ملفاته للاستقادة منها في التحقيق معه عند تسلمه. وفي هذا السياق كشفت بعض تسريباتها عن وجوده في فيللا على

الحدود «الفرنسية» السويسرية، وأن رصيده تجاوز الـ «٣٠٠ مليون بولار مودعة في لحد البنوك السويسرية. وتشير تقارير الظراهري الى أنه بدا نشاطه السري عام ١٩٧٤ مع تتظيم يقوده يحيي ماشم الذي قتل اثناء عملية القاء القبض عليه عام ١٩٧٥. ولكن القاواهري لم يكن ضمن التنظيم عدة تقدل هاشم قد تمزد على

ربعد اعتقاله تزعم تنظيم الجهاد في سجن طرة. وعرف خلال فترة أعتقاله تلك بدهائه السياسي حيث فتح قنوات اتصال مع ادارة السنجن، وخلق اجنواء من الهيمنة على المستقلين، مكنت من تحريكهم، واثارة أعمال شغب. وحينما افرج عنه في منتصف الثمانينات عاد لمارسة مهنته كطبيب في

ميادة كلفته ١٥٠ الف جنيه وحرص على الايصاء بانه تخلي عن الفكر المتطرف، وقام بحلاقة نقنه.

وقد مكنته حيلته من تسمهيل سفره الى خارج البلاد، وليحط الرحال في السعودية ثم يغادرها الى افغانستان لينشىء مكتب محركة الجهاده الذي

العاصمة العمانية، نتيجة طبيعية

لمساعي مواجهة التطرف التي بدأت تأخذ حيزا في سياساتها

وفي هذه الاجسواء بقسيت والابواب مشرعة امام التنسيق

الاقليمي ، في مواجهة التطرف

الامسرآي، على حد اعتقاد

المحللين السياسيين الذين تابعوا

احداث الخليج عن كتب خلال

الاشهر القليلة للاضية، وقد جاء

الاهتمام العربي والدولي بانفجار

الرياض كركيرة للترجه الخليجي

استجابة وأسعة في للصاور

الدولية، وهناك من يذهب الى أن

البيان الختائي وجه رسالة

واضخة لصناغ السياسة

العائية، كشفت فيها الدول الست

حجم انزعاجها من سياق

النسلع الذي قد يؤدي الى توبر

تكون ردود الفعل الدولية على

السياسة الابرانية والعراقية اكثر

حسماً من اي وانت عضى.

ولذلك من غير الستبعد ان

الإجواء السياسية في للنطقة.

الخارجية والدلخلية.

الظواهري في ملفات الأمن المصري

السفارات التي تخشى مصر

من العدوان عليها، لكنها بدأت

في تجهيز كل الاحتياجات

والأمكانات اللازمة لمواجسهة

نلك. منها السفارة المصرية في

صنعاء ولا سيما بعد التهديدات

التى اطلقتها جماعة ارمابية

مجهولة ضدها، وهو ما نفته

السلطات اليمنية على لســان

وَفِي أَعِقَابِ الْمُسْرِيةِ ٱلَّتِي وِجِهْتِ لَـ مطَالَتُعَ الْفَتَحِ، قَامَ بِتَأْسِيسَ تَنظيم دولي اللَّجهاد، أتاح له فتح قنوات مع طهران والتنظيمات المتطرفة في مختلف انحاء العالم، ولم يفغل الطواهري عن أيجاد نقاط ارتكار التنظيم في لندن

ويسجل عليه اعترافه عز عصمام القمرى، ثم قيامه بتأليف كتاب عنا بعنوان درسالة إلى الشهيد عصام القمري، كما قام بدور نشط في حشد المجانلتين العرب لخوض معركة جلال اباد التي كانت خسارتها محسودة أية، واسفرت عن مقتل ١٥٠ مجاهداً وجرح د ٥٠٠ أخرين،

النقاب عن خلافه مع معاونه لحمد عجيزة على طريقة تقسيم اموال التنظيم، وقد أسفر الخلاف لآتهامه والظواهريء بسرقة أموال الحركة وجاء في التقارير ان الطواهري ورث التطرف عن أبيه الاخواني الذي اصيب بالشلِّل في وقت مبكر، وله اخَّوان لحدهما منهم بقضية امن نوَّلة منذَّ عام ٨١ ويقوم بجمع التبرعات للجهاد في السعودية حيث يعمل منذ سنوأت،

تولى عملية التخطيط وتحريك العمليات العسكرية ضد الحكومة.

والأخر متهم بمحاولة اغتيال حسن أبر باشا وزير الداخلية للصري

وتَوْكَدُ تَقَارِيرُ الأمنَ المُصرِيةَ على تأمر الظّواهري مع اسامة بن لابن للقيام بهذه الضاوة، وتلقيه مقابلاً مانياً مجزياً نظيراً لخنمات، وتكشف

في كل بلدان العالم وزير الخارجية السوداني لـ أكرَث:

عمرو موسى

عربية وأوروبية عديدة، كما تم

وضع ترتيبات امنية خاصة

على ســـقـــارات مــصـــر في

باريس- حيث تستقر هناك

بعض رمـــوز التطرفين

ويعضبهم حاصل على حق

اللجوء السياسي–، وفي لندن

وروما فقيهما منظمات أرهابية

سبق أن أعلنت مسؤوليتها عن

رغم ذلك اضاف المسدر

ان اي عمليات سوف يكون

مصيرها الفشل ويصفة

حوادث ارهابية عديدة.

ابوابنا مفتوحة للحوار مع واشنطن ومصالحنا تتناقض مع المصالح الايرانية

واخبرى لمعبرفية خيضايا الاحداث. في محاولة منها لتسليط الأضواء على احداث السيودان السياختية الحدث، على عثمان طه

وامام القضايا الكبيرة ألتى يعد الامن والاستقرار محورها تراجعت الضلافات الصدوبية فما هو موقفكم حيال هذه السالة! والزمنة ه ليجري نقاشها خَلالُ اللقاءات الثنائية التي شهدتها كما قللت القضايا الاقليمية المحورية من قيمة الضلاف على

حماس والمناطأة

وامتداداتها العربية التقت وزير الخبارجية السبوداني وطرحت عليه اسئلتها: اكرث: عند طرح ملف توطين الفلسطينيين يرد اسم المسودان،

تاريخه مجموعات من الاخوة صوقع الامين العبام الذي حسم القضية الميوية، ولا شك اننا في لصنالع الرياض وانستصبت النوحة من الجلسة الختامية ويتوقع المحللون السياسيون ان تلقى نتائج قمة «مسقطه

التي تركها تغيير مكان اللقاء بين – هذه الترتبيات مخاصة، ثمت عبس منظمة المؤتمر العسريي

الاستلامي وهو منظمة شعبية غير

*اكرّت - الخ*رطوم-خاص انسئلة كشيرة منا زالت تبحث عن اجتوبتها في الخبرطوم حيث تتحمع خيوط القبضايا الشائكة وتتبجه الانظار بين فسترة

– لقد استقبل السودان عبر الفلسطينيين ابان مراحل القضية الفلسطينية المضتلفة واسبهمت قطاعات الشبعب في مناصرة السودان نرحب بمعاونة اخوانتأ القلسطينيين في معالجة إرضاعهم

حولها أي اتصالات مع أي طرف عربي او فلسطيني. أكارت: وما هي الانعكامسات

وتقديم سائر صور العون للمكنة فالسودان كما تعلم بلد كبير واسع الامكانات على الرغم مما يحيط به من مشكلات، هذا من حيث للبدأ ولكن لم تطرح القضية بعد في دوائر أتضاذ القرار، ولم تجر

رسمية ولم تكن الحكومة طرفاً في هذه الترتيبات على الصحيد وماً بهمنا في نهاية الطاف ان تشقارب الجهود وان يحقن الدم

الفاسطينية حول مناهج تأمين الحق الفلسطيني. أكث: تمر العلاقة بينكم ويين ليبيا مِحالة من الغموض، فما الذي اسفرت عنه مشاوراتكم مع مندوب المقيد القذافي الذي زأر المرطوم

ظُلَت العلاقات السودانية -الليبية منذ بداية عهد الانقاذ في السودان تتقدم تحو مزيد من الفهم المشترك على الرغم من وقوع يعض الطوارىء التي تصبيبها كحياناً. ولكنها لم تخرج عن طور الايجاب. ولا ينكر احدما قدمته ليبيا للسودان خلال الاعوام الماضية، بما في ذلك مساعيها لتطويق الخلاف بين السودان واوغندا.

القد كان حضور اللندوب الليبي الى الخـــرطوم خطوة في ثلاث الاتجساء، ولم يحن الوقت بعسد للاعبلان عن تشاصيل ما جرى نقاشه، لعل النتائج فيما بعد تنبي، عن فاعلية هذه الاتصالات

أفكش: ومسادًا عن العسلاقية مع

قناعات راسخة تؤمن بالتمايش يين الافكار والمعتقدات وتعتقد اسلوب الحوار لعالجة الخلاف وتقدر أن لامريكا دوراً عللياً. ولكنه لا ينبغي أن يتعارض مع مصالحنا وآمالنا وذلك ما يجري الحوار حوله. • اكرُث: التطبيع من اسمن اللقباد في النظرة، قيمنا هو. مرقفكم منه؟! مواتفكم متاءاً الفلسطيني وان يتم اكبر قدر من

– نتابع تداعيات العلاقيات التنسيق بين سائر الاطراف العربية الأسرائيلية خاصية في مجالات التطبيع والتعامل الباشر وندرس اثار ثلُّك على النطقــة والسودان، غير انتاً ما تُزالُ تحتفظ بمساحة واسعة للقران الوطني في هذا الشان. اكته وماذا عن ملايسات

العلاقة بين طهران والخرطوم الايرانية ظلت ماية خمسة للرزايات الصحفية وللسألة أبسط من نلك، الملاقات بيننا علاقات بين بلدين مسلمين، وتجمعنا معها منابر متعددة الليمية ودولية للتعاون ومع ساتر البلدان الاخسرى، ونحن نرى انه ليس من للصلحة لقصاء التعاون السيباسي مع ايران لواجهة ممسائر القضبايا العالية على الرغم من تباين الاجتهادات النكرية والنعبية وريما تناقفوا الصالح على مستوى المنطقة. أكاث مساهى تقسابة

التناقض١١ لا داعي للخوض في هنية
للسالة!! ٢



المعارضة الاردنية

والمعارضة العراقية

🗷 بقلم: د. لحمد عويدي العبادي الارىنيون غاضبون مرتنخل

سياسة الحكومة في السرون الداخلية العراقية، بنفس المستوى من الغضب ضد أية جية أجنية قد

بالاردنيون يريدون من حكومتيم أز توفر لشميمها الماء والغذاء ورغيف

خير وفرص العمل والكساء، وليس

لاكتُّفاء بالحنيث عن ترفير هذه

لامور في وسائل الاعلام الأردنيون

ريدون من الدولة الا تزيد من العداء

ويلانها عليناً وعلى اية دولة شقيقة بما فيها العراق الذي يرزح تحت سدط الحصاد الذي تساهم به دول

عريية وإسلامية قبل دول الكنار

على ما يسمى بالوحدة الرونية

وتطالب بصقوق الصراشيين وناذا

العبراق وهي تعنج الحسرية وآلواي الأخسر في الاردن وتحسره على الاردنين الاعتزاز باردنيتهم: غاذا هذه الحكومة بالاردن تكل

بمكينالين، وتقييس بمقيناسين السوة باسرائيل وامريكا وهيئة الأمم الماذا

تطالب للعراق بالحرية والنيسوفراطية

هُلُّ هذا لان العراق جنب ضرعه

التعدية العرقية وال

يُحقوق الانسان، وهي لم تُـ تلك بالارين الخساضي للم

المبادىء والمواقف بالمال والذهب

هو عليه؟

هل يجسبور تكريس الوضية الطارئ، الشاذ الذي يعانيه العراق من الصيصبار والضيغط والذي

ن العسمسيار والمُستَّفَظُ والنَّذِينَّ ساهمت القول كلها بايتساله الى ما ما دورات

ان كسان ولا زال عطراً تفسوح منه

أنجة الصضارة الزكية والرجولة

لقد عجزت امريكا ومعها ثلاثون

بالتوكيد، لا والف لا شان منف

واعسوانهم وان تبخل الحكرم

ألاردنية في منف العران يعني تدمير

بيطيح بكلينتون وتلامذته وبيرس

وغوريا تشوف واحرابهم وأعرابهم. أن استخصاف ما يسمى

بالمعارضة العراقية بعمار هوغي

نظر الاربنيين خصاً سيساسي. فيالعبراق من العبيق التاريخي

عمون الاردني معاً لمعارية مملكة اليهود قبل ثلاثة الاف سنة، وسروراً

سيعود من مرك وصد يتحرك خالد بن الوليد من العراق ليقود معركة اليرموك الفاصلة بالاودن وانتهاء بمشاركة الجيش

العراقي في حروب فلسطين، ونعم العراق الضريفة الارننية والشبعب الاربني في جميع مراحل التاريخ الجبيدة الى الآن. وأن أي دعم حكومي اريشي للمعارضة العراقية سيزيد من تأزم المسيساسة بالأردن مع الشعب وللعارضة الاردنية، هذه العارضة للمثلة بشلاث جَهاد هي الحركة الرطنية الاربنية، النقابات المنية،

مجموعة من الاحزاب. أما معارضة الاحزاب فهي تخضع للهيمنة الفاسطينية وبالتالي

اليست معارضة جديدة ولا يخشى منها، وليس لها ثقل في الشارع، وحسي الاخسوان السلسون فيان

عارضتهم مقننة ومنجنة، شانهم

بنلك شنن بعض الاحزاب. اما النقايات فهي كالاحزاب تشتمل على فئات غير متجانسة رهي تجامل الطوف الفلسطيني على حساب الاردنيين كسبأ للاصوات

حساب الاربنيين كسب للصبوات والاقوات، ومع هذا فهي معارضة مؤثرة بسبب آرتفاع نسبة الاربنيين والمثقفين والسياسيين فيها. اما الحركة الوطنية الاربنية، فيهي اقوى هذه التيسارات لدى غير الحربيين القاعدة الشعبية العربين القاعدة الشعبية السياحة هد الاهو- لايناه الاربن

عبر الحزيين الفاعدة الشعبية العريضة ولى الامم- لابناء الارتن وبالتالي فيلا تستطيع الحكومة اختراقها كالتقابات والاحزاب. لانها مؤلفة من تركيبة متجانسة ونسيج اردني عروبي ومن رجال مخلصين لا متقعين، ومن زعامات حقيقية لا لا متقعين، ومن زعامات حقيقية لا الاستفاعين، ومن رعامات حقيقية لا الاستفاد ولا يصولية، منفها خدمة الاستدالا بند متناء حقيقة

الأربن والأربنيين وهي تؤمن بحقوق الشعوب واستقلاليتها وهناك عدة نقاط تتحدث فيها

هذه المعارضة (الصركة والنقابات والاحزاب، وهي المسلاقة الاردنية الاسرائيلية، المسلاقة الاردنية الفلسطينية، فيضلاً عن مناقشة

السلبيات السياسية. والسبوال الآن: كيف تفتح الحكومة بالاربن نراعيها واننيها وصدرها واعلامها للمعارضة

وصدرها واعلامها المعارضة العراقية العراقية الما يسمى كنلك، وتغلق بنك كله امام للعارضة الاردنية المينية عندل الدولة بالشسوون العراقية لختراق لميثاق الامم للتحدة الاردني والقسانون والتي كلها: لا يتسمع لدولة ان تتنخل بشوون دولة الشرور والقائد بالدولة المينية والمينية والقائدة المينية والقائدة المينية ال

اخرى. كما ان الحكومة تخالف حقوق المرابع المادات الماد

الإنسان والدستور الاردني والقانون الاردني عندما تعيق الراي الأشر

والمُعارِّضين من التَعْبَيِّي عَنَّ ارائهمَّ ونواتهم عَ

لعربية والمواقف القومية النشرفة

لعراق، وعجزت عن تأيب ث

العارضة العراقية أرمأ

كنلك والمخترقة من جميع

عنه العالم وهيئة الأسب

والأعتداء والعتمسلاء

دولة عن تمزيق وتقسس

للأشقاء العرب، ولا ان تلقي

لمَاذَا تطالب الحكومة بـ

لوحدة بالعراق تحت شعآر

لعسراق، ولماذا تدوس حسة

يكي على ضرورة رجود الم لعداة مدر تمام المسال

موط الحصبار الذي

فراق واعادة بناء الجيش ا

👸 يبدو أن مزيدا من التسخين سيشهده الملف العراقي خلال الاسابيع القليلة القادمة، وأن تطورات دراماتيكية ستهب رياحها من للعواصم العربية والاقليمية والغربية التي بتواجد فيها اطاب المعارضة... فقد شهدت الايام الماضية سباقاً حثيثا لقوى المعارضة حاولت خلاله اللحاق بعجلة تطورات الازمة التي تتجه مؤشراتها نحو العد التنازلي للحسم... فمن ناحيته انشغل الفريق حسين وعدد من الدبلوماسيين العراقيين السابقين باعداد برنامج التغيير الخاص بـ «المجلس الاعلى للانقاذ العراقي، الذي حصلت: الحدث؛ على نسخة منه قيل مناقشته مع قوي المعارضة الاخري.

باعتبارها اسرار وطنية متدسة.

للانقاذه في برناميه نيته

وينغى دالجلس الاعلى

واستند البرنامج على عدة مرتكزات أبرزها رفض تقسيم العراق الى فيدراليات او كانتونات، ورفض التغيير من الشارج مع التأكيد على طرد الرئيس صدام حسين ووزمرته الحاكمة الى خارج

ورفض البرنامج التصفيات والاعدامات وللصاكمات لرموز النظام الحالي في حال حصول التغيير الذي عبر الجلس عن ثقته في قدرته على احداثه.

واعفى البرنامج قوى المعارضة الاخرى من العمل على التغيير اذا كانت غير قائرة على القيام بمثل هذا الدور، منتقداً قوى المعارضة الاقليمية والطائفية وللعرقية.

وجاء في البرنامج إن العراق مرحد، انسانه حر مغير ني الديمقراطية والتعددية والانتخابات. وحول القضية الكربية لكد · · · البرنامج على انها قضية عراقية، ــ وان الكردي مواطن عراقي يتمتع بكافة حقرقه القرمية.

وكمشف البمرنامج عن تنييد وللجلس الاعلىء لعسلاقسة استراتيجية مع الولايات المتحدة الاسريكية سبنية على للمسالح التبائلة، مشيراً الى استعداد واختعيه لفتح حوار مع واشتطن باعتبارها راعية للنظام الدولي

ونيما يتعلق بالدعم السوري تمسمن البرنامج تتكيدات على الاهممة للعنوية للمعم للسوريء ف _ سبيل انجاح التغيير، كما شند البرنامج على أن السوريين مع التغيير على طريقة الجلس الاعلى. واكد البرنامج -الذي ما زال تحت الطبع- على ان الاردن عـمق استبراتيجي للعبراق، وان قبوي التغيير لن تنسى لجلالة الملك

مواقفه الاصبيلة.

🙃 صدام حسين وتضمن البرنامج تلكيدات التعارضة، وشعلت عندا من الدول العربية والشرق اوسطية، حيث على ضرورة بناء الجيش العراقي كي يحمي الديمقراطية والحفاظ قام مسلاح عمر الطي عضو على الاسرار العسكرية مضارج مجلس قيانة الثورة وعضو نطاق اسلحة النمار الشاملء

القيادة القطرية لحرب البعث وسابقاء واول وزير اعلام بعد ثورة د١٧ ، تموز وسنفير العراق السبابق لدى المنظمة الدولية إ برحلات شعلت كل من سورية

وقي هذا الصند يشيب المقريون من الفريق حسين كامل الى ارتياحه ١٤ طرا على مواقف السعوبية ومصر وتركيبا بعد جولتي الجبور والعلي. الآان النجاحات الاقليمية أ التي حققتها تحركات «الجبوري»

استنذان احد في اجراء التغيير،

للانقاذ رفضه للحروب والعدوان واسلحة النمار الشامل وتأييده للعمل والمساواة بين الشمعوب، والتحالفات الاقتصابية فى الشرق الإوسط ويشيس البرنامج الي أن

العراقيين ليسسوا بنيلاً عن الفلسطينيين ليرضعوا شعار التحرير، وأن عراق ما بعد التغيير سيحترم خينار الفلسطينيين وبول الطوق في السلام مع اسرائيل.

تم وضعها، معطياً. الحق لكل عراقي في حكم العِراق سواء كان سنيا لم شيعياً لم كردياً لم أشورياً، وحدد شروط الوطنية الضائصة بالايمان بحق للشعب والديمقراطية. · واظهر برنامج للجلس الأعلى

واللصريين. مصادر «الحدث» تؤكد على

تركيا وايران.

ان انجاح برنامج التغيير كان محور الجولات التي قام بها قادة

والطالباتي.

بنائب الرئيس المسوري عسب الحليم خدام، وعدد من السؤولين للسوريين، والبعثيين العراقيين المعارضين التوجودين في سوريا واللواء وفيق السامراثي، ومعتلين عن محصد باقس الحكيم

اوساط عمر العلي تكرت لـ ءالحدثء ان مباحثاته مع الاطراف العربية كانت مشجعة، وانه حقق نجاحاً ملموساً في مصادئاته مع السوريين، حيث تعكن من تقريب وجمهات النظر التفارتة، كما لاتت مباحثاته

تفهمأ وحماسآ لدى السعوديين مصادر «الحدث» تشير الى ان جولة شبيهة قام بها مشعان الجبوري شيخ عشيرة للجبور التي يصل عدد أبنانه الى مليوني شخص. حيث قام بزيارة الي

والذي يتم على أثره سيطرة سوريا على منابع نهر بانياس

واستعادة الوجود السوري

على امتداد الضفة الشرقية

لنهر الاربن وبحيرة الصولة

ويحيرة طبرية، أضافة الى

ويصير. منطقة دالحمة، التي تقيم فيها اسرائيل عدداً من المشروعات

ويؤكد بذلك انه يجب على

الجآنب الفلسطيني عدم اتاحة الفرصة لاسرائيل لاستخدامه

كاداة سياسية لتنفيذ مهامها

الصعبة وعلى راسها الموقف السوري الصلب تجاهه، وذلك

بان يُناقُّش قضية (الجولان

القلسطيني) بعد الانتهاء من

الفاوضاتُّ مع اسرائيلُ وانهاءً كافة القضايا العلقة مثل

الوضع في مدينة الخليل، وعدد اعتضاء المجلس الوطني،

ومشاركة اهالي القدس في

الانتخابات، والعدد النهائي

السياحية والعلاجية.

والسعودية ومصر. والتقى الزعيم **«ترفير الاجواء الاقليمية» لمشروع** العراقي المعارض خلال جواته الفريق حسين كامل لم تمثل بعد لحل بعض القضايا الاجرائية العالقة على حد وصف معارض عراقي رفيع المستوى. وتلخص مصائره الحدثه تلك

القضايا بأن مشروع الفريق حسين كامل قائم على صلاته في الداخل بشيوخ القبائل، وكبار الضباط النين لا يزالون في الضنمة، ويشغل عند منهم مناصب كبيرة.

ولتنشيط الاتصالات والسرية الحـــــارية في الوقت الراهن. يفسترض توفس قبرار داعم من الحكومة الاربنية لافساح المجال امام تحرك المعارضة عير الخدود «الاربنية» العراقية» أو موافقة الحكومة السورية على فتح المناطق الحدونية منع العراق، المعروفة باتساعها، وسهولة



🗫 حسين كامل



وفي هذا الاطار تندرج مشكلة اذاعة للعارضة التي تبرعت احدى الجهات الامريكية بمعداتها، ولم يتم بعد تحديد ما اذا كانت ستقام في اراض اربنية، ام انها ستقام

في اراض سورية. وتعتقد اوساط حسين كامل ان اهمية مشاركة قوى المعارضة العراقية في عملية التغيير تتحصر في الاثر المعتري الذي ستخلفه، وان كانت بعض تـرى المعارضـة المهمة قد ابدت استعدادها لدعم للفريق في حسال اقسدامته على

والواضع من خسلال مسا يدور ني أوساط المعارضة العراقية ان المجلس الاعلى للثورة الاسلامية . ومنظمة العصل الاسطامي،

والشيوعيين ليسوا جادين بالانضراط في مشبروع حسين ويرى القسريون من اللجلس الأعلى للانقاذ، خطراً كبيراً في ما

بها الملك بين العراقيين. تخطط قوى المعارضة الكبيرة للقيام به وبشكل انفرادي، حيث

! العراقية مطولاً عند عدم تقبل خلال لقائه بمعارضين عراقيين حسبن كامل: اتصالاتنا مع قوات الجيش العراقي على قدم وساق!!

ونقل عن الفريق كامل قوله ان تحقيق التغيير في العراق بحاجة لتعبئة كييرة وسرية ثامة، وتحرك نقيق وعلمي. واشارت اوساط الفريق الى اعتقاده بان استمرار وضع العراق على ما هو عليه سيفتح الباب امام مزيد من التدخلات الخارجية. واكنت مصادر الحدث على اشادة كامل بجلالة الحسين خلال لقاءاته

وبمشق ابلغ الاولى فيبهيا بان للثورة الاسلامية، وحزب الدعوة، التحرك الاربني لا يستهدف اعابة والاتحاد الوطني الكربستاني، العرش الهاشمي للعراق، واكد والحركة الاسلامية الكربية وعدد للثانية على عدم تأثير التغيير من الصركات والتجمعات القسادم في العسراق على وضع سورية في العملية السلمية. العسكرية الاخرى. وعند سوالها عن مدى التعارض بين «مشروع» المجلس الإعلى للاتقاذ ومشروع الغيدرالية العراقية الذي طرحه جلالة الملك الحسين نكرت مصادر عراقية

ومن ناحيته استمع جلالة الحسسين لوجسهسات نظر قسوى المعارضة حول التغيير العراق خــلال وجــوده في العــامــــــة البريطانية، وطلب منها ابداء وجهة مطلعـــة لـ دالحـــدث، أن رفض نظرها في المبادرة الاردنية، بعد تقسيم العراق لا يعنى التقاطع مع تأكيده على حسم عمان لموقفها من المشروع الفيدرالي بقدر ما يعني بقاء الرئيس صدام حسين في السلطة، واقتناعها بضرورة اجراً، ويتحدث معارضون عراقيون تغيير جنري في بنية النظام عن تيار منتامي في اوساط

واشنطن ويقية العواصم الغربية

لمشروع الغريق حسين كامل بشكل

وأي هذا السياق ذكر مسزول

عراقي رفيع المستوى لـ والحدث،

ان واشنطن تفترض حدوث التغيير

من خسلال المؤتمر الوطني الموحد

مما يزيد من تعقيدات الموقف

رويرت بللتسرو مسساعند وزير

الخارجية الامريكي لشؤون الشرق

الأوسط وجه رسالتين الى الرياض

بالنسبة للفريق.

تتمحور المبادرة الاردنية التي تداولها المارضون العراقيون مؤخراً على المسالحة بين السنة والشيعة والاكراد، ومشاركة العراق في عملية السلام، وتنفيذ النظام العراقي القادم أقرارات مسجلس الامن الدولى المتسعلقة ببغداد، حسب ما جآء على لسان معارض عراقی کبیر تحدث اـ «الحدث» من مقر اقامته في لندن. وفي هذه الأجواء لا تستبعد ارساط للعارضة العراقية الاعلان عن تصالفات جميدة بين الفريق حسين كامل وقوى اخرى في الدفضون ذلك تعاماً وإن طف العراق

المعارضة العراقية. ولهذا السبب يعود تأخير الفريق حسين كامل في القيام بتوزيع برنامجه على نطاق واسع، اذ ترجح مصادر «الحدث» حنوث تعديلات عليه ليتمكن من استيعاب والجغرافي والبشري والسياسي من تعالى العراق وملك بعض قوى المارضة التي يجري

تحرك العشائر فيها.

كشف الفريق حسين كامل النقاب عن احتلال محانثاته مع الضياط

إ بقوى للعارضة، ووصفه بحفيد الاجداد الذين ينحني التاريخ لجلالاً لهم. ■

اختلاف في رجهات النظر.

المعارضة العراقية يدعو لاتحاد

كسنفدرالي بين الاردن والعراق

وصيغ شبيبة بالاتحاد الهاشميء

بعد أتساع الشعبية التي يتمتع

وتتوقف مصابر المعارضة

الحوار معها 🕮

رامري القوات البرء الكبر من اتصالاته التي تمهد لاحداث التّغيير في

نصائح مصرية للتنسيق بين السوريين والفلسطينيين وتل ابيب تناور على المسارات الاخرى

يدنهر الاربن، ومنطقة والحمة،

كسفسيسرها من الاراضي الفلسطينية واللبنانية

الخسري كسانت تخسمنع

السوريين حتى عام ١٩٢٢،

كرسها اتفاق بين انجلترا

﴿ فِرنسا على تقسيم سوريا الى

ريع وحداث خاضعة للانتداب

السريطاني والفسرتسي حستى

، لمسرية من الابقاء على قطاع برة تحت سيطرتها، كما

. سيطرت القوات الاردنية على

اخطة الغربية لنهر الارس بما

أي ثلك القدس، اما القوات

سورية فقد احتفظت الاستساسات

بعشدها تمكنت القسوات

شوب حرب ۱۹٤۸.

﴿ وَالحمة؛ ليست حلايب جديدة، وان تكون طابا اخرى بالتأكيد ولكن ما عصى ان تقدمه المستقبل اذا كانت تخضع للدولة الفلسطينية والسورية والاسرائيلية معاً؛ سواء بحكم التاريخ او

وهل ينتظر منها تفتيت الصف العربي المفاوض امام اسرائيل. هذا ما يحذر منه الخبراء والمحللون، ويدعون الى التروي والتنسيق بشأنه بين الاطراف العربية. خاصة واننا على وشك البدء في المرحلة الاخيرة من المفاوضات، والتي سيتحدد على اثرها التعامل مع هذه المنطقة المسماة ب ·الحمة، او ·الجولان القلسطيني». والتي بدأ المقاوضون الفلسطينيون الاشارة اليها على هامش , • 'المفاوضات. فما هو مستقبل المفاوضات في ظل ازمة جديدة -هامشية- كما يحلو البعض تسميتها. `` وما هو مستقبل هذه المنطقة في ظل المفاوضات؟! حستى حسدوله ٤ يونيس ١٩٦٧، - في البداية تجدر الاشارة بسيطرتها على غدد من

ألمناطق الصنفيرة غرب خط الى أن منطقة والحسمة، أو الحدود مع فلسطين ومن بينها والجولان الفلسطيني، عيارة منطقة والحمةء. اعن مثلث من الارض يطل على - ویری د. مسراد ابراهیم بحيرة طبرية تبلغ مساحته مسوقي الخبير الاستراتيجي . ٢٨٢٤٨٠ غني باليناه العدنية والتربة الخصية، اضافة الى والشراف على التميز لاشراف على

أن الحديث عن استرداد منطقة (الجولان الفلسطيني) لا يجوز الدخول فيه حالياً، ونحن على مشارف الدخول في الرحلة الاخيرة من المفاوضات الآ من خلال تنسيق بين سوريا وسلطة الحكم الذاتي، حتى وان كان العمل الفلسطيني على اشسده في قطاع غسزة والضفة الغربية اللنين كانا تحت سيطرة المسريين والاربنيين واحتلتهما اسرأتيل في يوټيو ١٩٦٧.

ويضيف د. بسوقي أن ذلك من شأنه عرقلة الجهرد السورية الرامية الى الحفاظ على موقف صلب في مواجهة اسرائيل وتصقيق هنف الانسحاب الاسرائيلي الكامل



أَزَّمَةَ أَرضَ امْ مياه؟

ليست مجرد قضية ارض

ويضيف انه بالرغم من عدم ومعقدة بشكل كامل الاأن

خبير الشؤون العربية أن (الحمة) قضية متعددة الاطراف وستشغل كثيراً من الاهتمام في الرحلة القائمة، وسنطرح من حيث البدأ على مستوى السارات الثنائية لعملية التسوية، وترتبط بالعلاقة بين مسارين رئيسيين وهما السوري- الأسرائيلي و الفلسطيني- الاسرائيلي على نصو قد يُؤدي لتحولها الى مشكلة ثلاثية، خاصة وانها

وأنما قضية مياه ايضاً. تصول هذه المشكلة في الواقع الى قضية خلافية حابة

🗨 الاسد

للمحتقلين الذين سيطلق سراحهم، ومشكلة السيطرة على المياه وادارتها وحركة قسوات الامن الفلسطينية ونشاطها، ووضع الاماكن اليهربية في الضفة الغربية، على أن تطرح قضية الحمة أو صي التصوير في اطار الجولان الفلسطيني في اطار العسلاقيات الفلسطينيية – السورية فيما بعد.

ويرئ محمد عبد السلام

ذلك ممكن في ضدوء السلوك المحتمل للاطراف الشلاثة، بما ينذر بتفجيرها، وخاصة بين الاطراف العربية الشاركة في عملية التسوية السلمية مع اسرائيل. ف ألجانب السوري علي سبيل المثال لم يطرح قض

(الحمة) على جدول اولوياته، ولكن ذلك لا ينفي تمسكه بها في اطار تصريحاته الدائمة بأستعادة كافة الاراضي المتلة، وانسحاب اسرائيلً الكامل من هضية الجولان الي ما وراء خطوط ٤ يونيو ١٩٦٧، وهي الخطوط التي تشتمل على ارض (الحمة) وفي هذا الصدد يعتقد ألحلون السياسيون بان أَلْوَقَفَ السوري سيتعامل مع هذه القضية على اساس انها قضية عريية يمكن التفاهم حبولهنا بعند الانستخناب الاسرائيلي الكامل من ارض الجولان، وذلك اذا لم يشرها الفاسطينيون باسلوب (الضرب تحت الحـزام) على السـار الفلسطيني- ألاسـرائيلي في الرحلة القائمة والنهائية من

مراحل التسوية السلمية.

الامسر الذي تمت الاشسارة

اليه غيس مرة من خيلال

تمسريحات المسؤولين

القاسطينيين وابرزها تصريح

ياسر عرفات ذاته في مؤتمر

عدم الاتحياز عام ١٩٩٦ في

جاكرتا في بداية عملية

التسسوية، وآلذي تلته عدة

تمسريصات كنانٌ أخرها في

يوليو ١٩٩٥، واشير فيها الى

تصميم سلطة الدكم الذاتي

الخاصة بهم. هذا في الوقت الذي يعتبر الاسيرانيليون منطقة (الحمة) جزءاً من ارض اسرائيل تبعاً لخط الحسود الذي وضعم الانتداب البريطاني مما يعتبر مطلباً غير قانوني - من وجهة نظر استرائيل- ستواء طالبت به سوريا او الفلسطينيون، وهكذا يتصفح تمسك كل طرف من الاطراف النسلانة المتنازعة باستعادة «الحمة» أو «الجولان

ان طرّح هذه الفكرة في هذا

النوقيت بالذات لا يستهدف

الارض في حد ذاتها، وانعا

يستهدف المياه، خاصة وان

مفاوضات الجولان على

وتبعأ لتصريحات د. عبد

الرحمن التميمي عضو الوقد الفلسطيني المفاوض في لجنة الياه فان هذا للوضوع قد اثير

ولان اسسرائيل تراجسعت عن

بعض ما اتفقت عليه فيما

يخص المياه،، حيث يشكل ١٢٪

من كمية الياه المتعفقة في

الجولان، ويذلك فهم لا يريدون

تسوية قنضية (الحمة) او

(الجولان الفلسطيني) كارض، أو مسالة مياه الجولان قبل ان

يتم التعامل مع قضية المياه

على استحدادة (الجدولان الفلسطيني) ضدمن مناطق الفلسطيني، الا أن استرائيل اخرى في رسالة شديدة التأثير على كملا الجانبين السوري والأسرائيلي دونما تنسيق بين اي طرف من الاطراف الثلاثة. غرصة للمناورة في هذا الاطار يرى المطلون

مواجهتها بعض التعقيدات

الأخيرة من المفاوضات أو

-فرصة جيدة للمناورة على المسارات الاخسرى ووضع المزيد من العقبات في مواجهة الاولى: أن ما يتعلق بقضية مع الفلسطينيين، بل انَّه سيعرقلها، وسيضع في

ترسيم الصدود من جديد، خاصة على الجانب السوري ١٩٦٧ التي تطالب بها سوريا، كونها قنبلة موقوتة تنتظر

ستعتبرها- اضافة لُذلُك الطَّرِح السوري. وبالتسالي سيركز الطرح الاسرائيلي في هذه القضية على نقطتين: (الجولان الفاسطيني) سيؤثر بدوره على الفاوضات الثنائية

التي تؤجل تنفسيد بعض الانتزامات المفروضة على

الجانب الاسرائيلي. الثانياتية: أن طرح هذه القضية سنيثير جدلاً على فيما يتعلّق بحدود ما قُبلُّ وهو ما يطرح مواجهة عنيفة بين سيوريا واسيرائيل والفلسطينيين، مما يحولها الى مشكلة كُبيرة، اضافة الى تفجيرها سواء بانتهاء الجولة

لنلك يري المحللون ان

بعدها اذا لم تطرح خلالها. التنسيق بين الإطراف العربية قد يكرن فأعلاً في مراجهة استراتيل التي ستنصاول استخدام هذه الورقة ضد العرب ان لم تستطع الاحتفاظ يها لنفسها 🖪

ازدواجية

نعم.. في الأردن يوج نحن لا تَنكر ذلك، لكز القانون ومع طبيعة الإ

الوطنية الاردنية التي

متعددة الاصول وللثأ

من دول العالم التي تد

بالرغم من تعدد اصول

وحدتها الوطنية في

اراضي الفرع الى الآه

واجهوا هذه المصاولة

من هؤلاء كمثال احـ

الكويتي آلذي يتزعم مر

الكوينية مع دول الض

منينة الناصرية العراق

اصول ومنابت عراقية،

الشام)، عمانية.. أك

الإنصهار شعبأ واحدأ

استقلاله وصون هويت

ولقد تحقق هذا الذ

الذين شيذوا عن نا

التي تساوي بين مو

الحقوق والواجبات.

حرموا من كافة حقوق

واجباتها، وخاصة الذ

النين كانوا يمثلون الة

الأخرين، وتعاون قسد

ورحبوا يعودة الفرع أأ

ستكون المنخل الى مد

لاشك ان دالبدون،

فور عودة السلطة ال

وتعذيباً، وقتلاً، واب

السكرة وجاعت الفكرة

تصحح الخطأ التارد

الاعتراف بكويتية ه

ذات منابت وأصبول ألا

(الايراني) وعلى ثلك أ

الجنسية هم ابناء منا

المستشارين من اعا

الكويت في سنوات تك

اصول ومنابت شتى

الشعب الاميركي وثأ

فعالية في حرب الإستا

انصبهروا في بوتقة د

العربية كلياً. وداخل

الاسرائيلي، يوجد جدّ

يوجد جنود وضياه

شسارك ھۇلاء فى قىـ

اسرائيليوز، ولم ينف

عراقي او سوري.. الغ

روسيا والاميركي الي

الانجليزية..٠

الإيحن اليهودي:

الايشنعن الأمير

بلى. ولكن دون ان

تكونت من انصبهار

بوتقة شعوب جىيدة.

اما الشيعوب التي

هواية التنقيب عن أ

على أرضها صبيح مد

من مثال: افغانستان،

فاي النمونجين بر

نموذج الانصهار..

نطرح هذا السية

ابتداء، نحن شعد

الحجارية واليمسة

هذه الأصول ونتشرف

النيني الكة والنبيثة و

ه وتحكمه قوانين لات

جنسيته شق الصا

للوطن الاول، والا له

مجاورة قبر الرسول

والى نلك فتحن

العصس الذي تبني أ

نحن، تشريعات تبيع

عصر الاصطراع على

اختلقوا واقتلعة

اختلاق عدم التج

لتحقيق هذا الت

المستقبلي، وحــ

فلسطيني ذأت يوم

واصلنا التعامل م

هل هنالك علاقة

لسانها ١٢٠١ وهل هنا

ومصداقيتها ١٠٠٠

جالية..؟!

تساؤل:

فهل نحن من هذ

وبشكل اكثرت

وقياساً على ذا

ونحن شعب لانه

ونحن شعب تك

ونوافق على ازدواجه

کیف و ادا .. ۲

الأيشتعس الكويت

اسبرأتيل ايضبأ

الولايات المتحدد ا

لهدا، لما يقاتل د

والكويتيون، لمن أ

من اصول عراقية.

بل ان دولة من هذه

ودورها هامشي. يجب ان يكون الدور فاعلأ بحيث تقدم الضيف تقمديم العمارف به المطلع على مسيرته الفنية، ولاً بأس في الاستسرادة بالشرح والاضافة وحتى احسراجه في وقسقه عن الادعاء الفارغ في كلير من الاحسان. الفنان الضيف الذي يترك له الحبل على الفآرب يتمادى في مدح نفسه والحديث عن جوانب ابجابية مي اصلاً ليست

الاعلامي. كل هذا يجب ان

يؤخذ بالاعتبار لدي اجراء

المقابلة، واقل ما يمكن

الاستعداد له مو معرفة

حيناة ومسيرة الضيف

واثارة الاستلة من خسلال

الادوار والقبيمة الفنية

وغيرها، حتى تظهر موازنة

معقولة في عملية المقابلة

نفسها. ولا يكون وجود

المذيعسة مسجسرد ديكور

فهر في هذه الحال يغنتم فرصة مجانية للدعساية والتسرويج والتسويق!

يتمتع بمهارات تشخيصية عالية.

الذات والوعى الابداعي والحكمة.

■ علي فهمي: انتماء محفوظ للوفد انعكس في كتاباته

أَكْرَتْ - القاهرة - مجدي الشناوي

📆 ما زالت قصيدة «المهرولون» التي نشرتها (الحياة) اللندنية للشاعر الكبير نزار قباني والتي بهاجم فيه التسوية. والأطراف العربية تثير جدلاً في الاوساط الادبية والشعرية في مصر بين مؤيد ومعارض لمضمون القصيدة. وبدخول الاديب ألعالمي نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل في الاداب حلبة المناقشة حول القضية سلطت الاضواء مرة اخرى على الهجوم والنقد المتبادل بين قباني ومصفوظ لان الاخير هاجم القصيدة. ورفض مضمونها في والأهرام، القاهرية..

> تبحث في أراء وتصورات النقاد والسياسيين معا حول رؤية جادة لتحليل ادب نجيب محشوظ سياسياً بعد هذا الجدل الاخير الذي شارك فيه محفوظ وتسال الحدث هذا ما هي عالاقة الانب بالسياسة والعكس عند اديب نويل، وكيف اثرت انتسماماته الحزيية على ادبه، واتعكست رؤاه الفكرية على رواياته واعساله ، وفي هذا التحقيق محصلة الأجابات. بيدأ د. مصطفى كامل السيد

> استاذ العلوم السياسية طرح رؤيته في علاقة الابب بالسياسة عند محفوظ فيشير الى انه يتعامل بمنهج أن العمل الادبي يمثل وثيقة تاريخية، رهنا سيكونَ الانب مجرد مصدر للمعلومات والمنهج الثاني عنده يحاول التعرف على مواجهة نماذج انسانية لسلطة معينة، وتبحث في سؤال: كيف تتكيف؟ لتعرف، كيفّ

> الى العسمل الاببى ككل، نظرة المالم البجارز الأديب في حد ذاته، باعتبار ان الانب يعثل مرحلة التطور الفكرى لجتمع من الجتمعات. هذا النهج دالبنيزي، يتعامل حسب الدكتور مصطفى كامل، مع الابيب كمثقف عضوى، وهو ما يعني لدى محقوظ، أنه اديب الطبعة الوسطى، أو البرجوازية الصغيرة.. التي بزغت تبعاً لتطور الرأسمال الوطني في مصر -قبيل الثررة الرطنية ١٩١٩ لذلك اسستوطنت هذه الطبقة في نهنه وتسسرب كسيسانه المادي والمعنوي الى وجسدانه، فظلت قضاياها اطآرأ اجتماعيأ ثابتأ لجميع مؤلفاته.. (غالي شكري في كتاب وازمة الجنس في القصة

العربية:). ظل نجيب محقوظ في هذا الاطار، كشخصية وكمال عبد الجواد، (الذي يتحدث عنه النقاد باعتباره محقوظ نفسه) مجسماً القلق.. لم يكن قلق ضرد، بل قلق النخبة الجديدة التي فاجأتها ثورة ١٩٥٢ قادمة من الجيش، كانت مضاجئة بالرغم من إن الشورة العرابية كانت أيضأ بقيادة القوات السلحة.. كما يصوره د. غالى في بحثه مصدر ونجيب محفوظ، محيث يعتبر الثلاثية.. والرزية البانورامية الشاملة لرحلة الطبقة الوسطى الصغيرة في مصر من مرحلة الهيمنة التركية

وهكذا كبان مستسقبوظ يرسم

وفاة الروائي الكندي

«روبرت دایفس»

والمناقبة المتمالين المناهبي الروائي والمستعفي والناقد

الكندي رويرتسون دايفس (٨٢ عـآمـاً) على اثر نوبة قلبيـة. وكان

دايفس قد نشس العديد من القصص والمسرحيات والمقالات

والكتابات النقدية. وقد كان من الرشحين لنيل جائزة نوبل في

الاداب عام ١٩٩٢. أخر رواياته «الرجل للخادع» تصدرت قاتماً

الكتب الاكثر مبيعاً في كندا هذا العام، وهي رواية تسرد لحداثاً

شخصية رتغيرات اجتماعية في مدينة «تورتتوء عبر حياة طبيب

ويربسون دايفس كان مهتمأ بشكل اساسي بالصراعات

وقد قال دايفس مرةً ان والثيمة، التي يركز عليها في اعماله هي

معزلة الروح الانسانية، وتطور الانسان من البراءة الى الخبرة، على

الاخلاقية. وقد ترجمت اعماله الى ١٧ لفة، وهي تركز على معرفة

قدمه نجيب محفوظ في الثلاثية مو محماولته اكتشاف قوانين تطور المجتمع للصرى المسمرة في حركة طبقات هذا المتمم، يجسد اسلوب العياة القاهري منظورا اليها من عدسة اصغر والذي ساد فترة طويلة ولا تزال شرائح البرجوازية الصاعدة..

«الاردن: حقائق وارقام

بقاياه في حياتنا ...

الاعلام/دائرة المليوعات والنشر، صدر مؤشراً كتاب والاردن: حقائق وارقامه بمناسبة العيد الستين ليلاد جلالة لللك للحسين المعظم، الكتاب من لعداد لحمد محمد القضاة، والدكتور عبد الله الطوالية، وقدم له محمد امين المدير العام للعطبوعات والنشر. الكتاب يحتوى حقائق وارقامأ مهمة عن الاربن جغرافياً ويسفرافيا وتاريضياء وعن قطاعات التنمية الاجتماعية

والتنمية الاقشصانية، ومرافق الخيمات العامة 🌉

محصلة الخلاف الحاد بين نجيب محفوظ وقصيدة «المهرولون»

انحس محمو ■ غالي شكري: محفوظ اشتراكي وديمقراطي التقى وافترق مع ثورة يوليو

الادبية وأدى لموافقته على كامب ديفيد



تستقر الانظمة السياسية.

اما المنهج الثالث فهوينظر

~ البريطانيـة، الى مــشــارف الاستقلال الوطني... ويعتبر غالي شكري أن أهم ما

السياسي، تقعل، تحب، تكره، تتسأرم، تنطَّلق في ظل واقسعها ورعيها بطبيعة زمانها ومكانها، وثمة ايماءات بمنبع هذا الوعي ومساره وماله الى حيث يتج دکما یؤکد د. سید عشماوي في بحثه عن دالرؤية السياسية في (المرايا) لنجيب محفوظ حيث يرى الروائي المقتدر في (الرايا) .. يحاول تطويع (الخاص) لملاتمة (العمام) ، بعسرضه لهمتم

الشخصيات التي تتكرر في حياتنا العامة، من خلال السرد التسجيلي، والتصوير الحسن البليغ لاوضاع عصرهاء خاصة عندما يتحدث عن إعماق افكار الاتسانِ في ظل واقعه المعاش سحددأ ارتباطه ورعيه بهذا الواقع،، ليخلص الى انه.، بهـنّـم الطريقسة يكشف عن بعض الحقائق السياسية - الاجتماعية التى يعجز عنها احيانا السياس المحترف. اولاً يقترب من تناولها المؤرخ التقليدي، حقائق ومعرفة عميقة تستمد من خلال هذا العسمل الادبي الفني اكستسر معا

تستعد من كتب التاريخ المدرسية السربية، وهي معرفة دالة وفريدة من نوعها عندما نستنير الواقع الاجتماعي - التاريخي بالدلالات المسادقة في ظل علاقاته المقدة التشابكة وأشكال وعيه المختلفة..

المبدع الموظف في بحثه عن (تاريخ مصر السيّاسي «في سينما نجيب محفوظه) الناقد السينمائي سمير قريد يقول دان نجيب محدوظ عبر عن رجهة نظره في تاريخ مصر السياسي من عصر الغسراعنة الى عسمسسر انور السادات هذا التعبير جاء باسلوب وابن البلده الذي يلخص د. على فهمى سماته في مخفة ظل لا تخفى، وسخرية مكتومة، ومحاولة نكية في التقنية، وكل هذا في اطار عام من طبية نفس، روداعة ظاهرة وتكاء لماح .. (بحث انعكاسات الحياة السياسية بمصار الماهسرة على رسم بعض

نجيب محفوظ). والأديب البيارع، الذي حدث جمال الغيطاني.. وعندما أمر في النطقة (يشير الى القامرة القيمة) تنشال علي الخيالات، اغلب رواياتي كسأنت تدور في عمقلي كخشواطر حيث، أثناً، جلوسي في هذه النطقة يخيل لي انه لا بد من الارتباط بمكان معينً ار شي، معين يكون نقطة انطلاق شساعس والاحساسييس. والجمالية (لحد احياء القاهرة القميمة) بالنسبة لي هي تلك النطقة. قد استطاع وحسب الفيطاني- من خلال تركيزه على الحياة الداخلية للشخصيات ان

الشخوص الروائية في ادب

الفلسفي الوحيد في فرنسا 🖪

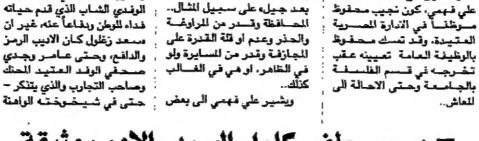
مضى وقت على ذلك.

ثم انطقاً كل شيء..

مرارة غوق النيل!! الانتماء القديم

وسنلاحظ منا تأثير شخصية (الموظف) بما تتسم به من الوفاء للانتمامات الاولى دائما وهي في حالة محقوظ (الوقد). (تجنر لللاحظة هنا أن تأييسد نجسيب محفوظ لاتفاقيات مكامب بيفيده يمكن ارجاعه الى الارضية الفكرية للهفد المسري والقائمة على التناوض..) لتأتقط مع النكتور علي فهمي، من أبداع محفوظ النموذج الوقد الذي كان يتناوله على نحو لا يخلو من ود وتقدير.. منذ فهمي عبد الجواد الوفدي الشاب الذي قدم حياته فداء الوطن وبقاعاً عنه غير ان

يخشى ان يصير فلاحاً .. ومن ثم اكتسى الكاتب للصبري العتيد بعند من السماد سكنته جيلاً بعد جيل، على سبيل المثال.. المافظة وقدر من للراوغة والحذر وعدم اوقلة القدرة على مسعد رغلول كان الابيب الرمز والدافع، وحتى عامر وجدي مسحفى الوفد العتيد الحتك ومساحب التجارب والذي يتنكر -



■ د. مصطفى كامل السيد: الادب وثيقة تاريخية عند نجيب محفوظ

هذا للوظف المسسري – في اعتقاد الدكتور على فهمي هو الامتداد التاريخي للكأتب المصري القسديم.. «هذا الكاتب وصل في العادلة الجتمعية المسرية العتيدة بين والفسرعسون، من ناحسيسة والفلاح، من تاحية اخرى، ا فسالكاتب لا يقسدر أن يكون «الفرعون» بل ولا حتى يستطيع ان يتخيل ذلك، وفي الوقت نفسه

والمنتع مؤخرا برعاية

سمس الاسيس رعد بن زيد،

للعرض الشخصي الاول للفنان

التشكيلي الاردني جمال بداوي،

في معرضه يعرض الفنان

بداوي محاولة لخلق انسجام فى

التشكيل اللوني من خلال اجواء

تجريدية وتشكيلات اعتمكت

على حوارية الخطوط في بعض

اللوحسات وعلى تماهى الألوان

في لوحات اخرى، وينكر ان

في المركز الثقافي الملكي،

هذا الارتباط وانعكاسه في

التجسيد الحي، يشيران من

ناحية اخرى الى ملاحظة العكتور

الاستلة من ابداع مستشوظ.، الم تركيف أن محقوظه قد يتعرض بالنقد للرير لملامح نظام الحكم متلاً، في اطار قبالب يصل به الامان، مهما تكن سطوة هذا النظام؟ هذا القالب يجسري في صورة حوار بين شخوص ليسوأ في حالة نفنية عامية (تحت تأثير مخَّدر في الغالب) والامثلة التنابيل لاتقع تحت حصر، وقد ناذذ

معرض تشكيلي لي جمال بداوي»

معهد الفترن، واشترك باعمال له

مع فنانين اربنيين من خسلال

عبارأت وايمآءات الزعيم وهو بين

سمو الامير رعد بن زيد في افتتاح المعرض

الفنان جمال بداوي قد درس في معرض مشترك اقيم سابقاً في

اليقظة والنوم تلاحقه النكريات يجترها، يعيش عليها، يقارن بين ما حدث رما يحدث، يعيش في حالة مقارنة سأضرة بين وقد القديم، وهذا النظام الجديد المسوخ، الذي تركبه الكائنات اللتفة للنافقة، كل هذا مروراً بـ مكمنال عبيد الجواده الوقدى المأزوم، الذي يمثل ازمة جيل

من العدالة لا علاقة لها بالفاهيم الماركسية، وانما هو اقترب الى مانسميه الآن بالاشتراكية النيمقراطية.. ومضهومه عن الوطنية المصرية يتغق مع رواد الفكر والانب للمسري المسنيث أمثال طه حسين، وتوفيق الحكيم، ولويس عوض، حيث لم تستطع ان ترى خطأ افقياً يشمل العالم المربي، كانت ترى التاريخ راسيأ، واقبلت الثورة الناصرية لتراه بالتسريج افقيأ كذلك فأن الوطنية المصرية اقترنت بالديمقراطية الليبرالية. أما الثورة الناصرية فقد فضلت التنظيم السياسي الواحد وايضأ التنظيم

ومكذا يذهب د. غالى شكري

الى ان نچيب محفوظ وجّد نفسة

١٩٥٩ يواجه نقاط اللقاء مع

الشورة في الاستنقالال الوطني

ويواجه نقاط الافتراق في مسالتم

الهبوية الوطنية والديمقراطية

تجب الاشكارة هذا الى أن

نجيب محفوظ قد واهتدى الى ما

رسخ قناعباته حبول العبدل

الاجتماعي والديمقراطية. واختار

ان يثبت قدميه على هذا الطريق

بالاتحيأز الفكري للتقدم نحو نوع

سلبية كاملة..

والعل الأجتماعي بايجابية كاملة

الأعلامي الواحد... قدم نجيب محفوظ في الفترة من العام ١٩٦١ الى العام ١٩٦٧، مجموعة من الاعمال الروائية كانت تتضمن -حسب غاا شكري- والبحث، كصيفة رزائية جىيىة، استبعنت التفاصيل السلوكية والاجتماعية في الحقية الرومانسية - الراقعية.. أصبحنا

الأن امام دفسرده يجسم أرمة فكرية حانة: سعيد مهران في واللص والكلاب، ومساير في والطريق، ودعيسى النجاع، في والسمان والخريفء ويقية الابطال الإقراد في الشحاد (١٩٦٥) وثرثرة فسوق النيل (١٩٦٦) و دميرامار، ١٩٦٧ ومن خلال الفرد

والازمة الفكرية الصادة كانت النبيءة الفنية بالهزيمة المقبلة.. وكان النقد العنيف للناصرية يأخذ في نظر محفوظ اتجاها وحيدا صوب دضياع البيمقراطية، جسب تقديره، وكانت تساؤلاته تراجع الثورة الجديدة (يوليو/تموز ١٩٥٢) على ميادىء الاستقلال والديمقراطية اللييرالية والهوية الوطنية المسرية القديمة (١٩١٩) وظل مخلص بروح الموظف، لفكرة الوفد، بتجسيدها لطموح البرجوازية الصغيرة. وكما ينهى غالي شكري بحث. بالرغم من أن نجيب محفوظ لم يستكشف بعد سقوط معادلة النهضة التي قامت على اساس التوفيق بين ألتراث والعصر، ولم يستكشف البعد الافقى الرطنية المسرية، حيث أن مصرفي خاتمة المطاف جزء اساسي من الوطن العربي والامة العربية، الا انه يبقى بأنتاجه الغنزير الخصب والضلاق طيلة ستين عاماً عنصراً باقياً ساري المفحول في الاجيبال المسرية الجديدة واحد اكبر الضيمائر في

سيظل محفوظ مكذا روحا مبدعة، تفاعلت مع عمق الجتمع للصبريء فكاثت كسما وصيفية النكتور على فهمى دابن البلده مختزلاً وجدان الوطن والامة 🌉

في امسية له في الفينيق مرايع على عنوات عن الكتابة مسافة ضيقة حدا

قصَّائد وقصة طويلة. دأبو علم قرأ بداية مداخلة قنال فيها ه

القيمت متخدراً في غاليري الفينين للتقافة والفنون المسية البية للكاتب رسمي ابر جنيد لدي في هذه الاسبية، اعتقد ان قنيمي لا يزال جنيدا، فهو لم ينشر ولم يذع بما نبيه الكناية يستر يام يدع بعديا المداعي (سواء اكان شعراً أو قصة أو رواية أو مقالة) لم يكن الا أفرازاً لذاتي، ولا اعسرف كم هي المسافسة التي تقصلني عن الكتابة واكني اعرف

انها مصافة ضيقة جداً، وقال محطمت الكثير من القيود التي كان تعيق حرية التعبيرية والضافة الكاتب دكسان امسامناء نحن الفلسطينيين، اما اعتناق بثقافة البقاء بما قيها من تجاوز تابوهات ومحرضات، وإما الانتخار، والانتحار سعة فردية ولا يعكن ان

مم قرأ الكاتب رسمي لبر علي مجموعة من قصائدة التي تميزت بالشفافية والعمق الذاتي، وقرأ قصة طريلة بعنوان مقط مقصوص الشاريين أسمه ريس

عن واقع الفن التسشكيلي في

الأربن للفنان محمد ابو دريق

بقاعة مكتبة حطين العامية في الساعة الخامسة ويديرها الفنان

فعاليات الملتقي الثقافي الثاني لنادي الرواد

يوم الثلاثاء ١٢/١٢ محاضرة

(عل الاسبوع قبل الماضى الفياسوف الفرنسي الشهير جيليه دي لوز، احد المفكرين الذين دعوا الى منهب والفعالية، وهو مذهب يحث على اتخاذ اجراءات فعالة وعنيفة لتحقيق الاهداف كوسيلة للدفاع عن النفس ضد القمع والكبت.

جيليه دى لور (٧٠ عاماً) مات بسبب اصابة حادة بامراض مزمنة في جهازه التنفسي . وكان قد شغل عدة مناصب اهمها منصب محاضر كبير في جامعة باريس، ويعد كتابه ممناهضة اوبيب، من الكتب المهمة في نقل اساليب التحليل النفسي، كما صدر له اكثر من ٣٠ كتاباً، يضم بعضها دراسات عن كتاب ومفكرين مثل مكانت، ومكافكاء. وقد وصف الفيلسوف الفرنسي مميشيل فوكوه دي لوز بانه العقل

كما كانت باردة طوال الرقت، لاتها صورته برتابة وسكون.

رحيل «جيليه دي لوز»

يقيم نادي الرواد الثقافي – مخيم حطين- فعاليات ملتقاء الثقافي الثاني في الفترة ما بين ١٠-١٧/١٥ على الندسو يوم الاصد ١٢/١٠ سـهـرة ترفيهية الساعة السابسة

المركز الثقافي الملكي

والنصف بقاعة لجنة تحسين خنمان ألخيم وينيرها يوسف يوم الاثنين ١١/١١ امسية شعرية يشارك يها الشاعران راشد عيسى وحسين حسنين بقاعة مكتبة حطين العامة في

طبية بعنوان واصراض الشتاء والوقاية منهاء للنكتور عبد الجبار نية بقاعة مكتبة حطين العامة في ويديرها مفيد سرحان.

الامسية الناقد زياد ابر لبن.

يوم الاربعاء ١٢/١٢ امسية قصصية يشارك بها القاسان غسان عبد الخالق ووليد البدوي بقاعة مكتبة حطين العامة في ألساعة الخامسة مساء ريدير الامسية الناقد زياد ابرلين. يوم الحميس ١٢/١٤ محاضرة

الساعة الثالثة والنصف عصرآ

محمد عبد عزيز. يرم الجمعة ١٢/١٠ يرم طبي جاني من الساعة الشامنة والنصف صياحا وحتى الثانية عشرة ظهرأ بجمعية الركين الاسسلامي الخيسرية/ شسارة المعارس بمشاركة نخبة من الاطباء الاخصائيين ويتولى الصيدلاتي حسام ابو تاموس الاشراف على ترزيع النواء

ذاكرة المرآة لقمان اسكندر ـــ

تقدم نحو الطاولة، تبعته المرآة حين هبت الربح تسال الباب عما هنالك، عبس وأصدر عندما بدأت تلوك ملامحه، قليلاً قليلاً، كان هو ليضاً يتلكل بصعت. المرأة التي رسمت الشهد كاملاً، كانت ترسمه كل يوم برتابته وسكونه. هي البينا مراً.. هكذا مثل دتك، وارتسام المشهد على الملامح الباردة للمراة. لم تلاحظ حزن الكان، كان كل شيء كما يجب، لكنه حزين، وينبل في تان

التفتت الرأة ذات اللحية الطويلة والبيضاء نحر صوت الباب نو اللحية الطريلة والبيضاء، من أيضاً النفت الى الصوت، جفلت الربع من نظراتها، فاحتبات خلف الستائر، تمللت الستائر، المراة لاحظت انتفاخها، جحظتها .. فرجع كل شيء كما كان.

الشمس امتثلت أمامه، بعد وثنية تؤدي طقوسها الى رب بانس بي حاولت المراة ان تغير هذا الصرن، نظرت اليه، أبتسمت حاولت الابتسام، كانت، لم تستطع جعلت السنين خطوطاً تحفي في وجهه، وشمته بظلال تفضي آلى البؤس اسرارها. لم تفليُّ الرَّأَةُ في نلك، فتشاغلت عنه بينما هي اشعل سيجارته الأخيرة ... ورمى علبَّة السجائر. تلقفتها أشعة الشعس بفرح: دمنه منتيًّا الله الرب، قالت الاشعة ثم رجعت تتمايل راكضة الى حقول المقسية وحدها للرأة تعلم أن الاشعة مخدوعة، وأن ربها العائد بانس، وأن الم

في السجن طليقاً ، قالت المراة واغمضت عينيها لنتام إلى الابد.

الحكاية جرِفاء. عنو اللحية الطويلة والبيضاء والقميص الكاكي اودى حَياتُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الم حينذاك، كان الجنمان الحي، يسقط في موته، منفونا أبالعنمة، يرمي عليه الرقي

ذو اللحية الطويلة والبيضاء أستند على الطاولة. كانت اشنعة على

في البداية، بقيت الساعة المعلقة على الجدار تبق بنشاط وانتظام. تك. تك. تك ، ظل الامر منعشناً ومشجعاً جتى انطفات. للرأة لم تصور للشهد كما هو، اكتفت برسم تشابك العقارب لما سقطت في مكان ما على الطاولة. في الحقيقة، العقارب حين سقطت، تحولت الى ثلاث سمكات، غرجت الآن من البحر، اليحر

الذي ما تركته. صارت تتلوى بيد الرفت والانتظار. والاحتضار في منأى عن الجميع تحرل الى افعى، بئت في فمه السمكات تتلوى بلا طائل رويداً رويداً. حتى الموت. هكذا تك.. تُك..

غى وقت لا طائل منه، عاد. احدثت العتبة تحت نعله صوتاً مثل زهو امراة. الباب اصدر هو الأخر صوباً فرحاً. غير أن الراة تشاهت من منظره، كان بانساً

نعم. في الاردن يوجد اردواجية انتماء وولاء ـُ نحن لا ننكر ذلك لكن هذه الازدواجية لا تتعارض مع القانون ومع طبيعة الاشياء ولا تشكل تهديدا للهوية الوطنية الارسية التي تتشكل في الاساس من مجاميع متَّعيدة الاصبول والمُنَّابِت. شائلُهَا في ذلك شبان العديد من دول العالم التي تتمتع بالرفاه والاستقرار والامن بالرغم من تعيد اصول ومنابت شعويها.

بل أن دولة من هذه الدول، وهي الكويت، صــمـــت وحدتها الوطنية في وجه المحاولة العراقية لإعادة اراضي الفرع الى الآصل. وكان، ولا يزال اكتر الذين وأجهوا هذه المحاولة تصلباً في رفضها هم الكويتيون من اصبول عراقية.

من هؤلاء كمثال لحمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي الذي يتزعم موقف الرفض لاستئناف العلاقات الكويتية مع دول الضد فالسعنون تعود جنوره الى مدينة الناصرية العراقية

والكويتيون لمن لا يعرف شعب تشكل من تمازج اصول ومنابت عراقية، سعودية، ايرانية، سورية (بادية الشَّام)، عمانية.. الخ.. لكن هذا التمازج شكل عبر الانصبهار شعبأ واحدأ اجتمعت كلمته على الحفاظعلى استقلاله وصون هويته للوطنية.

ولقد تحقق هذا التمازج والانصهار بغضل القوانين التي تساوي بين مواطني الوطن الواحد من حيث · الحقوق والواجيات.

النين شنوا عن نلك هم فقط فشة والبدون، النين حرموا من كافة حقوق المواطنة وفرض عليهم القيام بكل واجباتها، وخاصة الخدمة في الجيش والقوات المسلحة الذين كانوا يمثلون الغالبية العظمي من افراده.

لهذا، لما يقاتل جيش «البدون، بفاعاً عن وطن الأخرين، وتعاون قسم كبير من «البدون» مع العراقيين، ورحبوا بعودة الفرع الى الاصل باعتبار ان هذه العودة ستكون المدخل الى مجتمع المساواة.

لا شك أن دالبِدون، يفعوا في البِداية ثمن مواقفهم فور عودة السلطة الكويتية.. تفعوا الثمن اعتقالاً، وتعنيباً، وقتلاً، وابعاداً .. الخ.. غير انه عندما نهيت السكرة وجاءت الفكرة، كان لا بد للحكومة الكويتية ان تصحح الخطأ التاريخي الذي وقعت فيه حين رفضت الاعتراف بكويتية البدون، وهم النين يتشكلون من ذات منابت واصول الكويتيين باستثناء المنبت الفارسي (الايراني) وعلى نلك فان النين حرموهم من حقهم في الجنسية هم ابناء منابتهم واصولهم الاولى، اضافة اليّ المستشارين من اصل ايراني الذين لحاطوا بشيوخ.

الكويت في سنوات تكون ونشوء للدولة الاولى. الولايات المتحدة الاميركية يتكون شعبها ايضاً من اصول ومنابت شتى. ومع أن الأنجليز يشكلون غالبية الشعب الاميركي وثقافته الاان الانجليز شاركوا بكل

، فعالية في حرب الإستقلال عن يريطانيا. و مامس الأر الفيا متغون من يهرون الشيد انصهروا في بونقة تولة ولحدة تمكُّنت من هزيمة الامة باً. وداخل للجتمع الاسرائيلي، بل والجيش الاسرائيلي، يوجد جنود وضياط عرب.. يدو ويرون كما يوجد جنود وضباط مسلمون شركس وغيرهم. لقد شَمَارُكُ هُؤُلاءً في قَسْسَالُنَا لأَنْهُ كَسَانُ يَقِسَالُ لِهُمُ انْهُمُ اسرائيليون، ولم ينف احد اسرائيليتهم.

الايشىعى الكويتى من اصل ايراني او سىعودي او عراقي او سوري.. الخ. بالانتماء الي منشئه الاول..؟ الا يحن اليهودي البولندي الى بولندا، والروسي الى روسيا والاميركي الى اميركا..؟

الايشعر الاميركيون بحنين وانتماء للثقافة بلى. ولكن دون أن يشكل ذلك اي تهديد للهوية التي

- 😁 تكونت من انصبهار اصبول ومنابت هذه الشبعوب في ويقة شعوب جسدة.

اما الشعوب التي رفضت مثل هذا الانصبهار وفضلت ا المعلقة التنفيب عن المديث والمسلم الوقت الحاضر اكثر المراضة المداخر اكثر المراضة المسلم للنان.. الم هواية التنقيب عن المنابت والاصبول فها هو الدم يراق من مثال: افغانستان، البوسنة والهَّرسك، لبنان.. الخ..

فاي النموذجين يراد للاردن ان يحتذي..؟ نموذج الانصهار.. ام نموذج الاحتراب والامتثال.؟ ونوافق على ازدواجية الانتماء والولاء للاردنيين...

ابتداء، نحن شعب ما زال يفاخر باصوله البعيدة.. الحجازية واليمنية...العننانية والمضرية، ونحمل اسماء - ` هذه الاصول ونتشرف بها.

ونحن شعب لا نملك الغاء مشاعر الانتماء والولاء . الديني لمكة والمدينة والقدس.. والفاتيكان..

· ونحن شعب تكون من اصول ومنابت مستعددة، وتحكمه قوانين لا تشترط من بين شروط الحصول على جنسيته شق الصدور واستئصال مشاعر الانتماء للوطن الاول، والا لفقد الجنسية الاردنية كل من يقرر ' مجاورة قبر الرسول..!

والى نلك، فنحن نعيش في اواخر القرن العشرين.. العصر الذي تبنى فيه المجتمع البشري، ومن ضمنه نحن، تشريعات تبيح أزدواجية الجنسية. فهل نحن من هذا العصير، ام انتا تريد العودة الى

عصر الاصطراع على منابع المياه وسهول الكلا..؟ ويشكل اكثّر تحديداً: هل اخطأ الكويتيون حين اشتلقوا واقتلعوا مشكلة دالبدون، ام حين قرروا

وقياساً على ذلك: هل يتمثل الخطأ في الاردن في ` أَحْتَلَاقَ عَدَمُ النَّجَانِسُ بِينَ مُواطنِيهُ، أَمْ فَي السَّعِي التحقيق هذا التجانس ليكون ضمانة للأستقرار المستقيلي، وحتى لا يتحول الاربنيون من اصل فلسطيني ذآت يوم الى الولاء لغسيسر الاربن فتقط اذا واصلبًا التعامل مُعهم انطلاقاً من الزعم انهم مجرد

هل هنالك علاقة عكسية بين طول تنورة المراة وطول سانها .. ال وهل هناك علاقة طربية بين طول تنورة المراة

. ئساۇل:

الوطنية الاردنية وحزبها السياسي القوة القادمة.. والحاسمة!

(۱) اثبتت الاحداث في السنتين الاخيرتين انجميع القرى التقليبية في الارين، هي أماً مفككة لو في طريقها الى التفكك. ويداية تفكك قسسوة مسسيا هو الضيطرارها الى الاتحراف الصادعن ثوابتها وسضاميتها ودعاواها او أضطرارها الى التحايش السلبي للشاول مع واقع ينقضها ويفككها. ويعد ذلك يحدث التفكك بمتوالية

هندسية مؤداها الحتمي هو الزوال. والطريف في الامسر أن القسوى هي اما مفككة او في طريقها الى حنى لحظات ضعفها ولنعدارها وافسولها التاريخي، تلجسا الى التضمية بثرابتها أو بمعارها منظمة التحرير الفلسطينية: وصورتها من لجل البقاء وتعيد

> وتجاوز للحنة، لتجد انها بنك قد سارت في طريق الانتحار الذاتي! وَهِذَا لا يَعْني، بِالطبع ان (الجمود) و(التصلي) هما اساس البقاء كلا! انهما، على العكس، اسساس الضبعف والاضطرار الى الاتقسلاب على الذات في لحظات التأزم، في حين أن الرونة والتعديل الواقعي الستمر للعلاقة بين الثوابث واللبادي، وبين الواقع للتسغيس واشتراطاته هما ما يجعل استمرار القوى ممكناً!

لقند ولجبهت قبيبادة الصازب للشيوعي في الاتحاد المدوفياتي، الازمة السوفياتية بالاتحراف الحآد عنُ المهاديء السوف يساتيسة، معا اضطرها الى الاتقبلاب على الذات فالاتتحارء بينما استطاعت قيادة الحزب الشيوعي في الصين، تجاور الازمة ذاتها، باقامة علاقة مرتة وخصية بيز ثوابت الثورة الصينية ويين التغيرات الدولية من جسهة، والضرورات التي اضرزتها التجرية الداخلية من جهة اخرى،

قاستطاعت ان نتجاوز الانهيار، وان تحقق منجزات تتموية جديدة، قد تكرن الاساس لانطلاقة اشتراكية جديدة، صينياً ودولياً. وعلى المستسوى للعسريي، لا

يستطيع للرء الا أن يبدي اعجابه بقسرة القيادة السبورية على هذا التوفيق الذكي بين النمسك بالتوابث وبين التعامل المرن مع المتغيرات النولية والاقليمية والمحلَّية. فالانفتاح الاقتصادي في سورية، لم يأخذُ مغتمرياً أو شكلاً، صفة الانقلاب على القطاع العسام وبور الدولة الاجتماعي، بل اخذ صفة التعايشُ الأيجابي عَلَىٰ قاعِدة الاعتبراف باولوية القطاع العثّام، والثمو في الصناعات التّحويلية والمتوسع العصراني لم يأتيا على حساب الزراعة، وقد ظات العملية الاقستسمسانية ومسا تزال، تحت السيطرة الوطنية، ولذلك، فسان الاقتصاد السوري لليوم هو افضل الاقتصادات العربية. وقد حققت الزراعية السيورية في السنوات الاخيرة، قفزات كبرى، ويتطور مجمل الاقتصاد السوري بخطى ثابتة، مستفيداً من قوة سورية الاقليمية وقدرتها على ادارة لبنان، وعلى اقامة شبكة توية من العلاقات

العربية، الرسمية والشعبية. ولم تنسخل سسورية، ايداً، عن نظرتها الى نفسها بوصفها قوة الليمية رئيسية: وقد استطاعت أن تقرض نفسها كنلك، على جميع الاصحدة، وعِلى جمِيع القوى النافذة اقليمياً ودولياً، وبالرغم من كل المصاعب، قان الرئيس الاسد لم يضطر الى زيارة الولايات المتحدة، واستطاع، بالمقسايل، ان يجلب الرئيس الامسريكي الىجنيف

وقد نخلت سيورية، مضطرة، والعملية السلمية؛ ولكنها بخاتها على اساس ثوابت لم تتحرف عنها، وهي تؤكدها باستمرار، وأم يصبح العدو، بالنسبة اليها، صديقاً، والصديق عدوأ، واستمرت تتصرف على اساس عربي، وعندما څرجت متف فالاردن من الصف العربي، لم تجد في ثلك مبرراً التخلي عن م ب من من المحربي، فظلت تشترط التحقيق السلام، تنفيذ القرارات الدولية بشان لبنان، وظلت ترفض الصيغ الاقليمية للتطبيع مع واسرائيل، وظلت تعلن عن تضامنها الفعلي مع القدرى الرطنية الفاسطينية، ومنها حماس. وتعمل في شتى المجالات، ضد «اسرائيل» وليس معها .. بالرغم من انها (تفساوض) وسستظل تفساوض واشتطن.. قاما ان تنهار (العملية السلمية) بمجملها، بدون أن تلحق خسائر سياسية بسورية، وأما تصل الَّي اتفاقية تضمن ليس قحسب الحد الادنى من الشروط السورية، بل، والاهم، منع التغلغل الصهيوني والنفوذ الصهيوني من للتسلل لليّ سورية ولبنان، كماً هو الحال في فلسطين والاردن. فسورية قد تصل مع (اسرائيل) الى اتفاقية (وتحن نشك في ذلك) ولكن من

أسهبنا في شرح الامثلة. وإكن نلك كان ضرورياً من لجل التمييز بين للرونة وياين الانتسصار الذاتي، فالرونة مي التعامل مع التغيرات انطلاقاً من الشوابت، في حين ان

الانتــــــار الذاتي هو الانقـــــلاب على منه التوابت، فعندما أضطر الى التفاوض فالتسوية مع العدو- الذي ما يزال بالنسبة لي، عدراً - فهذه مرونة وواقعية، اما حينما انتقل متوهمأ انني بذلك

احافظ على ذاتي، الى معسكر العدو، صديقاً وحليفاً، فهذا معناه الاتقلاب على الذات.. فالانتحارا ونعسبود الأن الى الاردن، لمنرى كيف أن جميع القوى التقليدية فيه،

منذ تأسيسها و(م. ت. ف) تسعى تكييف نفسها املة الاستمرار الى انتزاع تمثيل الفلسطينيين من أيدى الانظمة العربية بعامة، والاردن يخاصة. وكان هذا الهدف بالذات هو محور الصراعات التي خاضتها (م. ت. ف) على استداد حياتها وحتى الآن. وقد كانت المعاضاة بين النضال الوطني الفلسطيني وبين العسمل الدؤوب لتشميس وآدامة عصبية فلسطينية اقليمية، هي الاداة الاكثر فعالية في تحقيق الهنف الفعلى لـ (م. ت. ف)، وإذا كسان النضسال الوطني الفلسطيني الذي قابته (م. ت. ف) برغم للعارضة الموالية من قبل عدة قوي وقومية، وديسارية، قد انتهى (مؤقتاً) الى فشل كبير، فما ثلك آلا لان هذا النضال. لم يكن مقصوداً لذاته، وانما كان يستخدم، دائماً، كاداة لبلورة وتأكيد العصبية الفلسطينية، وتمكين (م. ت. ف) من

الجلوس على طاولة الماوضات.. ولو بالشروط «الاسرائيلية»، وعلى انقاض الحسد الابنى من اهداف النضسال الوطني الفلسطيني المتمثلة بتحرير الارض المحتلة عام ١٩٦٧، وضمان حق العوبة وتقرير المسيسر الصر للشسعب الفلسطيني على ترابه وفي سياق تحقيق أعدافها، لم

تنضر (م. ت. ف) جهداً في تعزيز العصبية الفلسطينية في الأربن على جميم الاصعدة، وفي تجسيد هذه العصيية في مؤسسات ونشاطات سياسية وأقتصابية واعلامية راجتماعية رثقافية، رنى نهاية السبعينات كان المره يستطيع ان يتلمس حنجم نفوذ (م. ت. ف) المآدي والمعنوي في الاربن بصبورة جعلتنا

نقول وقتها أن (م. ت. ف) حققت بالوسائل السلمية في الاردن ما لم تستطع ان تحققه بقوة السلاح عام ١٩٧٠ وقد كان التصدي لنعوذ (م. ت. ف) صمياً الفاية لأنَّ نشاطها الضعلي القائم على بناء الصحصبية الفلسطينية وتعزيز سيطرتها في الاردن كمان يصطبع ويتسامى مع اهداف النصال الوطني الفلسطيني، ومن بينها تعزيز الهوية الفلسطينية في مولجهة الصهيونية، والادعاء بان تقرية المصبية الفاسطينية وزيادة نفوذها في الاردن، ليس هدفياً بحد ذاته في اطَّار مشروع الوطن البنيل، بل هو هنف مسرحلي، ووسسيلة في اطار المراجهة مع داسرائيل، وتأكيد حق العودة في اطار المشروع الوطني للتحرير وتقرير الصير. وفي هذا السياق، ولتعزيزه، كانت

(م. ت. ف) تقوم بين الحين والأخر، بأخت راقات للحدود الاردنية والاسرراثيلية ويدعم الاتشطة الديمة راطية الحلية، مما يؤكد دعاراها. وقد كانت قوة هذه الدعاوي المنرية المكتسبة من قوة النفوذ العنوى القضية الغلسطينية عرييأ واردنياً، مؤثرة للغاية حيث استطاعت (م. ت. ف) الحاق اليسار الفلسطيني والقسم الرئيسي من القوى القومية واليسارية الارننية في اطار خدمة برنامجها الفعلي. وقد كانت تبعية القوى اليسارية والقومية له (م. ت. ف) جندرية الى الحد الذي لم يكن الدارس الجاد، عند تحليله للقوى في الاردن، سسوى ان يعتبرها ادوات وانرعاً واستدادات لقوة (م. ت. ف)

بقيادة ياسر عرفات. وقد ظلت (م. ث. ف) في الأرين تبرة رئيسية مصصنة بنعارى الشرعية الوطنية حتى عام ١٩٩٢، حينما وقعت اتفاق اوسلو مع العدو والاسرائيلي، منهية بذلك عقوداً من الماهاة بين برنامجها الفعلي

ويرنامجها للطن. لقد لكدت (اوسلو) وما تلاها ان (م. ت. ف) قد عملت – وما تزال-على الوصول الى تسوية سا مع • اسرائيل: على اساس التفاهم معها لا على قاعدة الصراع ضدها، وان هذه (التسوية) لا تتضمن الحد الابئى من البـــرنامج الوطني الفلسطيني ولا الحــد الادنى من بِرِنَامِجِ (م. بُ. ف) المطن، فقد تتأزلت (م. ت. ف) عن الصقين الرئيسيين: حق العودة وحق تقرير المصير، وارتضت بالتسليم للعدو التاريخي الشعب الفلسطيني لقاء قيام هذا العدو بتمكينها من (حكم) فلسطينيي الارض المستلة حكماً ذاتياً تحت المراب والاسرائيلية، وسيظل كنك حستى لو تحسول المكم الذاتي ألى

كيان او شبه دولة! في البداية، ظهر كما لو ان ونجاحُه (م. ت. ف) في الترصل الي اعتراف العدو بهاء كما لوانه

انتصار لـ (م. ت. ف) وانه سيعزز

بقلم: ناهض حتر

(داليسسار، الفلسطيني) والقبوي

التابعة لها (داليسار، الأردني ويعض

الاطراف القومية الاردنية).. فسقوط

القناع والوطنيء عن قوى العصبية

الفلسطينية للتجهة نحر اقامة الوطن

البسييل في الاردن، واضطرارها الى

ارتداء الثوب الأرنني، والاختباء وراء شعار (الوحدة الوطنية) قد حول هذه

العصبية الى قاعنة لجتماعية للحكم

في الاردن، وغدا يرنامجها لاقامة

الوَّطِنَ البِنيلَ، مكَشُوفًا بوصف برنامجاً اسرائيلياً؛ ولم تعد عصبية

الوطن البديل بقادرة على التعبير عن

نفسها (وطنياً) بل مي لا تستطيع

التعبير عن نفسها الَّا من الماقع

والاسسراتيليةه سسقطت بتساواهآء

وانتهى بها الامر، الى صيرورتها

أنوات واسرائيلية، على المكشوف! ولايماننا بالطاقات النضالية

المتجذرة للشعب الفلسطيني، فاننا

نمتقد أن حالات اللامبالاة واليأس

والنفعية والتعصب الاقليمي، التي

تسيطر على قسم من الجمادير

الفلسطينية في الاربن ستنقشع امام

انكشاف الحقائق، وسقوط القناع

الوطني عن العصبية الفلسطينية في

الأربن وإن يمر كثير من الوقت قبل

ان تصحو الجماهير الفلسطينية في

الاردن، وتجدد نضالها الشروع منّ

اجلُّ الْمُودة الحرة الى ارض الوطن

القوة الثانية التي هي قيد التفكك

في الاربن، هي قسوة (الاخسوان

الاخبوان السلمون والصركة

الخمسينات والستينات.

للخارج ويخاصة بعثات النكتوراة

الى الولايات للتحدة - ويعثات الطب

والمنسسة الخ، وهكذا، وعن طريق

الاستخدام الفعال لاجهزة الدولة

وامتيازاتهاء ويواسطة السيطرة على

الساجد والجمعيات وإنشطة العمل

الاسلامي، تمكن (الاخوان) من تأطير

وقيادة مجمل الحركة الاسلامية

الاربنيسة لدي صسعسوبها اوائل

الثمانينات. واظهرت اول انتضابات

نيابية حرة نسبياً بعد ذلك (انتخابات

١٩٨٩) أن (الاخوان المسلمين) قوة

لقد مثل (الاخوان السلمون) في

الاردن طيلة اربعة عقود، حالة من

للمسالحة والتعاون الايجابي بين

الايديولوجية السلفية والسلطة بالرغم

من توجهاتها الغرباوية الاميركية.

ولقد مسئل (الاخسوان المسلمسون)

مساحة لجتماعية كانت ضرورية

للسلطة لاستقطاب قسم كبير من

للثقفين التقليديين واستيعابهم في

لجهزة الدولة وذعمة التوجهات

السياسية للحكم، مع تمكينهم من

المسافظة، في الوقت نُفسه، على

استقلالهم التقافي (النسبي) عن

الحكم الغرياوي الطابع، ولما كمان

هؤلاء المتقفون التقليديون السلفيون

الناصرية والبعثية- واليسار، ولـ (م.

ت. ف) وليس عندهم مـــانع من

التعاون مع الغرب على قاعدة العداء

للشيوعية، وفي مهالنة (اسرائيل) لعين استكسال المشد؛ ضيفا،

وطالنا كسان الحكم في الاربن يعلن عدامه اللفظي دلاسرائيل، فقد كان

مؤلاء الثقفون قادرين على ان يكونوا

جزءاً من الية السلطة و(مستقلين)

عنها في أنْ معاً وهذا هو بالذات سر

قويه الأحوان للسلمين، وقدرتهم على

ان قيام الاربن يتوقيع للعاهدة

الاردنية والاسرائيلية، قد لصرح

الاخوان للسلمين فلأهم قادرين على

فك ارتبساطهم مع السلطة ولا هم

قادرین علی تبریر تعایشهم مع حکم

أن شعيية (الاخوان للسلمين)

تتقلص مئذ توقيع للعاهدة الاربنية

يعترف دياسراتيل.

السيطرة على تسم من الجماهير.

معانين للمركة القرمية العربية

رئيسية في الاردن.

القلسطيني.

مواقعها في الاردن ونشأ هناك وهم يرى أن الهزيمة الفلسطينية الشاملة أزاء وأسرائيل، هي انتصار فلسطيني شامل في الاردن. ولكن، سرعان ما تبين أن (اوسلو) قد اضعف (م. ت. ف) في الاردن، وفكك قواها، بما في ذلك القوى الرديقة لها

يمثل هذا البديل تطورا طبيعيا للاحداث، ولكننا تعتقد أن المنظمات الإسلامية الراديكالية ستظل، مع نلك، هامشية في الاردن بالنظر الى أن قضية النضال ضد الوطن البديل، هي قضية حاسمة اردنياً. وعليه، فلن يكون الاصطفاف على اساس علماني/ سلفي، بل على اساس مع او ضد الوطن البنيل، وهذا الانقسام السيناسي الرئيسي سيستوعب الاصطفاف علماني/سلفي وليس

وهي (السلطة في الاردن). والسموراطية الارسية،

تبسهت مظاهرات الجسمساهيسر الاردنية الطالبة بالخبز والعرية في الجنوب والبلقاء عام ١٩٨٩، الحكومة الى أن برنامجها للانفكاك عز هذه الجماهير (عبر سياسات التوطين والخصخصة) والتي انجزت حكومة زيد الرفاعي قسماً كبيراً منها في مدى زمني قىصىيىر قىد وصل الى درجة لا يستطيع معها الاستمرار، في هذا البرنامج بدون ان تجد حلفاء جسدداء فسفك ارتبساط الحكومة بالجماهير الريفية الاردنية وعزلتها عن القوى السياسية للبورجوازية المعينية/ الفاسطينية الطابع في أن ولحد، وضعتها في مازق شديد، كسانت مظاهرات نيسسان ١٩٨٩ والاربنية، ووالاجتماعية، في أن، بدايته وشارته الاولى، لذلك تحركت الحكومة بسرعة، واعلنت عن سلسلة أجراءات بغرض التصالع مع الفئات

نشسأك قبوة الاغبوان المسلمين، ألبورجوازية المدينية/ الفلسطينية وترعسرعت، وكبسرت في احسفسان الطابع، والتي عرفت بمجملها، بما السلطة في الاردن، وعلى اسساس يسمى (بالديمقراطية الاردنية). دعمها وتشجيعها فى اطار تفاهم تاريخي للتعاون الوثيق في مواجهة الحركة الوطنية، اليسارية والقومية، ويصورة خاصة في مولجهة النظام الناصري، والد القومي التحرري في وعلى اثر لحيداث العياشير من نيسسان ١٩٥٧ وحل الاحسزاب، مشقيني الاصراب واليسد ومطاربة جميع القوى السياسية، لم تطل اجراءات الانقسلاب، الاخسوان المسلمين، وفي السنوات اللاحسة، وحستى ٢٩٩١ كسان (الاخسوان) هم الحزب السياسي الوحيد الشروع

وفى ظل الاجماع الاردني على تأييد العراق، عرول القسم الرئيسي من أقد الإحداد والمسارية، وه القومية، والمثقفين المستقلين، والذين يمثلون، على الاجسمساع، الشرائح المتبرجزة في العاصمة، الَّى اشاعة الاوهام عن والتخيير النيمقراطيء الصاصل والى الغاء الشحسارات «القسيمة» والأعسراب الجنماعي عن روح التعاون مع السلطة التي تمكنت من استيساب هذه الهرولة، وتوظيفها، لجتماعياً وجماهيسرياً، في بناه القاعدة الإجتماعية -السياسية الجديدة للسبلطة. وفي هذا الإطار، تم استخدام قوة الاخوان السلمين، خير استخدام، لتمرير عملية تبادل المواقع الاجتماعية - السياسية ونشأ لدى الاخسوان شسعسور وعمي بانهم في صلب القرار الحكومي، وتم تجييش

ولدى هزيمة العراق شام ١٩٩١، اتضحت صحورة والديمقسراطيت الاردنية، برمستها عملية تجديد للقاعدة الاجتماعية للسلطة بالتعاون مع فنات اجتماعية جبيدة، واستمر انقَكَاكُ الحكومات في الاردرُ عن ى -- حى -- رس جـمــاهيــرما التـقليــدية في الريف الاربني، مكونة قـاعدة اجــتمـاعيــة جسيدة بورجوازية وتقدسية،

ان تفكك الأحسزاب اليسسارية والقومية وعجزها عن أبداء معارضة فعلية للمعامدة الاردنية - الاسرائيلية، وانتقال الكثير من المتقفين والتقدميينء الى صفوف السلطة وتوجهاتها السياسية، هو، في الاستاس، تعبيس عن ان هذه الأحراب وهرولاء المثقفين وما يمثلونه اجتماعياً وسياسياً من شرائع البورجوازية الفلسطينية الطابع-ليست وليسوا في موقع معارضة تَبِعِاتُ الحكومَّة في مُسائتين اساسيتين هما (١) التوطين و(٢) الخصخصة. فهؤلاء على اختلاف مشاريهم الفكرية وولاءاتهم، يدعمون برنامج التوطين والخمسخصة (= الوطن البديل) لاتهم في الان نفسه، يصدرون عن ميول عصبية الوطن البديل- التي انشاتها بالاساس (م. ت. ف) كسسا انهم بورجسواريون ومعانون بالتالي للقطاع العام، ولدور

ياية، كما

الداخلي يتفكك، وسيطرتهم على الصركة الاسلامية تتحسره وياعتقادنا ان قوة الاخوان السلمين هَي الآن في تراجع منهـجي، فـهلّ سيكون البديل حركات اسلامية اكثر

العكس. وسنتطرق فسيسمسا يلي للقسوى الهامشية المختلفة من خلال تناولنا للقوة الرئيسية الثالثة في الاردن، الا

(المسارضة) و(الستَسقلة) من

وفي هذا السياق، خففت السلطة من أجرًا وأنها الأمنية المتادة، وسمح باجراء انتخابات نيابية وتعتعت الصحافة والاجتماعات والاحزاب يقسر من الحسرية.. وفي هذا الجس، في الاردن، وقد تمكن الاخوان، عبر وجودهم المؤثر في لجهزة الدولة، ولا سيما وزارة التربية والتعليم ليس فقط التاثير على (للناهج) لصلحتهم، بل على مسجمل الكادر والتحيين والمناصب والبعثات الاكاديمية

الشاعر السلفية زراء والتجرية الديمقراطية؛

وفلسطينية الطابع الدولة الاقتصادي- الاجتماعي.

تحالفاتها فاسرائيل صديقة والتعاون المطلوب شرق ارسطي لا عربي. وصدام حسين ليس فارس الامة العربية صاحب (القدر) العراقي، بل بكشاتور بمسوى يجب استشاطه، وسورية تعوق والعملية السلمية ومصدر يجب أن تهرول لأن سلامها مع «اســرائيل» ليس «دافــتــاً» وليس

انن، غييرت السلطة في الارين

لقد تخلت السلطة في الاردن عن

كل تصالفاتها (المحلية والعربية) ويقي أن تتحدث عن القبوة الرئيسية.. الرابعة، ونعني بها قوة الجماهير الاردنية ان هذه الجماهير تستيقظه وتكتشف نفسها ومصالحها في طروحات والوطنية الاربنية، وذلك، اسًاساً لان اللوطنية الاردنية، هي تاطيسر فكري مسيساسي لاقكار وطوحات ومصالح هذه الجماهير.

تنطلق والوطنية الاربنية، من: - رفض العساهدة الاردثيــة - الاسرائيلية»، ورفض التطبيع مع اسرائيل او التعاون معها. - رفض التوطين القائم بالتمسك حق الاربن المشروع بضمان عودة اللاجئين والنازحين النين لجأوا اليه جراء الحروب الاسرائيلية العدوانية

على امتنا، إلى ارض وطنهم، والقادم برقض التسهيلات لهم. - رفض (اردنة) الفلسطينيين وهو على وجه الدقة، تأكيد على هوينهم الوطنية وصقهم بالعودة وتقرير المسير، ورفض فكرة الوطن

البعيل وهو ما يلخصه شعار (فلسطين للفلسطينيين والاربن للارسين). ورفض الخمستسمة والغاء القطاع العام ودور الدولة الاقتصادي الاجتماعي، والتلكيد، بالقابل، على

التنمية البطنية في الاطار العربي لا-الشرق اوسطي. - رفض الشــرق اوسطيــة والتسمسك بالعروبة، والعسلاقات العربية، والنضال من اجل توطيدها وتعريزها وصدولاً للى الوحدة ويضاصب مع الاقطار الأقبرب الى

الاردن جفرافيا وثقافيا إسورية ولبنان والعراق). - رفض الكونفيرالية الثنائية مع الحكم الذاتي الفلسطيني لانها في حقيقة الامر كونفدرالية مع الاحتلال، ورفض الكوتف درالية الشلاثية مع الحكم الذاتي الفلسطيني واسرائيل، لاتها مع الأحقالل ومع داسرائيل،

ولاتها آلاسم الصركي الاسترائيل - التمسك يحق الشعب الاربني في تأكيد هويته الوطنية (الاردنية) في مراجهة الوطن البنيل، والعربية في

مولجهة الصهينة والشرق اوسطية، والاسيلامية في مواجهة التيفريس. س. – حق الشــــعب الاربني في السيادة على ارضه ويلده ومستقبلاً

وفي ممارسة هذه السيبادة داخلياً وخارجياً وعلى جميع الاصعدة. - حق الشـــعب الاردني i التنمية، وفي النيمقراطية، السياس والاجتماعية، ويكلمة، في الخير والحرية.

ان هذه الاتجاهات التي تكون فكر الوطنية الاربنية، وتلهم يقظة الجساهير الاربنية، وتشكل بين صفوف ابناته، تياراً واسعاً يتقوى ويتجنر ويحشد طاقاته الصاعدة، ويؤسس حزبه الرطني الكبير القادر على قسيسادة النضسال الوطنى الاجتماعي لاتقاد الاردن من براثن الصهيونية، وهذه هي القوة القادمة والحاسمة، أنها تتشكل، وتفرض

تفسها ورؤيتها. سمية بريدي. وأما القرى التي حاولت، وتحاول، الاقادة من التمامل الاردني وشحته بالبغضاء الاقليمية وتوظيفة لتحسين شروط (الباشوات) والفنات النافذة فهذه قوى معزولة ولا مستقبل لهاء

وهي في طريقها الى التفكك وذلك: (١) لان والوطنية الاردنية، ضد عصبية الوطن البديل، وضد «اسرائيل» وحلفائها، وليست ضد الفلسطينيين. ولذا، لا يستطيع حزب، يدعم المعاهدة لاردنية- •الاسراتيلية • وَلَجِـٰراءات الوطنَ البِـنيلَ، أنَّ يَغَـُدُو حزياً اربنياً جماهيرياً.

(٢) لان «الوطنية الاربنية» في طبيعة تشوئها رصعودها، هي التعبير الحي عن التيار القوميّ العربي في الارتن، فالقومي العربيّ في الأرينُ هو الوطني الأريني ولاّ يمكن لصزب قاتم على العصبية الاقليمية، ومرتبط بالحكومة ومضطر الى تأييد لجراءاتها وتوجهاتها، حتى وان كانت ضد عسرية، ان يلهم الجماهير الاربنية.

(٢) لأن والوطنية الاردنية، هي، في التحليل الاخير، التعبير الفكري -السياسي عن الجِماهير الاربنية، التي هي، موضوعياً، جماهير كانحة مؤلفة من ابناء حراثين وموظفين فقراء ولا يستطيع حزب بورجواري يتحكم بقراراته ونهجه دالباشوات وه السادة، وه البورجوازيون، ان يمثل أيناء الحراثين ومصالحهم

وطموحاتهم. (٤) لانٍ «الوطنية الاربنية» الآن، ليست لهواً سياسياً في الصالونات، بل حركة نتصاعد، وتتحدى قوى **ىواپة واقلېمية ومحلية كبرى، ولا** يستطيع حسرب يراوح في مكانه، ويعسك العسمسا من المتسصَّف، أن يعبر عن حركة نضالية جماميرية.

الجماهير الاردنية النظمة ف حرب وطني يعبر عن مصالح ابناء الصراتين، وانتمانهم القومي.. وفي مولجهة داسرائيل، تلكم القوة القائمة.. والحاسمة 🍱

«قتل الصحافة» باسم حمايتها

= بقلم: رجا طلب منذ اللحظة التي قرأت فيها السودة القترحة لاجراء تعنيلات على قانون المطبوعات والنشرء صدمت ولم اجد ليذه التعبيلات اي مبرر أو تفسير، سوى انها محاولة لتثبت بعض الراكز التضررة من الانفتاح الاعلامي، وجودها، وليشبت بعض المأتسسقين بالاعسلام الرسسمي، ان لهم دوراً في

حماية والنيمقراطية ومن • الديمقر أطية •. ولم اجد وصفأ لاتقأ ليذه التعديلات التي نشرت والمرتقبة سوى انها محاولة وتغول، على الصحافة ونوع من اثواع الارهاب الفكريء.. فالسجن لمدد طويلة تصل الى ٢ سنوات وغرامات مالية باهظة تصل الى ١٠ الاف بينار، واغسلاق المطبوعة ومنع طباعتها احترازياً، عقربات لا تليق ميجنح، المطبوعات بل هي اقرب ما تكون الى عقوبات جسرائم مسئل التسزوير، وهنت العرض والسبرقة والرشوة. والقصنة الاخطر في الموضوع كله از كل هذه العقوبات مبنية على اساس مخالفات وردت في المادة (٤٠) المنوي تعديلها، لا يمكن بالضبط تحديد راقع المخالفة لها، فالمخالفات أياهاً مكترية بصيغة مطاطة، حمالة اوجه يمكن أن تنطبق في حالة رغبة المعنيين بجعلها مخالفة

على اي مقال أو رأي او مقابلة او خبر او لقاء. فقراءة بسيطة للمخالفات الواردة في المادة (٤٠) المعنلة تشير الى ان الذين عداوا هذا القنانون ويهذا الشكل يريدون للمسجافة أن تقبصول الي دشاهد زوره في مجتمع يشهد تحولاً بيعقراطياً، ويحكم سقف الحريات فيه بستور يمثر المولجاً متقدماً في الدفاع عن الحريق ليس بالنسبة للعالم

الثالث فحسب بل بالنسبة للنيعقراطيات الغربية ايضاً. ان واضعي التعديل يريدون للصحافة أن تتقن حكمة القردة الشهيرة «لا اسمع، لا أرى، لا

فهل يعقل ان تكون عقوبة صحفي في مجتمع ديمقراطي، مثقف ومتعلم، السجن لانه قال رأياً اختلف فيه مع احد المسؤولين، او عالج موضوعاً فيه وجهة نظر نقدية للدولة، او كتب تطيلاً ناقش فيه ازمة سياسية معينة في بلد عربي

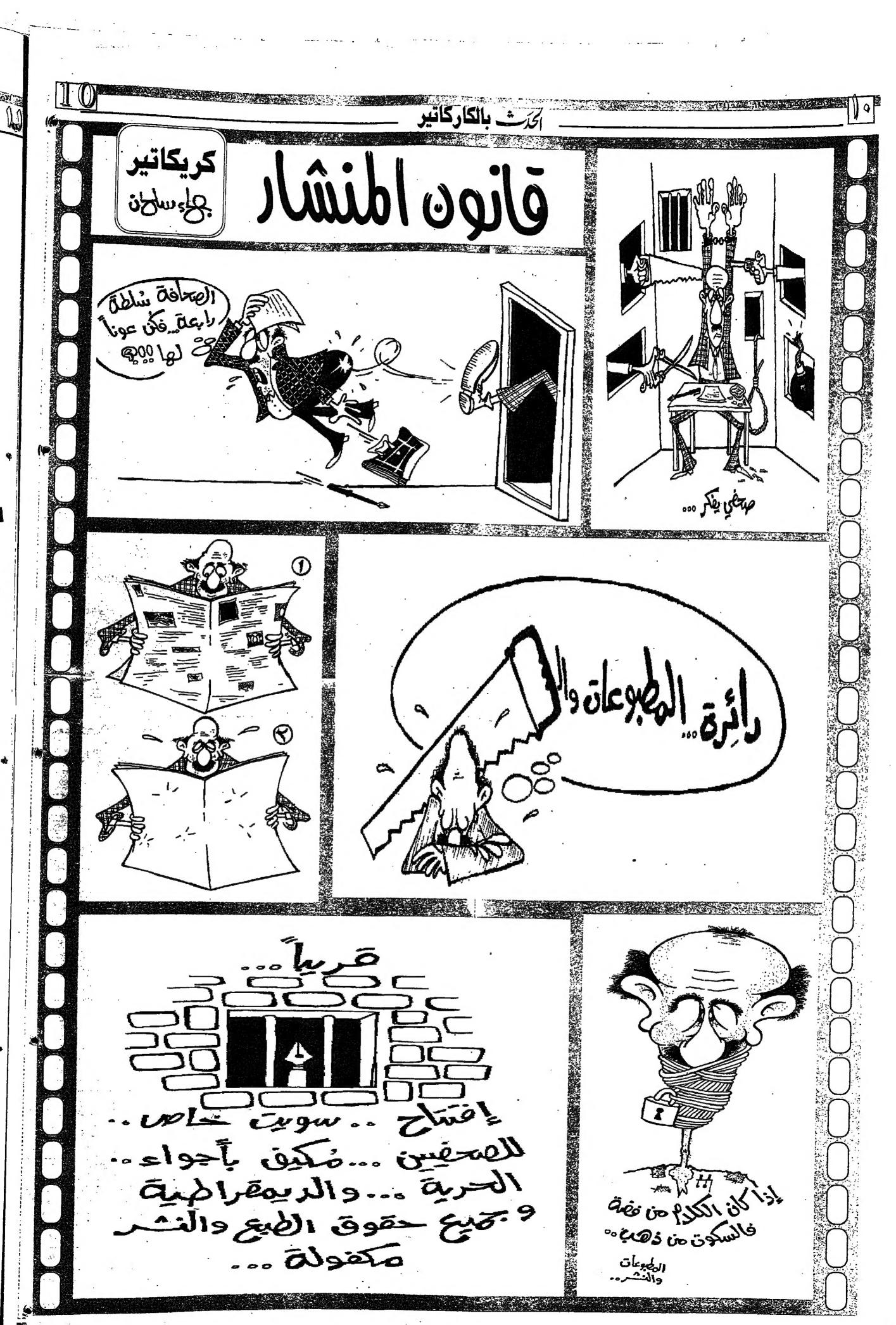
اهكذا تصور واضعو التعديلات ما اراده جلالة الملك؟ لا اعتقد ان جلالته الذي يؤكد دائماً حرصه على الحوار والرأى والرأى الأخرء وحرصه على الوجعة الديمة راطي للاردن، الذي يفاخر به امام العمسالم، يريد مسئل هذه

الأجراءات؟ فجلالته لا يقبل بان يتحول المسحقيون في الاردن الي مجاميع من الناس المسكونين بالخوف والجبن والرهبة والبعد في عملهم عن كل ما من شاته ان ينخلهم في دائرة الوقوع بمخالفات للادة - ٤ من القانون المعدل، فراعي الديمقراطية يريد للمسحافة أن تكون سليمة، قوية، معافاة والجسم الصحفي أن يكون سليماً، جريئاً بالحق، حريصاً على مــواطنتــه ووطنه، وان تكون الصحافة والصحفيون بحق عين الجتمع الناضجة وسلطة حقيقية تمارس النيمقراطية المسؤولة..

لا بيمقراطية بدون صحافة حرة، وإن قدر للتعديلات أياما ان تمر من قلعة بيمقراطيتنا المتحمثلة بالبرلمان ومجلس الاعيان لا سمح الله، فأن عملية واد للمنحافة تكون قد بدأت.

وعندما اراد المتطرفون قتل الديمقراطية في الجزائر، بداوا بقتل الصحفيين، فالى الذين يرغبون بقتل الديمقراطية والصحصافة في الاردن، عسيسره الارهاب الفكرىء ودالتعديلات اياهاء ان يطنوا نلك، لنعرفهم ونراهم بوضوح، فهل يجراون على ذك؟

لننتظر ونرى!!疆





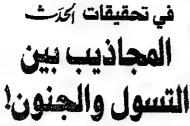
في اكرّث الفني



في تحقيقات اكرَث

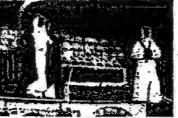






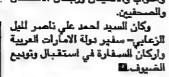
لُسمُ الأربن الذي يجمعها ويوحدها . للعلم. هذا الاحتفال نال اعجاب للوجودين حتى سمي اوورا الاربن، ويدا هذا واضحاً عندما طلب جلالته شخصياً أن يسلم على كل من شارك في هذه للفناة من طلاب للدارس الذين قاموا باداء ادوارهم







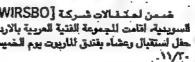


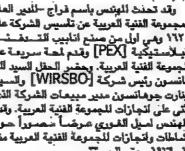




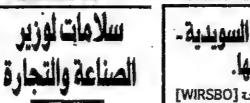
الامارات تحتفل بالعيد الوطني

المجموعة الفنية العربية - وكلاء فيرسبو السويدية -

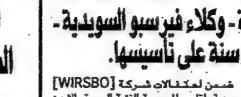














ابر حــــــن لا يزال يؤكـ لامنيقانه بانه ما زال شاباً عُمَّ

تحتفل بمرور ٣٧٥ سنة على تأسيسها.



قدمت دار الازياء الشرقية التي تشرف عليها السيدة

الشلاثاء ١١٢/١. وقد جرى تقديم عرض شيق للازياء

و أكيث تقول للوزير

بالسلامة من النواب والوزراء نَجاته من حادث سيارة.

سلامات

لوزير الاشفال



معدس العدام والله على الادارة عدم على الادارة عدم المدارة بالشرق المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة بالشرق المدارة المدار



لجنة أصدقاء الطفل تقدم عرضا نأجحا للازياء

eacho .

صحفى سابقأ وسجين دائمأ

اذا مرر نواب الشعب تعديلات الحكومة على قانون الطبوعات والنشر، واجرزم انهم سنيتمرروتهاء فأقراوا على الننيا السلام وليتتحسس الزملاء والعاملون منهم في الصحافة الأسبوعية على وجه الخصوص رمعاصم هم، التي سيزينها الحديد، قهم مرشحون منذ تلك اللحظة لحمل صفة سجين

- دائم بدلاً من صحفي. فالتعديلات التي انخلتها الحكومة على القانون وخاصة ما يتعلق منها «بالعقويات» تحيل الصحفي الى انسان مهدد كل لُحظة ومرشح دائماً لقضاء عقوبة بالسجن تعد بُالسَّنْوَات الرام يراف به القُّنَاضَي ويُكتَّفِي

وهو ما سيحول هذه المهنة بالضرورة الى اخْطُر مُهِنَّة فَي الأَرِينِ، للاعتبار السابق اعلاه ولاعتبارات اخرى قد يكون منها أن العديد من الضحف الاستوعية ستغلق ابوابها هِرباً من سبيف قانون العقويات الصحفي أولاً ولعدم انطباق عدد من التعديلات على اكثر الصحف الاسبيوعية. مما ستنتفي معه بالضرورة تعدية الرآي التي يتغنى بها الإعلام الرسمي واركان الحكومة دائماً.

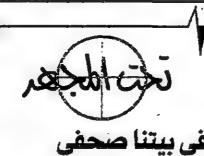
وليس سراً أن العديد من رؤساء تصرير الصحف الاستوعية وحتى اليومية ومثات

المحررين والعاملين في دمهنة المتاعب، التي اصبح حديراً بها في الاربن ان تحمل صفة دمهنة الكوارث، بجدارة، قد بداوا يضربون اشماسأ باسداس حول مستقبل صحفهم ومستقبلهم كمتهنين لهذه المهنة، بل ومستقبلًا الصحافة الإرىنية ككل.

فان كانتُ «الصحافة» تتعرض للاغتيالُ والموتَّ في الجـرَائر عن طريق قَـتل الـعــاملِّين فيها بدم بارد من قبل عصنابات لم تحدد هُوبِتُهَا بَعْدُ، فَأَنْ الصَّحَافَةُ فَي ٱلْأَرِينُ مُهِندَةُ باعتيال لا يقل خطورة عن اغتيال أرباب القلم فى الجرّائر.

"كماً أنه من للواضيح ان إركان للحكومة في الاربن يتاسون دآئما وابدأ بالتجرية المصرية في مجال النيمقراطية، هذه التُحرية التَّي خَّالطَتْها الدمَّاء ضَّلالُ الانتَّحَابات البِرِلمانيةُ الانسيارة، حيث لم تمض اشتهار بعاد على التعبيلات التي لبخلتها الحكومة المصرية على قانون الصحافة هناك والذي ولجهبة الصحفيون بشتى اطيافهم بهبة رجل واحد، مما يفع التكومة ألى التراجع عن تعديلاتها. فهل يشبهد الشارع الصحقي الاردني هبة مماثلة قبل أن تقع الفاس بالرأس، وحيتها لا ينفع الندم

اتور الخطيب



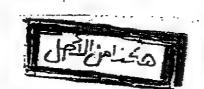
لفشرة من الوقت كنت اعشقد واهماً انني صحفي حر، وأفترة من الوقت ايضاً كنت احس ان الصحفي يمثل بالنسبة الشعيه «المهاتما غاندي» في دفاعه عن الفقراء ورفع الظلم عنهم وادانة الظالم وكثنف الفساد، امًا الآن مُقد انتلبت الامور رأساً على عقب -او ستنقلب-، مُقد بات بمقدورنا الآن أن نجزم باننا سنكرس جهوبنا فقط الكتابة عن ارتفاع اسعار البطاطا والبندورة مُقط، ليس عندنا بالطبع، وأنما في دول شبه القارة الاندونيسية ا في جنوب شرق ماليزيا.

أُعْثَرُفُ بِأَنْ أَصَحَابُ الكراسي السوداء، وهم يعرفون ماذا اقصد بهذه التسمية، سوف يكونون في قمة فرحهم بتعديل قانون المطبوعات الى الحد الذي يؤهلهم بعد اقراره لمقد اجتماعاتهم علانية وليس بالسر، فقد بات بمقدورهم دون الني شكّ رشوة فلان وسرقة اموا غلان والاطاحة بجميع من لا يميل مع ميلهم ثم الاحتفاظ بزبانيتهم حسب اهواتهم الشخصي واهواء عشيقاتهم اللواتي كن الى فترة قريبة يشغلن المناصب الحقيقية لاي كرسي طائش وعلي مرأي من الملا قبل أن يكون اصحافتنا حريتها المهودة.

ي حري من سحر عبي المريداد العمل في ديوان الرقابة والتفتيش وبيوان المحاسبة من جهة. وتنشط الحركة في ديوان «أم علي» وبيوان «الفشاحة خديجة» الكَائن على الدوار،

مسكين بيوان المحاسبة ومسكين بيوان الرقابة والتفتيش فقد كنا واياهم الم وقت قريب زملاء مهنة وزملاء مراقبة، اما الآن فنترك لهم الساحة، ليس لاننا عليه جينًا ، بل لائنًا -ريما- سنكون بغير ارائننا خلف العُضبان، وأنا لله وانا اليه راجعون ١٠٠

هاشم الخالدي



قرات مشروع التعديلات على قسانون المطب وعسات امسسكت قلمى وكستسبت استقالتي واعطيتها لرئيس التحرير، قُقَالَ:

> حنون؟! * ممكنُ أعرفها؟

* لعاد انا مش موافق على استقالتك الإلما تحكي السبب. - اگید حضرتك شفت التبعسلات المقترحية على قانون الطبوعات.

• طبعاً شفتها، شو يعنى؟! - بدي ابطل قسبل مسا يوافقوا عُليها. + مش رايجين يوافقوا.

- اكيد بوافقوا. * طيب واذا وافسقسوا انت - انا اكثر واحد الى بخل،

– بالعكس عاجبيتني. + لعاد ليش بيك تستقبل؟ – في شــعلة وحــدة مش عاجبتني بس. - انهم يشُــتــرطوا يكون

* ليش ائت التعديلات مش

رئيس التحرير عنده عضوية بنقابة الصحفيين سبع ستين * وانت مـــالك ومــ هالشبرط؟! ليش حبث رئيس تحرير؟

* طبب بدك تمسير رئيس

* لعاد ليش رْعلان؟ا – انا زعلان عشبانك، لانك ما صار لك سبع سنين عضو نقابة صحفيين يعني بكره بترجع محرر عادي. * طيب وانت شــو مـاثر

– انا هسه مرتاح بالثسغل معلنه بكرة بيبجى وأحد ثائى يمكن يعبدنا العجل! وتسكر لحالها. + والله مسعك حق، بس * والحل؟ معقولة انك مش رعالان من التعبيلات الجبيدة الإمن

لا تعرف حتماً يا ولدي

غنقوا انقاسك كالاسرار بثعوا الدواء وقوت منغار فامسرخ يا ولدي بالدنيا...

وكيف يكون لي حرية وكرامة

وكيف سانجو من القهر بعد

الأخُوة للقراء التقية اسماؤهم ترجَعلوا للاجابة المسميحة

السيانية من هن وكانت عن

مرتوان لحملت حالك محمد قارح،

بهنتام فرنسي عبيده مجمد

بممور اين عنام نيانا مدمد

رَضَانَة ، امل فيهند الشيامين. يؤسف محمد مسالح برانية

شُبُعُلا بِرِكَاتِ، حسبان محمد

خفيد العبيسى، منى زياد

السنعود، رهير صبحي عاشور،

زغدة عبد الرحمن التربائي،

مُمَّدُ السَّيْدِ أَحِمَّدُ مُسَلِّمٌ، فَيَتَّمُ حَنْدُ عَلَيْ كَاظْمُ، وَقَاءَ اسْمَاعِيلُ

الجنازرة، عبد الرحمن كمال

نَّتِيانَ، مِامر محمود عيد

لهادي، أدابس علي الرعبي،

نَبْ امْنِيةُ سِالْمِي هَنْدَأُوي. عَبِدُ

والخضار وخاصة اللحمة والخضار

وابعد الموع وفقر الدم عن الكبار

والمستدر المن المستدين المجرع اللهم تقبل دعامًا وابعد عن الجرع المفالنا، فانت عالم بما في جيرينا واحوالنا، اللهم اعلاء الامن والسبع

واحد عنا الغلاء والجشع الله انت وابعد عنا الغلاء والجشع الله انت الكريم الرحيم يا رب العالمين. اللهم تقبل دعامنا واملا بالخير وعامنا الله على كل شيء قدير اله

الرحس للبوريني

الثمِنةِ ثبينة عبيد؛

حابس الزعبي

معنى الاسرار

أهدوك حصبار

كيف ساحيا

الاضرار.🍱

ولاتك طفل يا ولدي

الشاتق

صرافة المبوون

– الحل ان استقبل.

ثلاثة كيلو متر تقريباً.

قيام الحكومة بزيادة اسعار للواد

التموينية المختلفة والمواد للمومة

وجميع للواد التي شملها

الارتفاع في نسبة ضريبة البيعات

يتقل كأهل المواطنين ويجعلهم في

وضع معيشي اجتماعي صعب

رتتسجه النيئة لالغناء الكالمات

المجانية بواقع ١٦٠٠ مكالة هاتفية مجانية وتبلغ كلفة المكالة عشرين

فلساً اي أن الزيادة في الكلفة على المواطن ستبلغ ٣٢ بيناراً، وتتجه النية ايضاً الى رفع اسعار

مياه الشرب وتبلغ نسبة الارتفاع

حسوالي ١٥٪. فسنور البخل

المدود يشتكون من ارتفاع

تكاليف المعيشة هذه الأمور تاكل

الزيادة التي اعلنت المكرمة عنها

فقد تم رفع اسعار الموأد التموينية

والمعرمة أضعاف الزيادة التي

ستصرف للموظفين في شهر ايار

فلن تكون الزيادة قد تَحفظت من

معاناة المواطنين بل جعلتهم في

وضع معيشي اجتماعي صعب.

وتتجه النية لرفع سعر الخبز في

مطلع عام ٩٦ ليصبح المواطن في

حتى قبل أقرارها وصرفها

تصير ألجرايد الإسبوعية زي اليومية وصاحدا يشتريها

« واذا استقلت شـوبنك - طبحاً، بس شايف بكره تشتغل? – يسيطة .. الشغل كثيرا + أنا مسيالك شيو ميك تشتخل، مش بسالك الشخل كثير واللا قليل

– رئيس تحرير. حنون لبسيع الخه والليمون اك

– قصدي بفتح محل بسميه

يقول صاحبي العائد من زيارة داسرائيل، اذا ركبت مع سائق تاكسي فانه يحاسبك حسب التسعيرة المحدة من الحكومة بدون زيادة أو تقصان؛ ويقول: كل خسب بقائق يتحرك بأص من للحطة سواء كان مليثاً بالركاب او فارغاً، فلا تجد هناك ازمة مواصلات! رْيقُول: اسْعارٌ السلع في المصلاتُ التجارية مصورة، فلا ينشف ريقك وانت تحاول لكي يخفض لك البائع السعرا

ويقول: اربت أن أرمي عقب سيجارتي في الشارع فقالوا لي أن ذلك يكلفني 6.3 شيكل غرامة (منة بينار أربني)! ويقولَ: كلُّ شيء متوفر حتى الفواكة الاستوانية، وكل شيء رخيص اذا قيس بمستوى الدخل الرتفع ويقول: المحاكم بالمناطق العربية مشغولة بقضايا الخلافات حول الاراضي وييعها بين الاشقاء والاخوة، بينما اليهود مبدأ بيع الاراضي غير وارد بالنسبة لهما

ويقول: توقف مساحب التكسي اليهدودي واشعار لي الى بناية سَكَنِيَّةَ فِي مَجِمع سَكُنِّي قَائلاً: قَالُكُ الشَّقَّةُ فِي قَلْكُ الْعُمارَةُ هِي

ويقول: زرت معظم عواصم العالم للكبرى قوجدت القدس أعظم من قطعت عليه استرساله بالمديث فقلت: لا تنس يا مسلمين انتخا كل العواصم .. وحتى اعظم من طوكيوا تتحيث عن شعب الله المُحْتار!

فقال: لا تنس انت اننا كنا خير امة اخرجت للناس.. فقلت: سبحان الذي يغير ولا يتغير، والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواد.. واستنفقر الله العظيم

· نظمی ابو بکر

اكرث - القاهرة - ح

🚁 منذ اللحظة الأول

السينماني الدولي، وتعلية

وتحليل الأفلام الأجنبية و

الاعمال المرشحة للفور بج

الإقلام المرشحة ورصيت

هذه المتابعة الاخبارية من دا

الهرجان ابرز مضامين الاة

العالمية والمصرية التي يشاء

المسمور المسري ا

لتكتــشف أن ١٠٪ من

الإفسلام تميل الى قسص

الجنس والاثارة والخسيسا

الزوجية، اما باقي المص

نبى اما افلام وأقعيد

المانسية، أو افلام الفائد

التي يتسفوق نسيها المذ

المسري المبدع رأفت الميهم

فيلمه الاضيس (سيت

جنس وخيانة زوجية

الظاهرة الغريبة والمثير نرعية ومضامين الاقلام اك

-رالارروبية بصفة خاء

التي يشاهدها جمهور الة

وعلى سبيل المشال

المصر تشارك البرازيل

أفيلام لأول مبرة في اللهبر

منها غيلم مكواتر يللو، له

باريتو وتدور احداثه حول

طموح يولي كل اهتمامه

ولا ينظر الى احوال زوجة

أمسابهما أللل والاحتبنا

تجاهل زوجها فقررت ألا

منه بالا، تماء في احضيا:

نفس الظاهرة تتكر

معهد الباليه ثم اتجه

الفرسان واليناء في مد

اجادت تجسيد ادوار

اهمها «تاشيرة دخول

بدور صاحبة استنيو

من اخراج عبد المنعم

الدخسول في الصسراء

الصراعات، قبانًا لم اته

اتعلم من تجاربي ولاا

الخاصة

لطفولتي.

طفولتك

انختث: المم مسلامة

- بعد طلاقی اء

المسيدة المسيدة

وعمرها الآن شائم

وفي أوقات كثيرة أع

أكدَّث: وكسيف

- حرمت من الات

بطفسولتي لاننيك

مسؤولة وكأنت تأك إ

على حساب طبيعة هر

أكتهشد: حسادًا لو

- هی تقسمنی از

أنختش: لكثر سا ؛

– اعشقّ حب ال والنجوسية والام

أَكْدَث: وما لكثر

- المرض فهو ع

تسلط على الفنان.

منه الفنان؟

طبيبة ولا اتمنى له فنأنة اما اذا احسرد

لميسريت انهسا تويد

من لعب وشقاية.

فنانة متلك

فلها ما تريد.

الوسط الفنيء

والانجراف وغيرها.

والمعروض امام للهرجان.

والحدث وتابعت الجدل د

محطة شعر: احمد مطر

هز مقالة خانف متملق متسلق

ومقالتي أنا لن أثالق

نافق ونافق.. ثم نافق ثم نافق لا يسلم الجسد النحيل من الاذي

> ان لن تنافق نافق.. فماذا في النفاق اذا كذيت وانت صادق نافق.. فان الجهل أن تهوي ليرقى فوق جثتك المنافق ك مبدأ لا تبتش كن ثابتاً لكن بمفتلف المناطق واسبق سواك بكل سابقة فان الكون محجون

> > لامتماب السوايق

حتى وأو وضعوا بكفي الغارب وللشارق رهذا أتا اجري مع المرت السباق وانني ادري بان الموت سابق لكنماً سيظل رأسي عالياً أبدأ وحسبي انتي في الضفض

فاذا أنتهى الشوط الاخير ومعنق الجمع المنافق سيظل نعلى عالياً فوق الرؤوس

احبك.. ريما يكون هذا محال! واكتني احبك.. رغم عني.. الى الَّتي لحبها .. ريما نعاء؟ مهما معًا الناس اثار خطانا عن

رغم عني .. انت محال وأمال سأحبُّ.. فانت في قلبي.. مهما توجعت كلمانثا في الآمال.. فانت التي الجأ اليها عنَّد الدعآء..

ريما يتحقق. يحيى صياح السردية/ المفرق

انت املي رغم عني وانت في

فائت.. حياتي.. واملي!

للتنابذ رالت

فككبحس هذا التمادي؛

ساري ويسسلادي

صرويتي المراد! مر باضطراد!

رياض العزة

قـــــد اطلت بالســ

في ابتــــلائي وجــ

الى الاردن العربي الواحد

يـا بـنـى الاربن مـبـ لذوا من راح ينت تننة لاتسقظ مسا

سوا الايادي

كنت لي درعي وظهريواقسموا يا ابن (عــجلون) ظهــيــري

یا ابن (حسیسا) یا ابن (عکا)

الكبيس اللهم رخص السكر والرز

اصدقاء

الهايد بارك

محمد عواد السميران –المُرق

دعاء

فساني والج

اللهم اجعلنا من الصابرين في طوابير بطاقات التموين، وحن علينا والجاج والسمك والوزء ويسير لبلننا قلوب اللجان والموظفين يا رب العالمين، اللهم ثبت اقدامهم والزمهم يدوامهم وابعد الغضب والصبراخ على الناس من صدروهم وافواههم يا أرحم الراحسمين، اللهم الهم المسؤولين على التعديد في الصرف حتى لا نتسابق ونخريط الصف. اللهم ارحم زوجاتنا ويناتنا وكف عنهن قرص البيابير والزحام وسط الطوابير وسهل امور الطفل والرجل

الخير والعز، اللهم أن الصوم والعبادة ولا ترفع علينا الاسعار زيادة، وحن قلوب المسؤولين على الوظف الغابان ليعطوه زيادة. اللهم اسمع علينا ايام المسرات

وصحح معلومات الكمبيوترات ومن عليها من موظفين وموظفات. اللهم الهم وزيز التموين بان لا يرفع سعر الرغيف والطحين وحنته على الغلابي والساكين، اللهم ابعد عنا جسسيع الاشسرار ورغص علينا





احمد نزال

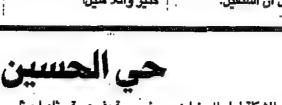












اضع هذه المشكلة امام المسؤولين في مصافظة الفرق تجاه حي المسين الذي بنظري سيشرض بعد حين فهذا الحيّ معدوم من جميع النواحى الخدمية وغيرها واستمحوا لَّي انْ اوضحها ١- يفتّقر هذا الحي الى سرفيس

ارتفاع الاسحار

٣- الوادي المار من هي الحسين وغيره من الأحياء اصبح شبطاً من والى المجمع الجنيد الذي تم نقل جميع الباصات الضر<u>اري</u>ة يميف الكبير قبل المسفير، كم رئيس بلنية في برنامسجسه اليه وبيعد عن حي الحسين كاملاً ولكن لا حسياة لن تنادي حين ٢- بالنسبة للشوارع الموجوبة الومسول للكرسى يصبيح امبرأ دلفل هي الحسين كافة من

رئيسية وفرعية مثلها مثل

الشوارع الترابية لاعناية ولا سقلتة لآ أعرف لآاذا هذا الحي محروم من العناية والنظر اليه من المسؤولين، جميع شوارع هذا المي تصبح ارتية في فحمل الشتاء.

الانتشابي رعد بازالة هذا الوادي

• استماعيل الشرع

اسوأ ظروفه الميشية الاجتماعية.

السؤال الذي يطرح نفسه لماذا يتم

رقع اسعار ألواد التموينية والمياء

نناشد الحكومة ممتلة برئيسها

الشريف زيد بن شاكر للعمل

الجماد بالايعمار لمن يلزم حمول

النظر في مجمل اوضاع وظروف

المواطنين معيشية اجتماعية

ليستمكثوا من الحمسول على

اسماعيل خليل الشرع

ومنائل العيش الكريم والحياة. 0

٤- بخصوص الاطاريف معنومة بشكل واضح ولا يوجث شارع داخل مي المسين له اطاريف

والشوارع عبارة عن مقبرة للسيارات والمارة. رشبكة مياه الحي جميمها خارجة من تحت الارض وغير مغطاة وكل ما مرت سيارة عنها تقرم بكسرها وتضيع الياه الكثيرة

راجي عطا الله السميران-الشبعب شبوقيات سيبعثا كبسب المفرق

اكثرية صامتة والسما ما هُمها غيم وصفا

وني خشوم الخيل شوكات وسفا المستب نحجس براكين الغسضب الأسمية المالية المستراكي ما كنبنا يوم نادى ما كنب وكم غيريب في حيضن داراه لقيا سيبدي شفناك في صندرك عنتب. واكثرية مساستة حن رواسا القطا لو مسار مستفوع بنسبب والامسوات اللي بهساداد الكلب انصرع في راسها كل الشفا البحش منهم على حدث فصا كم حضنت لجناس في جفان وهدب والبعض حب الوطن فيسهم تضب من عبايت من عبادا قطانا يشهد التباريخ لوعنك كستب حسيسرهم كته على فسحسيك لهب تي جــــور الليل رقـــمـــات وطرب للمصالح بينعسرا دار العسرب لو تشـــقَق ثرينا ليئة كـــرب

عُنْ خِطَاهِم سِنِيتُ الأمنة عنسا المحيحا يقاربهم محاثم لنطقى لو تابس مسرة ، مسرأت المستسلى انتهاى الانسلامان فيهم .. انتها في خيس را العب الفرل راساً

القِسعب في مستبينه الداني دفسا حسن النعيمي

اوراق حجرية

عائد يذكر في يافا الهوى ابدأ، يحمل أمالاً.. استرى تركض لحلامي

مثل ممي وفؤادي قصيدي جسدي



اسلام خالد صبيح وفداء سعيد صبيح

وهذا جسدي في ربى ميشا



في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب اسلام خالد صبيح والأنسة فداء سعيد صبيح، حضر الحفل جمع غفير من الاهل والاقارب والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال البكاري.

يا دمي اتبعه، يعني بيا. ولا الاغني المرت التي اليي وانها الارض، الريطوي ابي ولا العرض متى البيقط التاريخ حربي تسمأ، لن انساك يا، يا دم الازش.

رحل البحر برقباف واغنان، يورود وشنهيد، يقمبيد وتشيد ويعريس، برجال وتساء، يصغار رحل البحر بنعيم وجمحيم، بعيون ودموع، يظلل وشباك، بمريض وانين

رحل البدر

بحثين وصموده بسلاح وتعميسه بقيام وقعوده بسجود وركوع، بصلاة وخشوع وحرم وسنون أخسر يشسرين من دسي فامضفها واقتفهاء وتعضفني اذ زغروبة تحتر الوغى المغني 🍱

عباس عواد موسى

aulião «au see»?

	كوبون مسابقة (من هو)	
الاسم:		 _
الاجابة		 _
	-	 _

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

هذه الصورة لمطربة مشهورة، اعرف من هي واربح خمسة دنانير. فاز بمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكان عن الفنانة نبيلة عبيد القارئتان:

رغدة عبد الرحمن النوياني منی زیاد مسعود يرجى من القارئتين الفَاتْرْتين مراجعة القسم المالي

نتائج مسابقة العدد الماضي سنعلن عنها الاسبوع



للطنل مازن ايمن بجائزة اطرف متورة وقيمتها خمسة بنائير. يرجى من اهل الطفل مراجعة القسم المالي بالجريدة لاستلام الجائزة 🗷

تعيش الفنانة رغدة ماجس تجسيد الدور الجديد في مسلسل كرميدي اسمه (احلام سيد فستق) ويتحدث عن فتأة

تهاجر مع والدهأ الى فرنسا حين كانت طفلة، وعادت بعد ٢٥

سنة عندما مات والدها لكي تعيش في بلدها من جديد، وتجد

الفتاة ذات النشأة الفرنسية نفسها في حارة كان يسكنها

والدها اسمها (حارة القرود) وقد تغيرت ملامحها تعامأً،

وتتعرض الفتاة ألى مواقف طريفة فتضطر للتخلى عن اسلوب

سميرة سعيد تستعد لش بط حديد

صرحت سميرة سعيد لجمهورها الذي ينتظر منها

الجبيد، انها حالياً تكتفى بالاذاعة والتليفزيون والفيديو

كليب، حتى يعود زمن الحفلات، وهي تظن انه عائد، فهو

الطريقة الاجمل في رايها لتقديم القنان، على الرغم من

انها منضطرة للغناء في الفنادق طالما أنه ليس هناك

لكن سميرة سعيد في طور الاعداد لاغتيات جديدة

تستكمل بها شريطها القائم، وفيه تعد جمهورها أن تقدم

_ الاغنية الجميلة. والجنيد ايضاً فيحياة سميرة سعيد

هو الحياة العائلية فهي تعتني بزوجها وابنها، واكنها تصف نفسها بـ (ست بَيت فأشلة) فهي لم تتعلم ادارة المنزل ولكنها تحاول جاهدة الآن ان تدرب نفسها على

حفلات، خُرِفاً من ان يتلاشي دورها.

بعض مسؤوليات ست البيت. 🍱

بطل فيلم «المهاجر» يبدأ هذا الاسبوع بتصوير الفيلم السينمائي والاسماعيلية رايح

جايء ويشاركه في بطولته

كل من محمد فؤاد وحنان

احداث الفيلم تنور حول

اســرة تهــاجــر من مــدينة

الاسماعيلية عقب حرب

197۷ الى القىساھرة،

ويستعرض من ځلال هذه

الاسرة حالة مصر من هزيمة

٦٧ الى نصر ٧٢ ويقوم خالد

بدور مىيكانىكي امي يهسوى

التركي ومحمد هنيدي.

المسلسل من تمثيل جميل راتب ووحيد سيف وميمي جمال

ابناء النوات وتعيش اجواء الحارة الشعبية.

وحسن مصطفى وجيهان سلامة وميار البيلاوني

خبرتها السيندائية الطوية تنظها مديدة يسرى الفقاة شريهان التي تشارد في الهرجان

سليم، واشرف عبد الباقي،

وتعالج قصبة القيلم ظاهرة

تمرد الاسناء على الأساء،

ومصاولتهم اي الابناء لختيار

اجتماعية واقتصادية مناسبة

ورغم هذا التنوع والجوية

في الاعسال السينسانية

المروضة الا أن النقاد هنا في

القاهرة لا يتوقعون تحقيق هذه

الاقسلام لجسوائز عسالميسة في

للسابقات الرسمية لمرجان

هذا العسام، ويعلق الناقسد

الدكتور رفيق الصبان على نلك

بالقول: أن السينما المسرية ما

زال ينقصها الخبرة والمهارة،

وتقوق الاداء الذي يرقى بهما

الى العالمية، وهذا الأمر لا يقلل

بالطبع من وجود بعض الاعمال

السينماتية للصرية للتميزة

ولكتها في نهاية الأمر لا تعبر

عن مستوى السينما الصرية

لهؤلاء الابناء.

أكرَّث في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

ليلس علوي: اتمنى الحسصول على جس

● اقطة من قيلم ديادتيا يا غرامي، تجمع بين مشلم سليم وإبلي عاري

والبوليسية وقصص للطاردة،

ومنها القيلم الايطالي واللعبة

وهو من تأليف دانييل سينزر.

وتدور احداثه حسول عسالتق

🥙 منذ اللحظة الاولى لبنه عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتعليقات النقاد والمهتمين متواصلة لنقك وتحليل الأفلام الأجنبية والمصرية المعروضة، وتقييم افضل الاعمال المرشحة للفوز بجوائز المهرجان.

الاقلام الالمانية التي يعرضها «الحدث» تابعت الجدل حول الاقبلام الرشيعة ورصيت في هذه المتابعة الاخبارية من داخلً المهرجان ابرز مضامين الاقلام العالمية والمصرية التي يشاهدها الجسم ور المسري الآن، لتكتــشف ان ١٠٪ من هذه الاقنطام تميل الى قبصص الجنس والاثارة والضيساتات الزوجية اما باقى للضامين فهي اما افلام وأقعية او وأرمانسية، أو أفلام الفائتاريا التى يتنفوق فيها المضرج الصري للبدع راقت لليهي في فيلمه الاحبيس (مبيت فل) والعروض امام المهرجان.

> چنس وخيانة زوجية الظاهرة الغربية وللثيرة في نوعية ومضامين الاقلام العالمية -والاوروبية بصفة خاصة-التى يشاهدها جمهور القاهرة الآنّ ميلها الى قصص الجنس والانحراف وغيرها.

> وعلى سبيل للشال وليس الحصر تشارك البرازيل بعدة افسلام لاول مبرة في للهرجسان منها فيلم دكواتن يللوه لغابيو باريتو وتدور لحداثه حول رجل طموح يولى كل اهتمنامه لعمله ولا ينظر الى احوال زوجته التي اصابها الملل والإصياط من تجاهل زوجها فقررت إلانتقام متوجالا، تماء فن أحصنان رجاء

ي ... نفس الطاهرة تتكرر في .

الهاديء ويتناول العلاقسات العاطفية من منظور العلاقة التعليدية بين الزوج والزوجة والعشيق، ويضيف اليهم حالة والاحت المحموعة»، فالفيلم تدور

المهرجان ومن بينها فيلم والبيت

احداثه حول بيت بعيد يغلب عليب الهندوء في كل شيء، ويضم هذا السيت حساكلينه وهِي أَمْرَأَةً فِي مَنْتَصِفُ الْعَمْرِ تتمتع بچانىية عالية، وتعيش مع زوجها هانز الذي يعمل بملهى ليلى باحد الفناتق للطلة على البديرة الجاررة لبيتهما، وهيلين لخت جاكلين تشاركها الحياة الهائثة في مذا المنزل الى ان تركب جاكلين سيارتها في لجد الايام، فتصدم مارك الذي غادر الفندق الذي يعمل به هانز، ومن اول لحظة تتلاقى اعينهما تنشأ بينهما علاقة خيانة زوجية، حاوات جاكلين بعدها انتضعنهاية للعلاقة المنسينة وتبشعد عن الخطيشة الكتها كانت تغشل دائما امام الحساح مسازاته وتوسسلاته والفيلم من اخراج دكريستوف

فورستره والبطولة لجاربن

ورغم موجة الجنس والخيانة

في لقلام هذا العلم، الالنها لا

تظم ابضأ من معجة الاقلام

التي تتحدث عن العنف والاثارة

وباربارا ردنیك، وبرنار بترمان.

غامضة تجمع بين تريزا التي ارتكبت عدة جرائم قتل كمأ تنتهى قصة عاطفية تتناولها المدان بجريمة قتل لضرى

يا دنيا يا غرامي

الرومانسية والواقعية تعبودان مسعساً في الاقسلام الصرية للعروضة في مهرجان ألقاهرة السينمائي النولى هذا العام، فنفي ارل تصرية له في الاضراخ للسينمائي يقدم الخرج الشاب مجدي احمد فيلمه ديا دنيا يا غرامي، ويرصد فيه فرحة الفقرآء والبسطاء بحبياتهم رغم مشاكلها، وقدرتهم الفائقة على الاستمتاع بمظاهر الفرحة

وجميل راتب وعايدة عبد

وفي رؤية سينمائية واقعية جبريثة للمجتمع المصري والشغيرات التي طرات علية يقدم اسمامية جرجس اول اعماله السينمائية في فيلم دعفاريت الاسفلت، قصةً حياة احدى الفشات المسمسة في للجتمع المصري، وهو دسائق الميكروپاص، ويلعب دور البطولة فيه منحمود حميدة، وسلوى خطاب، وحسن حسني

ومع المغرج البندح صاحب

أَكْرُتْ: من للطريين.. لمن

- آم كلثوم واسمهان وعبد

النفية المستة

– بالعكس فسالاغسان

الشبابية جست بم الاغنيأ

الصرية ولكن لكل مطرب وقت

استمع اليه نيه اما القديم ففي

تصغى شيرين؟

الجليم حافظ

الاتستهويك

قصة ثلاث فتيات هن ليلي

علوى، والهسام شساهين وهالة

الزواج أكنهن لم يفقعن الامل

على ليدي تريزا ايضا وتتوالى

وأفلام الفانتارياء رافت اليهي يقدم مهرجان هذا العام فيلم، «مسيت فل» الذي تلعب دور البطولة فيه الفنانة شريهان أمام النجمين الصاعدين مشام

آیاء علی مـزاجـهم، وکـعـانة رافت اليهي في افلامه ينجح الآياء الجند في توفير حياة

النادرة في هذه الحياة المليئة بالمواقف والعقبات التي تحكيها

بطلة «المتزوجون» مطلقة!

🚱 ‹اسمها الحقيقي، ‹اشجـان، من مواليد -١٠٥٦/١٠/١ وعمرها الفني ١٨ عاماً، تخرجت من معهد الباليه ثم اتجهت للتمثيل في العشرين من عمرها واشهر ادوارها بياسمين، في مسلسل الفرسان ودلينا، في مسرحية «المتزوجون» مع سمير غائم ودعديلة، في فيلم «بخيت وعديلة».. اجادت تجسيد ادوار الفتاة الرقيقة والمحبة في معظم اعمالها وقدمت للمسرح عدة اعمال اهمها «تاشيرة دخـ ول الوطن» و «نقول ايه؛ ثم قررت مقاطعة مسرح القطـاع العام. وتقوم حالياً بدور صاحبة استنبو اعلانات وزوجة «احمد آدم» في المسرحية الكوميدية «نشنت يا ناصح» من اخراج عبد المنعم مدبولي.. عن ابر ر سعاتها تقول شيرين: انا بطبيعتي مسالمة جداً اتجنب الدخسول في الصدراعيات ولكنفي شيروسة جسناً اذا اضطرتني الطروف ان احبوض في هذه الصراعات، فأنا لم اتعود التنازل عن حقي، فخورة بكل لحظة عشتها حتى أو كانت مؤلمة لاتي اتطم من تجاربي ولا اكررها.

الارث: امم ملامح حياتك

– بعد طلاقی اعسیش مع ب إينتي الوحسيسة دمسيسريت، وعسرها الآن تسلني سنوات وفي اوقات كثيرة اعود معها وكرث: وكسيف كسافت

- حرمت من الاستمتاع بطف وأتي لاثني كنت طفات مسؤولة وكانت تلك للسؤولية على حساب طبيعة هذه الرحلة من لعب وشقاوة.

الكيث: ماذا لوقطت لك مسيسويت انها تريد أن تكون ۔ ھی تنےنی ان تصبح

طبيبة ولا اتمنى لها ان تكون فنانة اما ادًا اصرت على ثلك أَكْرَث: أكثر ما يعجبك في الوسط الفني؟ – اعشق حب الجمهود والنجومية والاضواء التي تسلط على القنان.

كَيْرَتْ: وما الكثر ما يعاني

- المرض فهو عدو الفتان

منه الفتان؟

الكائب رايك في ازمسة - ليس لدينا لزمة مسرح فالسرح بخير ويقتم عروضا وتسدعين الشمس كما يقول

باحترام فهي تقدر قيمته وفي

نفس الوقت تحسسانظ على

سمعتها، تجود بسخاء على

اعلانات عريضها فنهنفها

النجاح وبالتالي تمرض على

تعزيز هذا النجاح.

فالفن عطاء ومجهود الفنان الاثاث: ومساداً عن الصقيقي يكرة منا يقيده أن رأيك في الخروج عن النص يحول بينه وبين ابداعاته. كرَّث: لماذا قاطعت شيرين - ليس كل خروج عن النص عبياً، فاحياناً يكون الخروج في مسرح القطاع العلمة - بعد تقنيم مسرحية

متأشيرة بخول للوطئء وونقول ایه، قررت مقاطعة مسرح الدولة بسبب الروتين القاتل وضعف لليسزانيسات وقلة الاعتلاثات بالاضحافة لعسم الالتسزام الذي سببب ووتين

الكتف: وهل وجدت عسالتك ني مسارح القطاع الخاص؟ - النرق السرحية الخاصة والتجارية تتحامل مع الفنان

مسالح العمل والغنان نفسسا ويضيف الى النص الاصلى طللا أنه خــروج من لجل التجويد وليس من لجل الخروج كَرُبُتْ: اقسرب انواراب الني

اي وقت استمع اليه. - إنا اعتر بكل لدواري فهي أكرث: الم تصاولي تكرار جميعاً قريبة من نفسي ولم اندم تجرية العمل مع سمير غاتم على تقديم اي دور حتى الأن.



شيرين في لقطة من فيلم دبخيت وعديلة، مع عادل امام

- لم افكر في هذا الامـــر لكن اذا وجد نص جيد يجمعنا الكناف: هل تهتم شيرين

بالشائعات؟ – الصمد لله فقد جعلت اننى صحصاء تجساه هذه الشأنعات فانا لا اعرها انتباهأ رغم انها لاحقتني كثيرا..! أُورُث: لصنعب منوقف

فاهلاً وسهلاً.

تعرضت له؟ - كمان صوت والدى حمدثاً اليماً في حياتي فقد كان كل ـــي، لـــــي.. الاب والاخ

الكائث: رسالة لوم وعتاب.. لن توجهينها؟

لحاول تنكرها. الكرث: شدخص تدينين له

الاث: شخمىية معينة، التي قمت بها اماسه.. ماذا

– اقوم بدوري في مسلسل دالابطالs الذي سيتعرض في التليفزيون خلال رمضان

شيرين.. ننيأ؟ - نجحت في الحصول على حب ورضاء جعهوري الحبيب وفي الحفاظ على احترامي أَكْدَتْ: وفيم فشلت؟

وقى لقاء سريع لـ «الحدث»

مع النَّجمة ليلي علوي حول

توقعاتها للافلام الفائزة في المرجان، واحتمالات حصولها

على جائزة كما حدث في العام

الماضي قبالت: هذه السِّبالةُ

أتركها للنقاد والجمهور

وبالطبع اتمنى ان احصل على

جائزة من هذا للهرجان الذي

يكتسب شهرة وتقديراً عالمياً

يفضل الكفاءة الواضحة في

التنظيم والاقلام للتميزة، وهذآ

العدد الكبير من نجوم السينما

العالمية النين يصضرون

للقاهرة لتابعة هذا الحدث

* تقسمين في ديا دنيا يا

– بالتأكيد كانت التجرية

ناجحة بنليل ما كتبه النقاد

الذين شاهدوا العرض الخاص

للقيلم، ورغم أن هذا الفليم هو

العمل الأول لمضرجه مجدي

أحمد على، ألا أنه أثبت قدرات

فاثقة في الاخراج ستجعله من

ابرز وأفسضل المسرجين في

السينما المصرية في السنوات

المقبلة، ومن ناحيتي قانا ارحب

بالعمل محه في اعصال

* وهل تتسابعين الافسلام

– بالطبع ابحث دائماً عن

الاجنبية على هامش المرجان؟

الجحيد في فنون المصينصاء

ونجومها الجدد ولاسيما

بالاقلام الامريكية، والفرنسية

والايطالية التي اوليها اهتماما

- لم افعشل فعانا لا اضفع

الكشه: بالقيسة ورد .. لن

- اتمنى ان ابعث زهرة لكل

من وقف بجانبي وشبعني

وعلى رأسسهم عسادل امسأم

ووالنتي وابنتي حسيسريت

والخوتي وللضرج نادر جلال

وحسسام الدين متصطفى

وللاكيير محمد عبد الوهاب

اکارث: رایك نی مستوی

- التليفزيون دائماً ما

يتجدد والدراما التليفزيونية

بدأت تثخذ مسارأ واضحأ

وجيداً، وهذا الجهاز مفخرة

لتقنيم الوجوه الجنينة ومعذب

أكارث: شخصية واقعية

- كل شــــم يـــة جــىيــة

تداعب خيالك وتتمنين

ومميزة من خلال نص جيد مع

مخوج واع اتمنى القيام بهآ

اکتث: بعاذا تنصح شیرین

– الاخـــلاص في العــعل

وقسرامة الدور جيدا وعدم

سواء ولقعية او خيالية.

النناناه الناشئاه

لكل من هو ليس بجديد.

تجسيدها؟

واللبيسة حزينب

الدراما بالتلينزيون

سينمائية جديدة.

غرامي، اول تجرية مع مخرج

شاب فهل نجحت التجرية؟

السينمائي الضخم.

قدمي في اي مكان يشويه جزء من الفسشل.. واتمنى الا اقع فسريسسة للفسشل في يوم من

والصديق.

- لا ألبم لحداً اطلاقاً، غانا طيبة جداً وانسى الاسامة ولا

- الفنان الكبير عابل أمام له فضل كبير علي وانا منيئة له بشهرتي فقد شجعني ووقف بجانبي كثيراً.

اغسأنت لليك - الشخصية كانت جبيدة تمامـــأ على واســتطاعت ان تضرجني من الاطار التقليدي لادواري رقد لاحظ جمهوري نلك ومنأتي بنجاهي في أداء هذا الدور.. فانا أحب التجديد دائماً.. لو وجدت هذا الجديد.

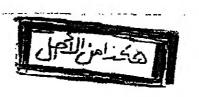
وكثف بها الجنيد عنك

لعب كرة القدم، ولكنه رغم مهارته ليس هدافاً.

هشنام الصاح، ابن بلدة عـينطورة– المتن، خـريج وستسوييو الفنء عن فسنبة الاغنية البلئية، ومساحب مجموعة من الاغنيات ذائعة

الصبيت. له اكثر من عشر اغنيات وقبصت على سلم مشواره الفني الذي لم يتعد بعبد الثبلاث ستوات من الواحد والعشرين ربيعاً. یتـــابع نراســـتــه فی

الرسيقي ليعزز نجاح اغنيته القائمة، والفنان هشام الحاج يستعد لبث اغنيات من انتلجه الخاص، اذ انتهى مؤخراً من تصوير اغنيتين هما (قوليلن واسم الله) اللتين اخرجهما الفنان الروسي فلانيمير بويوف والمخرج صبحى ابي حبيب، وهو بصدد الاستعداد لاصدار الالبوم الثاني، وقد كان البومه الاول يحمل عنوان (لما شفتا) ويتضمن ست اغنيات منها (طول يا ليل، لوفيي، فرحني) 🎩



وتعكسه تمامأ وهي بكل ما

تطرحت تطرح ماً يدور في

مجتمعاتنا، فمجتمعاتناً

تتعرض لكثير من التحبيات

والمساكل والتي قد نعتقد

احياناً انها غير موجودة او

وعن رأيهـــا في دور

معظم البرامج الثقافية مملة

التليفزيون التثقيفي تقول:

مبالغ فيها.

■ مشاهدة: تلفزيوننا موجه ولا ديمقراطية فيه! ■ مشاهد: العنف مرفوض على الشاشة الصغيرة

🖹 کرَث - قسم التحقیقات 🚽

(التليفزيون. هذا الجهاز الحساس الذي دخل بيوتنا منذ عهد طويل واصبح ضرورة من ضرورات حياتنا اليومية هو النافذة التي نطل من خلالها على العالم، وهو وسيلة الترفيه الاكثر اقسالاً لدينًا. ما هو دوره في اثراء حياتنا الثقافية وفي تطوير مفاهيمنا، والى اي منى اصبحت برامجه مسايرة لتطورات حياتنا المعاصرة.. في هذا الاستطلاع حاولنا ايجاد اجوية لهذه التساؤلات.. الكاتبة الصحفية لانا مامكغ تقول عن برامج

مثلاً حمثل العنف الاسري- أو

العنف للنرسى – قسهستم

المؤثرات الميطة يصياة الجيل

لها الدور الاكبر

تلفزيوننا موجه

وتضييف للاسف ان

التليب فسريون يتسمدت عن

النيموة راطية اكثر بكثير ممأ

يطبقهاء فالرأي الآخر غائب

عموماً عن الشاشة الصغيرة

واصوات العارضة غائبة، في

حين ابنا نتخزل بالتعدبية

السياسية الاان برام

التليسة ريون لا تمثل الا لونا

وأجسدا من الوان الطيف

السياسي، وإنا لا لقول هذا

الكلام لانتي مسيسهسورة بالمعارضة، وإنما حرصاً على

ريم للسافة بين ما تنادي به

من شعارات وما نطبقه على

وعن اقستسراحساتها

ومسلاحظاتهما لتطوين برامج

التليفزيون تقول: اقترح تأسيس

ارض الواقع.

ان افضل البرامج بالنسية لي مِي البرامج الوثائقية الاجتبية لاتني اشعر انهنا تحترم عقل للشاهد، وافضيل مشاهدة القناة الاجنبية فهي قناتي للغضلة وفي نفس الوقت اشاعد لحيانا التناة العربية خاصة السلسلات الأربنية الحلية والتي برأين تتمير بالاصالة يتعكس الواقع وتتفوق احيانا فنيأ على للسلسلات العروفة يتاريخها العريق متل (الساسلات المبرية) وبرأيي ان برامج التليفزيون جيدة الا ان مناك بعض للنخذ عليهاء مُمثِّلاً مِنْ الْ نَمَطِيةُ وَتَكَثِّيفُ في تناول وتغطيسة للتاسسيسات الرسمية والوطنية بشكل يقزم من حجمها وقيمتها، وهناك ماخند كبلك على الاخسار اليرمية باللغة العربية بحيث بكون نسيسها تركسيز على الشخصيات لكِثر من الإحداث

الهمة في حين لا توجد فدة. الظاهرة على القناة الاجنبية، ومن لللفذ الإشرى غيباب البرامج التشافية بمعنى ان البرامج التي ترصد الحركة الثقافية غير متراجعة بشكل كافء ويرامج التوعاد تعاني من كشيسر من السطمية والاسفاف وعن سؤالتا فيما ادا كانت برامج التليف زيرن اصبحت تعانى من السطحية والاسفاف تقول السيئة لاتا: ان مفهوم الاباحية والاسفاف هو مفهوم نسبى خاضع لتغيرات عديدة ويعتمد على للقاهيم التي تضتلف من مكان اتضر رمن رمان الخرومن تعافة الخرى

وعن رأيها في مدى واقعية مسا يعسرض من براميج ومسلسلات على الشاشية الصغيرة تقول: بعض الاعمال الدرامية تتنارل شخصيات ولحداثا بعيدة جدأ عن واقعنا وتتناول شخصيات تكاد تكون خيالية ولا نعرفها ولا توجد كنماذج تمثل مجتمعناء وهناك قنضايا نناشلة من خلال تكرارها وطرحها بشكل غير جيد مثل قضية الصراع بين الخير والشر ارقضية الحب

وبالتالي فهو ليس من للقاييس،

التي تحكم سبوية العبعل او

البرنامج التليفزيوني

وعن مدى اشباع التليفزيون لحاجاتنا النقافية تقرل السيدة

اذا تمسئنا عن الارتقساء بالمس الجسمسالي والفني فمساهمة البرامج التليفزيونية بهذا الاتجاه ستواضعة جدأء اما في الطرح المباشر كبرامج التثقيف الصحية وغيرها فقد تؤدي الغسرض الطلوب متها ويشكل أني فقط

وعن تأثير برامج التليفزيين على الجيل الجديد تقول: اقد بالغنا في تقدير تأثير برامج التليفزيون على النش، لأن هذا الحسيل اوعى من أن يقسوم بالتقليد السطحي للباشر لما يشاهد، وهناك مؤثرات أخرى، فاذا تحبثنا عن قضية العنف

لجنة ثقافية من مثقفي الباد لاعادة النظر في شكل السياسة الاعسلامسية التي تريدها في المرحلة القادمة لمواجسهة التحنيات العلمية والسياسية رالثقافية القادمة. ولاستطلاع اراء الشاهدين

في برامج التيلفزيون كان لتا هذه الجولة.

تقول الكتبة قرح تأمرعن رأيها فيما يقنفه التليفزيون:



• لاتا مامكغ

اقتضل البرامج التي تتتاول مواضيع طبية اوالسلسلات العربية مثل للسلسلات المسسرية والتي لهسا بعسد الجشماعى ويرامج اللوعيات واحب مشاهدة القناة الثانية واقضلها على القناة العربية لان برامجها اكثر تنوعاً

المحلية تقول: - بعضها جيد ولكنها لا

وعن رأيها بالسلسلات

تخلو من التكرار.

التنقيفي تقول:

وعن دور التلب فسريون

التليسف زيون الاردني

والمحطات العريينة تقوم بدور

تثقيفي جيد، أما للحطات

الاجنبية التي يمكن تلقيها عن

معظم الاحينان دورا سلبينا

هداماً لتناولها لمواضيع لا

طريق السناتلايت فنتلعب فم

تناسب مجتمعنا وليعدها عن واقعنا، كما أن بغض البرامج التى تعرض بالتليفزيون الاربني تحتوي على مشاهد غير لائقة ولم تخضع لرقابة كافية وهئ يصاحة الى مزيد من الرقاية.

وعن مسدى واقسعسيسة السلسلات العربية تقول: في زايى ان البرامج بالمساسلات العربية قريبة جداً من الواقع

ويغلب عليها النكرار والروتين، والمطلوب المزيد من البسراميج الثقافية البسيطة الصيفة والسهلة التناول لتسمهيل وصولها للمشاهد. ما هو چنٹیر التلیفزیون علی

- يعتبر التليفزيون جسرا تقافيا وحمساريا على العالم وهذا له دور ایجایی، ولکن هذا سلاح نوحدين فهذه الثقافة

الغربية ذات آثار سلبية على

الجيل الجنيد في بعض

+ وما هي ملاحظاتك على

- تتميز بالتكرار والروتين،

الاقلام العربية بالتليفزيون

قديمة جداً، وعفى عليها الزمن

ويعضمها يعود للستينات

والخمسينات!!، برامج الاطفال

مكررة جدأ، ويفتقر التليفزيون

الاحيان.

برامج التلفزيون؟

الاربني لبرامج المراة وهو مقل برامج الستلايت افضل

ألانسسة بشيئة تامس تقول: أقرم بمشاهدة التلي فنزيون ساعتين تقريباً يومياً، وافضل البّرامج الاجتماعية بالنسبة لي هو برنامج الاسسرة وقناتي الفضلة مي القناة الاجنبية. ويرأيي أن التليفزيون جهاز

حساس وهو بمثابة بليل ثقافي

🏶 علا شخشير

اؤيد الزواج عن حب لان اوراق

الطرفين تكون مكشوفة بشكل

كامل، ويتم التوصل بينهما الى

صيغة مشتركة لتسيير الامور.

أؤيد فيه الزواج عن حب اعتقد

ان الزواج التقليدي اكثر

نجاحاً، فالزواج عن حب تكون

هناك عاطفة غير خاضعة

للمستواليات ولكن بالزواج

التقليدي تبنى مؤسسة الزواج

على أساس تبادل السؤوليات

على أرضية صلبة من الواقع..

وانا اعتقد أن مجتمعنا قد بدأ

بالانقسام الى قسمين: الاول

متشبث بالتقاليد القبيمة

المتسوارثة التي تؤيد الزواج

التقليدي والقسم الآخر يتبنى

مفاهيم أكثر تحررأ ويعتبر هذا

نتيجة طبيعية لعملية التغيير

الفكرى والاجتساعي الذي

يحدث في مجتمعنا في هذه

الا أنه وبالرغم من عسلية

الحقبة من الزمن..

" ولكن في نفس الوقت الذي

وافتضل منشاهدة البيرامج الثقافية، مثل البرامج التي

تتحدث عن الطبيعة، والبرامج العلمية وإفضل مشاهدة البرامج الاجنبية، فالسلسلات العربية تكون في اغلب الاحيان بعسيسدة عن الواقع ولا تطرح حلولأ للقضبايا التي تعالجها وتعطى نهايات مفتوحة، والمفترض ان تكون اكثر جدية، والتلفــــزيون برأيي له دور تتقيفى هام جدأ ولكن عندما

يقوم بعرض انماط سلوكية

يزودنا بالمعلومسات ويوسع

محداركنا الاان هناك بعض

فمثلأ للسلسلات الطبة

ذات مسواضميع مكررة وهشسة

حتى انه يمكن للمشاهد التنبئ

بسير لحداث السلسل وتوقعها

بكل سهولة!! والقناة الاجنبية

تحتوى لحيانا على بعض

الشاهد التي لا تعتبر مقبولة

اجتماعياً لدينا كونها قادمة من

ثقافات غربية وهي لاتليق

بالمجتمع العربي. ولكن اجمالاً

برامج التليفزيون جيدة، ومن

اقضلها برنامج يسعد صباحك

فهو برنامج مقتيس من

تقاصيل حياتنا اليومية

والمطلوب المزيد من البرامج

العنف مرفوض

السيد محمود عيناني يقول:

اقبم بمشاهدة التليفزيون

حبوالی ۲ مساعبات یومییباً

بهذه النوعية.

اللَّخَذُ عَلَيهُ.

سيئة ويصورها على انها مرغوبة وايجابية مثل البرامج التي تحتري على العنف عندها

يصبح سلبيأ وهناك مسلاحظة وهي ان يعض المسلسلات تكون خاضعة لقص الرقابة مما يؤثر على مستواها وتصبح غير متكاملة، فالمفترض اما أن توافق الرقابة على البرنامج كأملاً أو لا توافق اما عملية قص بعض المشاهد فهي غير

البرنامج الثاني افضل 🏋 السيد قنصي القوارس

افضل البرامج بالنسبة لي المسلمسلات ذات الطابع البوليسى وافضل مشاهدة القناة الاجنبية لانها تعرض

برامج اكثر زخماً واثارة. وللتليف زيون دور رائد في اثراء ثقافة الشاهد الاان لبعض البرامج العريضة دورأ في جعل الشياهد يعيش في اجواء بعيدة عن واقعه، وتؤدى الى اقتباسه لانماط من السلوك شاهدها من خلال هذه البرامج و هذا تأثير سلبي، ولي بعض الملاحظات على بعض برامج التليفزيون حيث ان بعضها يماني من الاسفاف خاصة البسرامج التي تعسرض على القناة الاجنبية ربعض الاغانى المصورة على الفينيو كليب 🖪

ابن العم بنزلها عن الفرس

ايهما تفضل: الزواج التقليدي.. ام بعد الحب؟

■ طالب: الزواج التقليدي اكثر عقلانية وانجح | ■ طالبة: الزواج التقليدي. صفقة!

﴿ الرواج رباط مقدس يجمح بين طرفين في مشوار الحياة، وهو اللبنة الاساسية في بناء المجتمع.. ويتم الزواج بطرق مبتعددة اكثرها شيوعاً الزواج التقليدي الذي يتحكم فيه العرف الاجتماعي، اما الزواج غير التقليدي الذي يتم بناء على تعارف سابق بين الطرفين ويتطور غالباً الى علاقة حب (الزواج عن حب) فهو الاقل شيوعاً.

كيف تغير الزواج كمفهوم من جيل الى جيل؟ وكيف ينظر جيلنا الى الزواج ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين؟ وهل لا زال التيار التقليدي هو الغالب ام ان المتغيرات التي يعيشها مجتمعنا لها دور في فرض نمط مبني على التعارف والتبادل العاطفي والثقافي بين الجنسين... للاجابة على هذه التساؤلات كان لنا هذا الاستطلاع..

> الكسبة سيبرين أبو الرب يبخل في دائرة للمنوع! تقسول عن رأيهسا في الزواج نعم للاختلاط التعليدي: لا أؤيد الرواج التقليدي لانه يتم بوأن معرفة تقول:

سيقة فحتى فترة الخطبة لحيانأ تكون غير كافية ويجد الطرفان نفسيهما تحت سقف واحد نون أن يجمعها رابط مشترك، مع بجود قروقات، انا اشعر أن هذا النوع من الزواج اشبه بالصفقة التي يتم بها تبادل الصالح دون وجود اي مشاعر . في حين أن الزواج القائم على تعارف مسبق اغضل لاته وبكل بساطة يكون مبنيأ على اذنيار تنصمل مسؤوليته لازولجا مفروضا علينا، واعتقد أن الاختلاط بين المنسين يكسس المساجر ويفتح الجال للتعارف في جو من التبضاهم، وعسم اعطاء الفرمت للاحتبالا يخلق

الآخر راوعاً من الحساسية

تجاهه كون هذا الجنس الآخر

التقليدي لانه برايها اكتثر نجاحاً لاته يتم بناء على اختيار ازيد الاختلاط لاته يساعد وموافقة العائلة، ويكون متقارباً لجتماعيأ ويتحكم فيه العقلء عكس الزواج الذي يتم عن حب والذي تحكمه العاطفة التي لا تعطى المجال للطرفين لدراسة بعضهما البعض واكتشاف عيرب بعضهما البعض... تمام للجالي/طالبة تقول: ازيد الزواج عيسر التطيدي واعتشقيد انه بدأ بالانتشار بالوقث الصاضر، وهذا يعود لتأثر مجتمعنا بالغرب في كثير من للجالات، والانفتاح الفكري والمتضارى عبسر القنوات المتحددة ادى الى اقتباسنا الكثير من الاتماط السلوكية

الاتسة علا شغشير طالبة

على التسواصل الفكري بين الجنسين، فيهسا مكسلان ليعضيهما اليعض ومن الخطأ الفصل بينهــــا، بل على العكس، يجب اعطاؤهما الجال للعمل كفريق على كبافة الاصعدة، والاختلاط يؤدي الى أعطاء فرصة للتعارف ويالتالي بناء علاقة قد تنتهي بما نسميه الزواج غير التقليدي او الزواج عن حب، وهو برأيي اكتشر نجاحاً من الزواج التقليدي لانه يعطى القسرصسة للطرفين لاكتشاف شخصية بعضهما البعض وبالتالي يقوم بتنويب الفروقات بينهما ويخلق جوأ من الاتسجام والتقاهم، وكلما

دابت الفروقات زاد الاسجام

شعورا بالرهبة تجاه الجنس

وبالتائي نجح الزواج اكثر.. الزواج التقليدي انجح

وتقبول الأنسية مسهما

هندية/طالبة: انها تؤيد الزواج

والفكرية ومنها طرق التعارف

والارتبساط بين الجنسين. أنا

اعتقد ان مجتمعنا اصبح يتبئى مفاهيم اكثر تحررأ بهذا الخصوص!! اكثرعقلانية

● لحمد القبائي

الطالب لحمد القبائي يقول: انا افضل الزواج غير التقليدي ولكن لا اعتبقد انه الانجح لان الحب الذي ينشأ قبل الزواج أن يبقى حبأ فقط، بل سيتحرل الى زواج وهو علاقة شراكة وموضوع مصيري، وهو لا يستمر بالحب فقطه لذا يجب ان يراعي الطرفان وجود التنفاهم والاتسجام لا الحب فقط. ولهذه الاسباب اعتقد ان الزواج التقليدي هو الانجح لاته اكثر جنية، فهر زواج يقصد فيه بناء اسرة بالدرجة الأولى ومثذ البنداية، ويلعب فيينه الاغتيار العقلاني نورأ اكبر بينما يفشل الزواج عن حب في كثير من الاحيان لعدم تحكيم

العقل بشكل كاف اين العم والفرس ويقول الطالب لؤي جابر:



التغيير في المفاهيم هذه، ما زالت لدينا بعض التسيسارات-التقليدية جدأ وهي في الغالب ذات طابع سلبي مسثل زواج الاقسسارب والذي بالرغم من بعض ايجابياته كالتقارب الاجتماعي والثقافي والتكافؤ والمعرفة السبقة الاانله سلبيات عديدة اهمها العوامل الورائية التي قسد تؤدي الي حسون حمالات تخلف عقلى وجسمائي بالاطفال، كما انه لا رَالَ للقيم العشائرية نورها في التحكم بمقاييس الزواج في مجتمعنا كمأ يقول المثل الشائع دابن العم بينزل عن

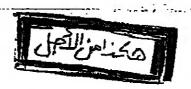
وكذلك هناك تأثير الجيل القسنيم الذي يلعب دوره في زواج الابناء والاحساد والذي يتبنى غالبأ الزواج التقليدي الذي يتمسك به بشكل مطلق ويفرضه لحينانا على الجيل الجنيد من ابناء واحتفاد،



🗨 سيرين ايو الرب

ويعبود هذا لعبوامل عبيينة فنحن كشعب عريى عشتا في حسالة تعستسيم فكري لسنوات طويلة، لذا فعقلية الجيل القديم هي اقل مرونة كما أن الرأة في السابق لم تكن معطاة حقهاً في اختيار شريك حياتها، وفرص التعارف بين الجنسين كانت شبه معنومة لذا فالنظرة للزواج كانت مختلفة..

واخبيرا لا نملك الا ان نقول أن الزواج بالنهاية هو رياط مقدس وهو مؤسسة تبثى على التـــفــــاهم والانسجام، سواء تم بطريقة تقليدية او غير تقليدية فلا بد من توافر التفاهم والاحترام والتكافؤ لانجاحه ويظل موضوعأ خاضعأ للفروق الفردية والاتجاهات الثقافية والاجتماعية ومنحق كل فرد منا أن يتزوج بالطريقة التي تناسبه 🕮



تركوا اولادهم .. وناموا على الارصفة

- القاهرة - محمد الشهاوي

و مُولَدُ السَّيدَة زينب، أو في حي الحسين بالقاهرة وريما ايضاً في مولد السيد البدوي والنظا بنئنا مصر، ثمة مشهدً لا تخطئه العين، رجل يمشي وسط الناس، تميزه ملابسه، △ ويوالمثير الدهشة، فهو يرتدي احياناً طرطوراً احمر، ويعلق في رقبته مسبحة كبيرة تتدلى وي المعادة وهو في العادة حافي القدمين، يستند على دعكار، مع ان صحته دجيدة، جُلِّ يُسْمِي دالمجدوب،

> د ابدح نجیب محقوظ يه مسورته من خسلال والماد مصرية أتتاركت شخصيته، وهو رد في كل قرية مصرية، رقاسم يظهر فسيسهاء أزمنأ للوالد الشعبية أيتدع المسريون اقامتها أضمس القاطعي، لكنه ن عمام يتسولجسد في يُحِد الكبيرة التي تضم جرحت الاوليساء الله

لجذوب يدعى الحكمة، - 🏎 سياناً يزعم انه يعسرف سسم مريء ومع ان الناس يعرفون لتجسمين كسانبون ولو نراء الا اتهم يستمعون للجندوب، ريما من باب أييق والتسلية، أو معرقة "إر الناس، ناليحض وسأ للثقفون يطقون ~ اللجسنوب، في القسرية --- يىستر رويتر، لانه ينقل - _ _ الناس، بسرعة البرق.

احال إلى إلى المواتى هو الحنو

The state of the s

محانيب الشيخ منجمد بن بالثبيخ النجدي؟ مختار النجيج التي توني - انتي أحد مجانيبه ادعو

عدد أن كنت بجوار الضريح،

اللص قىعىرفىتى وتُعيت الى

بيته، فوجدت (البراد) مناك..

منذ نلك الحين، اجمول الموالد،

في مستينة (بلك يس) في له بين النَّاس، وكلما كان محافظة الشرقية في العام راخسيـاً عنى فـانه يزورني في ١-١هـ، ومع ثلك مساوله المنام ويريت على كتمني، أما مجانيب في القبرية، التي اذا كان غاضباً منى فهو مسارت مدينة عصرية كبيرت يضريني، وفي الصالتين يأتي يقول الاهواني: لى فى للنام وهو يرتدي - أنا من أحياء الشيخ ملابس الحرب كاملة. (النجدي) فهو بطل، وقد الكرشة ومساعدوس اتيحت لي الفرصة لكي اطلع العيارات التي تهذي يها بين على ما في قبره من أسرار، التاس في للولد؟ ورغم ان فتح القيور حرام، - انتي احكى قصة واقعية الا أن حب الأس ولا اهذى دسامحك الله، فقد جرفتى، فاقسمت على هذه

أعد كوياً من الشاي، وقوجنت الكائث: وماذا وجند في بان والبراد، لختفى، ولم اعرف من الذي سسرقه، للهم تعبت وجدت (زيراً) كبيراً، به الى البيت وكلى غضب.كيف قحیص ملطخ بالدم، کمیا أكون بجوار الضريع ويجرؤ رجدت مسبحة وسيفأ، لص على سبرقة اشبيائي، وخوانة كبيرة، والغريب ان وعندما ننت زارني الشيخ في هذه الأشيباء ظلت كما هي المنام، وعسرض علي صسور

دون أن يتكلها الصداء أو تتحلل بفعل الزمن. الرف وما هي علاقتك

أكاث: اذا الستسرضنا ان القمسة حقيقية قما هرجنري

این تنفق علی نویك؟

لقد تركت الوظيفة، أنا

(مجنوب) وهذا يكفي، والناس

تمنحني بعض الهبات حتى

انعو لهم، واطلب لهم البركة.

اثناء الحوار مع دالمدوب،

كانت احدى السيدان تدور

حول المسريح في حركات

مستيرية، استوقفناها

الكتث لمساذا تسزوريسن

- انتى ازوره يوميا. فقد

للسؤال:

احرض الناس ● في للوالد تزيد أعداد المائيب في مصر لكي يدعو للشيخ و (لبركاته)، وكتلك احتهم على التقوى.

أَكْرَتُ ما هي وظيفتك، ومن لى ما لم يكن في الحسبان،



تصحني دللجندوب، مرة بالزيارة، فعصيت امره، وحدث

ومعي أولادي، اقتضي النهار كله اخسر زوار الضسريح، ثم أذهب الى البيت، وقد طلقني رَوجِي ولم اغضب. أَكْارَاتُ: وكيف تنفيقين على اولاد الحلال كثير، وهم

قررق وانت لا تف

ويرجون.

اسرتك؟

مواده كل عام.

الفاجأة في حياة مؤلاء

الجانيب انهم بلا مساوي او

مسكن ويفترشون الارض او

«الأرصفة» الجاورة للمساجد

والاضرحة الشهيرة مثل

الحسين، والسيدة زينب،

والغريب انهم جميعا يجلسون

في المساه يفتحون اينيهم

للمارة، وهم بين النوم واليقظة،

طلباً لما يجودون به من قروش

صغيرة، أو قطعة من الجين

ملبسهم ايضاً رث تماماً،

ومعزق، ويسترعى الشفقة

والانتباء، وريما الحزن احيانا

على الحال الذي وصل اليه

بعض الجانيب، لا سيما ان

والخبر، او دالكاتوه، احياناً.

يحسئون علينا . حرام شرعاً؟ – یا استاذ لقد اص

مالكسساح، وانا عندى اولاد. (حاوات اقناعها دون جدوي).



🗣 لعد المُهانيب بقرب ضريح السينة

بعضهم فقد عقله تمامأ، واخرين يتحسرفون بغير شخصيتهم الحقيقية من فرط الحالة التي يعيشونها. يبقى أن نشير الى أن هؤلاء دالمجاذيب، يسينون الي الوجمه الحمضاري والديني لمناطق المساجد والأضرحة التي تعثل اهمية خاصة عند الســــائحين من الداخل او الخارج، ولهذا فأن البعض يطالب بابعسادهم عن هذه الاماكن، وعلى ما يبدو قان كل المحاولات تبوء بالقشل، حتى امىبح وجود دالمجاذيب، احد معالم هذه المناطق!

حالة خاصة فى مولد ابراهيم الدسوقي بمدينة «نسوق» بكفر الشيخ، وانتاء تجوالي بين منات (ريما ألاف) الزوار وجدت رجالاً من هؤلاء (المجاذيب) يتراوح عمره بين الخــمــسين والســتين، أقتريت منه، وسألته عن سـر استقراره الي جوار المسجد فقال: مدد یا سیدی ابراهیم النســوقي.. هنا ناكل، وننام،

ونحصل على رزقنا.

فقد وقعت صبريعة (الكساح)، وفي احسدى الليسالي زارني الشيخ «النجمدي» في المنام وهو يرتدى ثوياً آبيض، وفي يده سيف، وعلى رأسه خوذة، وقال لي: اياك ان تغيبي عن الضريح، عليك أن تقومي على امر نظافته، فقلت له: حاضر، وقى اليسوم التسالي، وجسدت نفسى اتصرك، فننعبت الى

الضريح، ومن يومها حتى الان، ازور الضريح يوميا،

أمانة عمان الكبرى



من الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه بالاستناد لاحكام المادة (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١١) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللاسس والمعايير ، ق بقرار لجنة الاستملاك والإملاك رقم (٥٠٠) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبيئة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرا عليها "، الاستملاك الجاري على كل أو بعض قطاع الراضي الذي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات. ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والدخلات. " يه قاني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تأليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والترفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هـو موضح تفصيله آزاء اسم كل منهم بادناه ، علما ان الامانـة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر 'ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التعبيد والتزفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار قرضها دون تسديدها.

امین عمان (الدكتور ممدوح العيادي)

نقسات قيمسة خربيسة وقسيسم وقسيسم العي فيضنة بفقيات قيمنة خربسة رقلتم رقبتهم الحللتلوش وقبتم الحلليوث إنجاز الوجة ال النعبيسد التصبيس القطعة واسم سار فلس دينسار فلس دينسار فلس دبيار آلبير الوبسروجي A 10/-0/10 .٠٠٠٠ ٢٢.٠٠٠ ١٨٥,٠٢٦ ٨٠٠٠٠ ٨٠ القصير ٢٠ ١٥/٠٥/٠٢ منير معدالدين حسين بيج مدده مده ومدوده ۲۱۳۱ و مرقع علي معلج علاوي عقله وشركاه A 10/0/10 A ... TEAA, ... 1987, TA. هاشم محمد حصين حصن عموري وشركاه ٠٠٠٠ ١٤١٠، ١٤١٠ ، ١٢١٠ ١٠٠٠ T. 10/-0/-T عبدالكريم أمين مألع مرعق A 10/-0/10 ٣٠٠, ١٧ ٢٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ٨١٠٠٠ ٨١٠٠٠ ٨٠ القمير محمد شاكر عبد الرحمن أبو هدوان وشركاه ٠٠٠٠ ،٠٠٠,٠٠٠ ٢١٣٦ ١٠٠٠،٠٠٠ 1. 10/ 0/ 1 علي محمد صياح حليفه شراب A 10/00/10١٧٨,٢٠٠ ع.٤,٨،٢٠٠ .٥٠٠٠ ٨٠ القمير بقولة مفائيل نمار مدد ده ۱۹۱۳ مرقع T- 10/-0/-1 علي محمد صباح خليمه شرأب A 10/-0/10 ٠٧٤,١٥١٠٠٠٠ ٨٦٨,٢٠٢٠٠٠٠ ثه٠٠٠ ٨٠ القمير ٦٤/٠٤/٠٦ عبدالرحمن حفال علق زيره وشركاه رسيد سيرسيدي ١٩٠٤ ٦٠ النهارية أكرم توفيق النجأر A 90/-0/10 .٠٠.١٩٦,٠٠٠ ١٩٦,٠٠٠ كه ١٠٠٠١٩٦,٠٠٠ ٨٨ ١٠٠٠ ٠٠٠,٠٠٠ ١٧٠٨ ٢٠ التهارية ٦٠/٥/١٥ عطنع دروبش معطنع معيدي فرحان حبدان ابراهيم ميأج A 10/-0/10 ٠٨,٠٢١٠٠٠ ٨٦,٢٤٩ ٠٠٠٠٠ ألقمير 188 10/-8/-1 علم مطبع احمد سماره زكربا فرهان عبدالرهبن طلامه معبد النهارية النهارية A 10/-0/10 . القصير ١٠٠١ ١٠٠٠ ١٠ القصير ١٥/٠٤/٠٦ ع١٤ رريفه ابراهيم حس ابوهلال وشربكه منجد منير الصفتيان وشربكه ٠٠٠٠ -٠٠,٠٠٠ -١٧١٠ أ، النهارية 14 10/00/17 مراً المراهم المراد ما ام الدعبال ٦/١/٥/ ١٤٤ مشام عندالمعطق سليم نوش ١٠٠٠٠ ، ٢١٧١٤ ، ١٧١٤ - ٣٠ النهارية زكربا خليل عندالله سداة 1A 10/-0/17 -١٨ الدخبال ١٥٠٠-- ١٥١٠-- ١٥١ ام الدخبال 1/3/-/١٥ عالم متحم جابر حليل فيومن مها محمد رشاد امير معند. ۱۷۱۰ ماراه ۱۷۱۰ م. النهارية - ۲۸۵٬۱۲۰ -۱۵ ام الدشمال 14 10/0/17 ٦٥/٥٤/٥١ عبد الله مدمد على معطنم عوش The Aso, SYT AS. T. It blight up مجدامامه رشيد أبولبن 14 10/-0/17 ٤٧٥,٠٠٠ ١٥ ام الدخيال ١٥/٠٤/٠٦ عدمود عوده اسماعيل خطيماوشريكه أَمْ م ١٧٥٠، ١٣٥٦، ٥٠٠]، النهارية عتلر مفائيل سليمان حدادين وحربكه ەتەرالىسى دى، دەرى دىنى كىلىد دا ام الدشبال 14 90/-0/17 ٨٠/٤/٥٥ ١٨٦ حسان نمار نمر محارب کور وشرکاه معروف مفائيل سليمان حدادين د، محمره المحمد المحمد المنهارية 1A 10/-0/13 . الدخيال ١٥ ٠٠٠٠٠ من الدخيال ٨٠/٤٠/٥١ حكمت سليمان حكيم ود. ۱۸۶۰،۰۰۰ ۱۹۴۰،۰۰۰ که النهارية کیارا احمد عدی نسیب بیطار 14 10/-0/17 ١١٠ /١١٠ ... ١٨٠٠١٥٠٠٠٠ [١٠] و أم الدشيال ۱۱۸ ۱۵/۰٤/۰۸ عسین مبارگ لدشین کور وشرکاه أحمد محمدوائل رشدي زلدطيمو · ۱۸٬۰۰۰ ۱۹٬۰۰۰ ۲۰ التهارية 14 10/ · 0/17 .٠٠٠٠ ١٥ ام الاشبال ٨٠/٤/٥٨ معد حس حمان كور وشركاه عاهد بعقوب عبد الله معدي مددية ١٤٣٦م و ١٤٣٦م لا النهارية 14 90/-0/17 الشعال معالم معالم المنابع ال ٨٠/٥/٠٤/٠٨ فائق كامل أحمد قاسم مَعَدُونُهُ السَّمَاءُ ١٤٣٧ - ١٠ النهارية جهاد ناجو ررق معري 14 10/ ·a/17 ٥٨٥ / ١٩١ ---- ١٥٠ / ١٥٠ -- ١٥ ام الدشبال ... ۱۹۸ ۱۵/۰٤/۰۸ حسین شداده سلمی کوز وشرکاه ادب احد وربي ودور ۱۹۱۳ مدده ۱۹۱۱ و النهارية 14 10/00/17 •• ٣٠٠ ره٠١ د ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥ ام الدخيال . TV 10/-E/-0 أبرأهيم حصين أحمد كردي معيرة المعدد والعد الدالسهارية سميره محمد عوش 14 10/00/17، ١٥٠٠٠٠ مرا ١٦٠٠٠٠ والم الدعبال .. كامل عبدالله سالع بأسين عبدالمعطق عبداللطيف عواد كابد سكر 0./3./of VY Torre (I'le. 7. Italica 3.11.10P Y ... ۲۲۷، ۲۰۰۰، ۲۸۱، ۱۱۵۰ ۲۰ حلدا الغرسي تعيم متعود سالم رباع وشربكه TV 10/-E/-0 مَجِاجُهُ وَأَجِدُونِهِ وَاللَّهِ لِأَدْ السَّهَارِيةِ فؤاد اسمغ محمد ريدان 3./1./of Y ه..... ۲۰۱۲,۰۰۰ ۲۰۰۰، ۲۰۱۲,۰۰۰ ۲۰ جلدا العرسي . بدبع معيد فارصحمين خطاب عبدالله محمد خطاب TV 10/-E/-0. ٠٠٠٠ ٢٠,٤٠٠ ١٦٦ ٠٠٠٠٠٩٢,٤٠٠ ٢٠ النهارية 7 90/-1/-8 . ۲۲۲, ۱۲۲ مند العربو •• ومن ١٠٠٠ ١٠٤٠ ١٠٠٠ ١١٤٠٠ أو النهارية زكربا عيمج علن ابوالعز TV 10/-8/-0 محمد رشيد رشاد حلوانج تعيمي 3. V. lot 1 .. ١١٠,٨٨٠ ، ٧٥٨,٢٥٠ ، حلدا العربي سليمان ععدالرراق معطفع داود o 10/-0/Ti ۱۰۰۰۰ معتوطیا عرات یاسین عرت ماشم و شربکه 0 90/ 0/YV • • ... ۲۲۷، ۱۰۰ کار ۲۲۷، ۱۰۰ کار ۱۰۰ کار ۱۰۰ کار ۱۰۰ کار ۱۰۰ کار ۲۰۰ کار ۱۰۰ کار ۱۰ کار داود عبدالرراق مطنع داود ي ١٠٠٠ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦٠ ، ٢٠ عنوطيا 0 10/-0/11 مالع عروان علق سكر 0 1a/ · a/ TV ... ۲۲۷, ۲۰۰۰ ، ۸۰۸, ۵۰۰ ه. حلدا التبوسي منده مدر ۱۲۰۰۰ ۱۲۰۰۰ او حنوطیا معمد عبدالرزاق مطنع ذاود 0 10/-0/11 مالع جروان علق مگر 0 10/-0/84 . ۲۰۲٬۹۰۰ ۲۰۲٬۹۶۰ ت، حلدا التنوبي اعتق برهم مبيزل ديأننه مالح حروان علي سكر 0 10/-0/11 ندده دور ، عن معرف ۱۲۸۲ . ۲ منوطیا 0 10/-0/14 ۷۵۰ مادا الجنوسي معدد الجنوسي أحمد سليم يونس مصامح وضريكه المناه ١١٥٠٠ ١١٥٥٠٠ ١٦٥٠٠ ١٠٠١ منوطيا مالع جرو ان علي حكر 0 10/-0/11 0 10/-0/TV ٠٠٠،٨٧١،٢٠٠ مني ١٣٠٠،٠٠٠ ٨٥٥٠٠ مه حلدا الجنوس .. م ١١٠٠٠ ١١٢ منوطينا أحمد سليم بوسف مسامح ثانت معطفع مرعج جندي a 10/0/11 a 10/ . 0/ TV ١٦٦,١٦٢، ١٥٠٠,١٧٩٩,٢٥٠ ٥٠ خلدا الحنوبي . . وما ايمن عبدالرؤوف معري 0 10/-0/11 مجبد أحبد محبد همشري وشريكه _ المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدوطيا 0 10/ · 0/ TV ٣٨٠ .٠٠٠ ١٠٠٠ ٠٠٠ ٧٨٧ .٠٠٠ ١٦٦٠ ٥٠ حلدا الحصوبين . كرم عرتعلي كررون ٠٠٠٠ ١٠٠٠ ٢٠ منوطيا محمد حمدى خليل رعبتر وضركاه 0 10/-0/11 0 10/-0/44 ١٧٤, ٢٤٠١٧٤, ٥٠ علدا الحبوسي •• ۱۰۰۰ ۱۳۷٫۷۵۰ ۱۰ منوطیا ۱۰۰۰ ۲۰ منوطیا أحدد معطنع عبدالحليم معطنو وشركاه a 10/-0/T1 هسن سلامه عبدالفتام وتريكه a 10/-0/TY ,.. . ١٣١,٧٦٠ ١٧١٠ ه، حلدا الجنوبي محمد عبدالرراق معطفه دأود محمد حصين حمدان معطفع وشركاه 0 10/-0/11 ٠٠٠٠ ٠٠٠٠ ١٢٦٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ a 10/-0/TV١٧٦. ... ١٥٠. ١٠٠٠ ١٠٠٠ و، خلدا الحمويي داود عبدالرزاق معطعم داود ٠٠٠٠ ... ١١٦٦٠، ١٧٧٠، ٦٠ هنوطيا همره عبدرت كاند وشركاه 0 10/-0/11 7 10/ · 1/·E ٨٤,٢٤٦.... ١٨٠,٠٠٠ ١٠٠١٨ ٢٠ التلاع الشمالي .. صليمان عبدالرراق معطنج داود ما د د د ۱۵۱۰ د ۱۵۱۰ ا د موطیا عماد سليم سلوم 0 10/-0/11 ٠٠٠,٧٢٠٠٠٠٠ ،٤٢٨,٤٠٠ ٢٠ التلاع الشمالي T 10/.7/.8 44 القمير ١٥٠١ (١٤٠٠ م القمير الادد م القمير اكرم توفيق النحار حميل حسن محمد شحاده T 30/00/10 1 10/.7/.E مرار، التلاع التمالق ١٠٠٠، ١٩١٠، ٢٠ التلاع التمالق Saire As Iliang سليمان ابراهيم صباح شراب A 10/-0/10 ريد احمد سليمان بحداوي 1 10/-7/-E١٦٠, ١٦٠, ١٨٠ التلاع التمالج .. بطيمان ابراهيم مبأح قرأب A 10/-0/10 حالد صلامه کاند علق ٠٠٠،١٧٨،٠٠٠ .٠٠٠،٥٥،،٠٠٠ ٢٩٩،، ٢٠ التلاع الشالو .٠٠٠٠ ٧٤٫٤٧٠ م٠٠٠٠ ٨٠ القمير T 10/.7/.8 سليمان ابراهيم صياح شرأت ٠٠٠٠ ٨٠٠١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٨٠٠ ١٠٠٠ ٨٠٠ فيعل علي محمد فاضع A 30/00/10 ١٩٦,٠٢٠ -٠٠٠٠ ٢٠١١م٠٠٠٠ ١٩٩٠٠ ٢٠ التلاع الشمالي T 10/.7/-E . . سليمان ابراهيم سيأع خراب ي الفعير المارات المارات المارات المارات A 10/-0/10 محمد سليمان كابد علق وشركاه 1 1a/. 1/.E ... ۱۹٬۲۰۵ ۱۰۰۰ ۱۳٬۰۰۰ ۱۳۰۰ ۱۸۰ الفعير ناز5 امين مالع مرعق A 10/-0/10 صالحه محمد معرى وشريكه • ٢٥٠،٠٠٠ -٠٠٠,٤١٠ السلاع الشمالو 1 10/.1/.8 عبدالرحيم فتحق سليم يقاعق . عبد ألكريم محمد مكيد علق A 10/-0/10 ٠٨٠, ١٤١٠.٠٠٠ ١٥٠.٠٠٠ ٢٠ الغلام الشمالي T 10/.7/.8 YIV, V3. ... of ... A. Hang مامر محمد عارف طعوس وشريكه γετι 1 Α. ΙΕσαμ امینه حسین علق انوحمدی وشرکاه A 10/-0/10 T 10/-7/-E .١٢. ١٨٦. ١٦٠ ١٦٠ . . . النلاع الشمالي حامد مصد مياح خليفه شراب A 10/-0/10 نأدبه فوري عند حسين T 10/.7/.8 ٣٨٠٠٠٠ ٢٤١,٢٠٠ ٨٩٠٠٠ ٢٠ التلاع الشمالي •• حسين عند محدد شداده وشريكه عديان الراميم مالح معطفه وشريكه A 10/-0/10 1 10/.1/.8 .٤٢٨.... ١٦٢.... ١٨٦.... ١٨٩٠. ٢٠ التلاع الضمالي .. علن مدمد عباح دليفه شرأب A 10/-0/10 ٤٠/٠٠/ ٢ خالد سلامه كابد علق عادل امين مالح مرعو ٠٤٠٠ ٢١٢,٨٤٠ ١٨٤٠٠٠٠ ٢٠ التلاع الضمالي A 10/-0/10 ٤-/٥/ ٢ عبدالعريز جبر عودة رجوب ۲۱۷٬۲۰۰۰ التمالو عبدالكريم محمد مالع حبالي A 10/-0/10 · · · ١٢٨ ٧٠ ... ٨٠ القصير



الطرية الكبيرة وردة الجزائرية تم تحديد اجرتها عن حقل اقامت خلال شير تشوين الثاني الماضي بـ (١٠) ألاف جنيه. هذا الرقم اقرته لجنة الاجور بقطاع الانتاج في مصر والتي حديث ايضاً آجراً بـ (١٠) الأف جنيه للملحن حسن أبو السعود عن اغنية وعلشان بتحب بالابك، والتي غنتها وربة في الحفل نفسه. بينما تحدد اجر مؤلف اغنية المقدمة والنهاية لمسلسل الْأَبْطَالَ، مصطفى المُصمراني بمبلغ ١٢٠٠ جنيه فقط واجر مُلحنها بـ ٢٠٠٠

وللعلم فالمفارقة العجيبة أن وردة طلبت من أدارة مهرجان جرش ريع ملبون دولار للغناء بينما في مصر كان اجرها ١٠ الاف جنيه. ع

ALHADATH . WEDNESDAY 13 DEC. 1995 ISSUE (24)

الاربعاء ١٣ كانون أول ١٩٩٥ العدد (٢٤)

في وجهها يدهشك عينيها، و تستحوذ عليك ويفاجنك ان ترى سواد ابتسامة تكشف عن لآليء

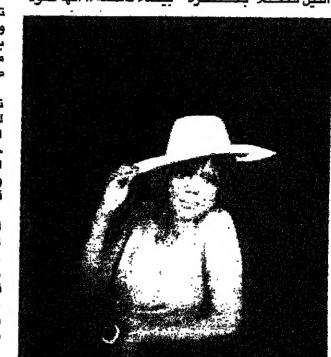


الفرج أو نعومي كامبل أنها في عمر الربيع لم تتجاوز ٢٣ عاماً ، طموحة و غَـيْس تقليسية، تُحلَّم بأشيآء كثيرة وتشكو من طاقات المراة. نعبومي كبامييل الاردن

تعمل آلأن منظمة حفلات للشبباب والشبابات تقول انها تعمل الكي يملأ الفرح حياتنا بعد أن اصبح العسبسوس و المسأن على وجود الناس علامة فارقة

تطمح أن تصبح عارضة المستبوى العبالى وتؤكد بأنه اذا أتيحت لهاً الفرصة فسنثبت جدارة و نجاحا تملكه،اضكافكة الى الشخصية القوية القادرة على التعبير عن الذات. خلود التي تملك مواهب

كثيرة وهوايات كثيرة لتحب السنباحية ولعب التنس والسفر،وهي لا تمانع من بخول عالم الفن في فترة لاحقة.



سيندي كراوفورد فشلت في التمثيل

اختارت سيندي كراوفورد التعشيل الكوميدي، بعد أن حققت شهرتها في عرض الزياء لكن ظهورها السينماني الأول لم يكن موقفاً مع العلم انها حصلت على مليون دولار لقاء ظهورها في الفيلم من جانبهم اعلن المنتجون ان الفيلم لن يعرض وهذه هي خيبة الامل الحقيقية. وكان الفيلم الاول اسبيندي يحمل اسم FAIR] [GAMES] بطولته مع دوليام بالدوين، في شههر أب الماضي، ويبسو أن العمل لم يكن بالمستوى المطلوب منذ البداية، فقد واجه المخرج حويل سيلفر مشاكل كبيرة في المونتاج، لنلك تأجل العرض اكثر من مرة، حتى ان التهديد بعدم العرض نهائياً بدأ يلوح في



الجمهور والمسصافة الاميركية وجهوا الانتقادات الى الفيلم قبل عسرضه،

ونصحوا سيندي بالبقاء في عالم الازياء.



تعود النجمة أثار الحكيم باتجاه الفن، بعد أن رشحت لبطولة والفّ ليلة وليلة، ووافقت شرط تحديد العمل بشكل لا يزيد عن ثماني ساعات يومياً، فهي ام وزوجة مسؤولة عن مهمات الاسرة، التي لها الاولوية في نظرها ثم يأتي الفن. وهي تقول أنها ستبقى نصف هاوية ونصف محترفة وليست نجمة شباك لاتها فناتة ملتزمة.

يجمه شباك دنها شاك معرمه. اثار الحكيم ستعود لتمثيل الجزء الثالث من السلسل الرائع «ابو العلا البشري» الذي انتهى الكاتب اسامة انور عكاشة منه وسيقوم ببطولته المثل الكبير محمود مرسي ويخرجه محمد فاضل كالجزاين الاولين واخيراً فان أثار الحكيم تحبُّ الفن ولا تريد الاستغناء عنه، بلر ..

في صن سيستي يجنوب افريقيا. وقد اختيرت ملكة حمال كرواتيا كرصيفة اولى لها، وملكة جــمــال ترينيداد وتوباغو كوصيفة الملكة الفنزويلية تبلغ من الغيمسر ١٩ عسامساً والمي الخامسة التي تتوج على

ملكة جمال فنزويلا دجاكلين

اكيليرا ماركانوه انتخبت

ملكة لجمال العالم عام ٩٥

عرش جمال العالم من فنزويلا، وهي لا تزال طالبة فى بلادها فى العــلاقـــات الصناعية، وتحلم بتقديم نشرات الاخبار، ولكنها بعد ان اصبحت ملكة تنوي القيام بمهمات انسانية تعبر عنَّ الْحَبِ للجميع في العالم

اللكة جاكلين حملت معها الى جنوب افريقيا عشر حقائب من الفسياتين و ٢٦ حداء نسائيناً، وعادت دولار اميركي من بينها ٨٠ الف دولار نقداً .٠



لا زال فيلم امرأة هزت عرش مصر الذي يطرح قضايا سياسية

ومن الجدير بالذكر ان الفنانة ناديا الجندي كانت قد افتتحت عروض

هذا الفيلم في بيروت ومصر وعده دولة عربية كما قامت بافتتاحه في:

الاربن واعريت عن سعابتها الغامرة للجمهور الاربني الذي استقبلها في

المطار وفي قاعة السينما عند الافتتاح، علناً بأن منه الزيارة هي ثاني زيارة

للنجمة نائيا الجندي.

التوفيق بينه وبين العائلة وفي اطار رفض ادوار الاغراء والاعمال السائحة وكذلك السهر خارج البيت. برعاية امين عمان

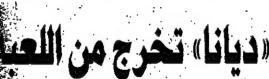
برعاية معالي امين عمان الدكتور ممدوح العبادي تم افتتاح وكالة سيارات مسبارو، في حفل حضره عدد كبير من النواب ورجال الاعمال والمهتمين بعالم السيارات. وكان في استقبال الحضور أعضاء مجلس ادارة مجموعة الحجاوي، حيث طاف المعوون ارجاء المعسرض والكراج، وابدوا اعجمابهم

ومن الجدير بالذكر أن سيارة استباروه تعد من افضل السيارات في العالم لما تتمتع به من مميزات وتقنيات حديثة، وتلقى رواجاً كبيراً في الاربن والمنطقة، ويميزها استعارها المناسبة





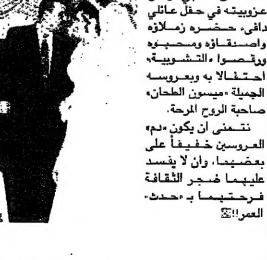






أن جانبية البراءة والحزن في عيني بيانا تساب كل وجدان انجلترا، لكن ابنة صاحب مجلات مماكس أني سبنسره قفرت على الصحافة وقررت أن تبيع انجلتزا نقسمها، وتروي كل التفاصيل، لم تكتف بناك، بل زارت بلدأ حارب الاسرة المالكة وهو الارجنتين ولم يعد أمامها مفر سوى احتقار اللعبة كلها، والخروج من هذا الوضع ألم يعد المهمين المزور، فهي ذات انوثة متوهجة في خيال الجمهور، ولكن تشارلز له رجولة مطفأة في احضاتها .







مسؤولين كبار يرى ومن المتوقع ان احتمالات عودة الأ الاسابيع الماضية.

الدبلوماسية تعربية. مساعة القرار في ال الدبلومساسسي الآيرا نعت مراقبته مطولاً

وه التحريض، وه ال